14 OCTOBER
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com
الأربعاء - 27 مارس 2013م - العدد 15725

إشراف / فاطمة رشاد

مسؤول في وزارة الثقافة العراقية : مهرجان بغداد عاصمة الثقافة يفسح المجال لاسترجاع آثارنا

■ بغداد/ متابعات:

قال مسؤول في وزارة الثقافة: (إن مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية من شانه فسح المجال للحوار المباشر مع الوفود العربية لاسترجاع جميع الآثار العراقية التي تم تهريبها من العراق).

وأضاف مدير إعلام العلاقات الثقافية في الوزارة ضياء يونس (أن احد الأسس الفاعلة من هذا المهرجان هو الانطلاق إلى العالم اجمع للتعريف بثقافة العراق والعراقيين ،مشيراً إلى أن (هذه الثقافة والأسس المعتمدة المحلية والاقليمية للوصول للعالمية للتعريف مع ثقافات العالم).

وأوضح (أن وزارة الثقافة متواصلة لإبداء الرأي والحوار والانفتاح على الثقافات العربية، (مبينا) أننا نحترم الثقافات الأخرى ونأخذ منها الجديد والفاعل والمؤثر).

وأشار يونس إلى أن(اللقاء مع الشخصيات والوفود العربية يفتح أمامنا أفاق الحوار المباشر لاسترداد الآثار التي خرجت من العراق بعد العام 2003 وهناك جهد استثنائي لوزارة الثقافة بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار وتم استرجاع الكثير من الآثار العراقية).

وكانت فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية قد انطلقت في العاصمة بغداد السبت على ارض متنزه الزوراء بمشاركة عربية واسعة وشهد حفل الافتتاح الأمين العام للجامعة العربية نبيل العربي ووزير الثقافة المصري محمد صابر عرب و وزيرة الثقافة الفلسطينية (سهام البرغوثي) ووكيل وزارة الثقافة في دولة الإمارات العربية المتحدة (بلال البتار) ومساعد وزير الثقافة اللبناني (فيصل طالب) بالإضافة إلى وفود من كل من اليمن وموريتانا وصربيا.

ثقافة إب تحتفي باليوم العالمي للشعر

شعراء ومثقفون يتضامنون مع الشاعر خليل المهنأ

■ متابعة / مسعد السالمي :

أقام مكتب الثقافة بمحافظة إب صباحية شعرية بمناسبة اليوم العالمي للشعر يوم الخميس الموافق الحادي والعشرين من مارس وأحيا الصباحية الشاعر الدكتور محمد الحالمي والشاعر الإعلامي عبدالحميد الكمالي والشاعر عبدالرحيم العامري والشاعر عمران الهلال الذين أعلنوا تضامنهم مع الشاعر خليل المهناء عبر الغوص في تفاصيل حياة الشاعر وعبروا عن ذلك بأبيات شعرية ألقيت له تعلن تضامنهم معه وإدانة الصمت الأدبي على حالة الشاعر الذي يعاني من مرض السرطان ونقل على أثرها إلى الأردن لتلقي العلاج.

وتحدث الإعلامي محمد الشنة عن حياة خليل المهناء الأدبية وإبداعاته التي ألهمت المبدعين الشباب بالانطلاق إلى فضاء الشعر والأدب، وتم الاستماع إلى قصيدة شعرية للشاعر المهنأ نالت اعجاب الجميع وزادت من حدة الدعاء له بالشفاء العاجل من السرطان الذي يعاني منه، حيث شهدت الفعالية حضوراً لافتا وتفاعلا من قبل السلطة المحلية في المحافظة ممثلة بالأستاذ علي الزنم والأدباء والمثقفين والشعراء والمبدعين الشباب في المحافظة احتفاء باليوم العالمي للشعر وتضامنا مع زميلهم الشعار خليل المهنأ.

وبهذه المناسبة ألقى وكيل المحافظة علي الزنم كلمة أشاد بها بدور الشعراء في إبهاج الضمير الإنساني .. مؤكدا أن يوم الشعر العالمي مناسبة مهمة لتعزيز دور الشعر في الحياة العامة وخصوصا الوطن وكل القضايا المتعلقة بالمجتمع بكل شرائحه، وهناء الشعراء بيومهم العالمي وأثنى على الشعراء والحضور بموقفهم المتضامن مع الشعر والمنتمين إليه كالشاعر المتألق خليل المهنا بوقوفهم بجانبه ومؤكداً على الدور العظيم والملح للوقوف في مثل هذه الظروف الحرجة ، لافتا إلى أهمية الشعر ودور الشعراء في تنمية المجتمع ورفع رقيه في إيصال الرسائل البناءة والايجابية للمجتمع بما يساهم في رفع وعي المجتمع ، متحدثا عن دور المثقفين والأدباء في نسج وصال التلاحم بين جميع الطبقات بمختلف الشرائح ولاسيما أننا نعيش فترة الحوار الوطني.

