رئيس الشيشان يطلب الصفح لإهانته حكم إحدى المباريات

■ بجروزني/ متابعات:

طلب رمضان قديروف رئيس الشيشان أمس الاثنين الصفح من جمهور كرة القدم بعد قيامه بتوجيه السباب علنا لأحد حكام كرة القدم خلال إحدى مباريات بطولة كأس روسيا.

وقال قديروف على حسابه بموقع (انستجرام): "أطلب الصفح من عالم كرة القدم كله على ما قلته خلال موجة غضب"، مبينا أنه ليس نادما على ما قاله للحكم الذي أدار مباراة روبن كازان وتيريك جروزني في بطولة الكأس.

وكان قديروف قد اتهم الحكم بأنه فاسد كما وجه له السباب دون أن ينتبه لوجود ميكروفون في المكان الذي يجلس فيه، بعد طرد ريزفان أوتسييف لاعب فريق جروزني بسبب مداخلة عنيفة مع لاعبي روبن كازان.

وأضاف أن المباراة، التي انتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين، كانت سيئة بسبب الحكم الذي فعل كل شيء لكي يغير مسار اللعب بها.

وأكد أن الحكم الذي يدعى ميخائيل فيلكوف، يجب أن يوصف بالفساد

ديشامب يدعو لاعبي فرنسا إلى التركيز على لقاء جورجيا قبل إسبانيا

■ باريس/ متابعات:

صرح مدرب المنتخب الفرنسي لكرة القدم ديدييه ديشامب أمس الاثنين بأن المباراة التي تخوضها بلاده أمام إسبانيا في 26 من الشهر الجاري ليست فاصلة، وشدد على أهمية الاستعداد لمواجهة منتخب الماتادور ولاسيما في حالة فوز الديوك قبلها بأربعة أيام على جورجيا في التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال 2014.

وقال ديشامب في مقابلة مع صحيفة (ليكيب): «عقب مواجهة جورجيا، سنبدأ في التفكير بشأن إسبانيا، وأتمنى أن تكون لدينا حينها عشر نقاط. ولكن مباراتنا أمام إسبانيا لن تحسم كل شيء».

وأشار مدرب المنتخب الفرنسي إلى أن المباراة مع الماتادور، في إطار المجموعة التاسعة، ستحدد خيارات التأهل المباشر، إلا أنه لفت إلى وجود خصوم آخرين في المجموعة، ولهذا دعا لاعبيه لإيلاء اهتمام بلقائهم أمام جورجيا.

وتركز فرنسا حاليا على الاستعداد للقائها المرتقب أمام جورجيا يوم الجمعة المقبلة، وبعدها بأربعة أيام تخوض مباراتها مع إسبانيا.

ولم يكشف ديشامب عن تشكيلة فريقه خلال اللقاءين المرتقبين، ولكنه أكد أنه لن يجري الكثير من التغييرات مقارنة بالفريق الذي دفع به في المباراة التي أقيمت على ملعب فيسنتي كالديرون بمدريد في 16 أكتوبر الماضي، وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما.

وصرح «ليس لدي النية لتغيير عشرة لاعبين في كل مباراة»، مبينا أنه يفضل المباريات الودية لإجراء الاختبارات على اللاعبين الجدد.

وتتصدر إسبانيا وفرنسا المجموعة التاسعة برصيد سبع نقاط لكل منهما، مع أفضلية بفارق الأهداف لمنتخب الماتادور، فيما تحتل جورجيا المركز الثالث برصيد أربع نقاط.

فيلانوفا بصدد العودة إلى برشلونة

■ برشلونة/ متابعات:

كشف أندوني زوبيزاريتا مدير الكرة بنادي برشلونة الأسباني أن المدير الفني تيتو فيلانوفا بصدد العودة قريبا إلى الفريق، بعد تلقيه العلاج من مرض السرطان.

وعانى فيلانوفا من أعراض المرض في ديسمبر الماضي وغاب عن الفريق لأغلب الفترة الماضية من عام 2013، حيث تولى مساعده خوردي رورا مسئولية الفريق بشكل مؤقت.

وقال زوبيزاريتا حارس المرمى السابق لفريق برشلونة «تيتو (فيلانوفا) بصدد العودة، وهي أخبار سارة للغاية.»

وأضاف في تصريحات نشرها موقع «سوكر واي» على الإنترنت «يبدو أنه انتهى مما يجب عليه فعله في نيويورك. وسيقرر الموعد الذي سيكون مستعدا فيه للعودة إلى عمله.»

وأعرب رورا (45 عاما) عن أمله أيضا في عودة فيلانوفا إلى عمله في أقرب وقت ممكن، قائلا «قلت إنني أتمنى أن تكون هذه آخر مباراة لي (المباراة التي فاز فيها برشلونة على رايو فايكانو 3 - 1 أمس الأول الأحد)... فذلك يعني أن