وفي كلمة أخرى ألقاها مدير مكتب الثقافة عبدالحكيم مقبل عبر فيها عن ارتياحه بالاحتفال باليوم العالمي بالشعر بصحبة شباب قادمين بقوة إلى الساحة الأدبية التي مازالت هي منارة وتقدم لكل المجتمعات داعياً السلطة المحلية والأدباء والمثقفين في المحافظة إلى مساندة الشاعر خليل المهنأ الذي يعاني من مرض سرطان الدم، ومما زاد الفعالية طابعا وطنيا وأدبيا محضا إلقاء كلمة عن طبقة المهمشين ألقاها منسق المفوضية لمهمشي اب / علي طالب الملقب بابوا اوباما تحدث فيها عن معاناتهم وقضاياهم التي ستناقش في مؤتمر الحوار الوطني وعن الشاعر المهنا الإنسان الداعم لهم في كل القضايا المتعلقة بشأنهم، داعيا كل الشعراء والأدباء والمثقفين إلى الالتفاف حول الشاعر لمساندته للخروج من محنته لينتصر على المرض ويعود سالما إلى ارض الوطن، متحدثاً عن ماسيقدموه في الحوار الوطني وما سيقدموه من اقتراحات تخرجهم من الاستخدام السيئ الذي تستثمره بعض الشخصيات لقضاياهم في مصالح خاصة لا تنتمي إلى احتياجاتهم أو تلبي متطلباتهم على ارض الواقع..

وبهذا ناقش الشعراء في الصباحية ثلاثة محاور تركزت على دور الشعر في قضايا المجتمع والأسرة ودور الشعر في ظل المتغيرات الحادثة الآن وتوجه الشعراء نحو الحداثة تخللها ألقاء الشعراء بعضاً من قصائدهم والتي اتسمت بالجمالية والحماسة وحب الوطن وقصائد بمناسبة عيد الأم الذي صادف ذات اليوم، وتوج الشعراء ختام الصباحية بإعلانهم عن إصدار دواوين لهم في الأيام المقبلة.

سطور

› منير صالح

أمي ... شعلة تضيء حياتي

بدأت أفكر في موضوع أكتب عنه وتشتت وتلاشت عندي الأفكار إلا أن أمي كانت حاضرة بقوة ومسيطرة ومستحوذة على القدرالأكبر من مخيلتي في التفكير مما جعلني أختار عنوان (أمي ... شعلة تضيء حياتي) وبعد اختياري للموضوع أخذت قلمي وحاولت أن أعبر وأكتب ما يتبادر ويدور في ذهني وفكري وما أحس به من مشاعر وأحاسيس فياضة تجاه أمي فتصلب ووقف قلمي ساكناً متسمراً مكانه عاجزاً لا يستطيع الوصف والتعبير من كثرة الأنهار الجارية من الأحاسيس والمشاعر تجاه أحق الناس بحسن صحابتي... فمهما كتبت ووصفت وعبرت لم ولن أوفيها حقها .

فهي النهر العذب الصافي النقي الذي أشرب منه حين أشعر بظمأ المشاعر من كل من يحيطون بي وهي الحضن الدافئ الذي يقيني شر الليالي الباردة وهي شجرة اليقطين الرطب التي تكون لي برداً وسلاماً في نهار الصيف المشمس الحار.

فهي كالذي يزرع بستاناً مليئاً بالثمار ولا ينتظر حصاده فشاب رأس شعرها لترى سعادتي وهي الشمس التي تنير دربي في جميع مناحي الحياة ويصحح إنعواج مساري بإرشادها ونصحها ودعائها فهي الوحيدة المشغولة بأمري إذا تبسمت ضحكت وأستبشرت لمسرتي دون أن تعرف سبب ابتسامتي وإذا كدرت بكت دون أن تعلم سبب تكديري.

فعطاؤها لا نهاية له منذ أن حملتني في بطنها تسعة شهورو على ذراعيها عند الطفولة إلى يومنا هذا فشكراً أمي وجزاك الله عنا خيراً عن كل ما قدمته وتقدمه من أجلي .

ليتني أغسل بدم قلبي قدميك وأصنع من نعليك تاجاً فوق رأسي ليت السقم يتخطاك ويصيبني فهذا أول مقال أكتبه ويدي ترتعش ودموعي تنهمر على خدي ليس خوفاً ولا جزعاً ولكن إكراماً وإجلالاً وإكباراً وتبجيلاً وتقديراً واحتراماً لمكانتك .

فاعذريني أن أخطأت أو قصرت ما هذا إلا تعبير بسيط وقطرة من بحر مليء بالأحاسيس وزهرة من حدائق زهورك المليئة بالعطر الفواح من المشاعر وإذا كتبت كل ما أشعر به فلم ولن تكفيني كل ورق وحبر الدنيا في وصف ما بداخلي اتجاهك وكل عام وكل الأمهات بخير وعاماً سعيداً يا أمي يا كل حياتي.

وإذا تحرينا مكانة الأم نجد أن ما في أي نظام أو دين رفع من شان المرأة مثل الإسلام ومايؤكد ذلك حديث النبي الذي جاء فيه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله: من أحق الناس بحسن صحابتي؟ فقال: أمك. قال: ثم من؟ قال: أمك.. قال: ثم من؟ قال: أمك. قال: ثم من؟ قال: أبوك.. متفق عليه.

والصحبة والمصاحبة هي الرفقة والعشرة، وأولى الناس بحسن المصاحبة وجميل الرعاية ووافر العطف والرفقة الحسنة هي الأم التي حملت وليدها وهناً على وهن. ولقد كرم الإسلام الأم واعتبر لها مكانة عظيمة، فهي التي حملت وأنجبت وربت وضحت، وتحملت الكثير كي يسعد أبناؤها، وحافظت على النعمة التي أنعم بها الله عليها (نعمة الأمومة) وعلمت وقومت لتخرج جيلاً فاضلاً يشع بالإيمان والحب والخير والعطاء الغزير، والوفاء الكبير.

فالأم غالية وشامخة في كل يوم، ولابد من تكريمها والبر بها في كل لحظة، سواء أكانت على قيد الحياة أم في رحاب الله.

والجنة تحت أقدام الأمهات، ومن بر أمه وتحمل في سبيل تكريمها واحترامها وعرف أنه مهما قدم فلن يوفي حقها، وأنها طالما تحملت من أجله، لكي يحيا ويسعد ويهنأ... قد أطاع الله ورسوله وأصبح بإذن الله من الفائزين بحب الله ورضاه وبمكان في الجنة.. وفي الأخير اللهم اجعل أمي سيدة من سيدات الجنة وجميع أمهات المسلمين.. رب اغفر لوالدي وأرحمهما كما ربياني صغيراً.

خاطرة

الدكتور واعد عبدالله باذيب

أمي كل أعيادي

(أمي كل أعيادي)..

هو عنوان لمقال سابق لي كتبته قبل أعوام لأمي (أنا) الذي اعشق تراب قدميها.. أمي كل أعيادي وكل أيامي ومحطاتي .. بوصلتي التي لم ولن أتوه بها ..

أمي الأرملة منذ أن كان عمرها ٢٣ عاما ومعناه منذ أن كان عمري عامين

(أطال الله لي بعمرها) ..

ما أهديها بعيدها ؟ .

هل أتنفس هواءها فقط ، هل تسمح لي بان أتألم وأجوع وأموت بدلا عنها ؟..

هل تنتهي بذلك قصة عرفاني لها(لا اعتقد) ..

أمي كوني عيدي دائماً .

ولأمي الكبرى الأرض والوطن والحلم طوبى لعيد قادم استطيع ان احتفي به لك عيدا مجيدا ..

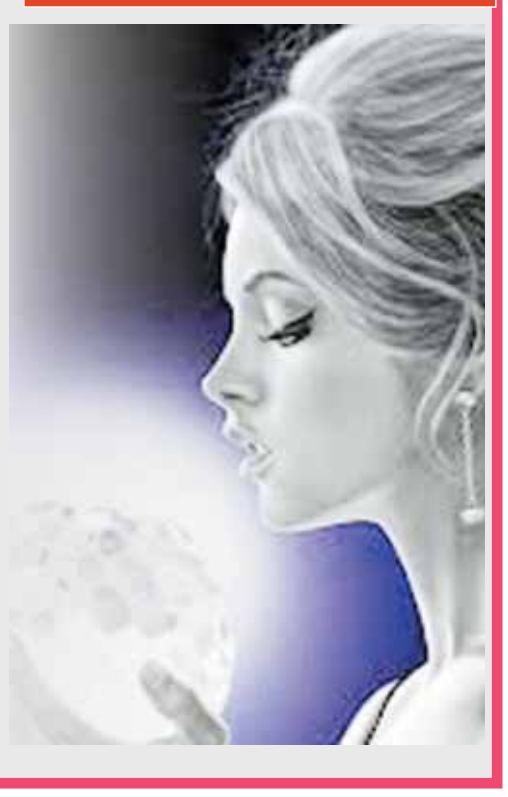
وللأم الصغرى (أم عبدالله وأوسان وآية) اسمحي لي شريكة الحياة والكفاح ان أهديك مني وعن زهورنا الثلاث ثباتي وشمعة الحياة التي نبحرها بكل الحب وأنت دعامتها..

وتظل أجمل الأمهات ..تلك التي انتظرت ابنها وعاد مستشهدا.

(قبلة مني على جبين كل أم تنتظر ابنها شهيدها عريسا وفارقته ألما وفرحاً).

همس حائر

فاطمة رشاد



تخلصت من قلقي
الذي حاولت كثيراً أن
تدخله في قلبي ..
لقد تجردت منه
وأصبحت .. أنا التي
أريدها لا أنا التي
تريدها ...
كيف رأيت التحدي
في عيني ؟؟!
أذهلتك أليس كذلك
هذه هي روحي التي
اعرفها ..

إعـــلان

يعلن المجلس المحلي بمديرية القف محافظة حضرموت عن طرح المناقصة العامة التالية بتمويل محلي

رقم المناقصة	اسم المشروع	مبلغ الضمان	قيمة المظروف
2013 /1	تجهيز سكن المعلمين	50.000	5000
2013 /2	ترميم مدرسة قف الكثيري	150.000	5000
2013 /3	تأثيث مكاتب الإدارة المحلية	100.000	5000

ويشترط في المتقدمين توفر الشروط التالية:

1ـ بطاقة ضريبة سارية المفعول.

2ـ شهادة تسجيل بضريبة المبيعات.

3ـ سجل تجاري ساري المفعول.

4ـ شهادة مزاولة المهنة سارية المفعول.

5ـ ضمان بنكي بمبلغ مقطوع صالح لمدة تسعين يوماً من تاريخ فتح المظاريف بحسب القيمة المحددة لكل مشروع بحسب أعلاه.

6ـ بطاقة تأمينية سارية المفعول.

7ـ بطاقة زكوية سارية المفعول.

فعلى جميع الإخوة المقاولين الراغبين في الدخول بالمناقصة التقدم إلى مكتب الإدارة المحلية بالمديرية لاستلام المظروف علماً بأن آخر يوم لبيع وثائق المناقصة يوم 23/ 4/ 2013م وآخر موعد لاستلام العطاءات هو 28/ 4/ 2013م وفتح المظاريف في يوم 29/ 4/ 2013م بمبنى الإدارة المحلية بالمديرية.

معهد د. أمين ناشر العالي للعلوم الصحية

إعلان مناقصة رقم (1) لعام ٢٠١٣م

يعلن معهد د. أمين ناشر العالي للعلوم الصحية عن إنزال المناقصة رقم (1) بشأن توريد أثاث المعهد وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم كتابياً إلى الإدارة العامة للشـؤون المالية مكتب نائب العميد الإداري والمالي بالمعهد للحصول على وثائق المناقصة خلال أوقات الدوام الرسـمي مقابل (3.000) ريال رسـوم لا ترد مع إرفاق صورة من الوثائق التالية :

1. بطاقة ضريبية سارية المفعول.
2. السجل التجاري ساري المفعول مع إحضار الأصل للمطابقة.
3. ترخيص مزاولة المهنة.
4. ضمان بنكي بواقع 2.5 ٪ من قيمة العطاء بخطاب.
5. بطاقة زكوية سارية المفعول.
6. بطاقة تأمينية سارية المفعول.
7 . إحضار كافة الأصول للوثائق المطلوبة.

علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموفق 20 / 4 / 2013م الساعة العاشرة والنصف صباحاً وهو تاريخ فتح المظاريف ولن ينظر في أي عطاء لا يلتزم بالشروط المذكورة وسيتم استبعاده في جلسة فتح المظاريف التي ستعقد بحضور المقاولين أو مندوبيهم.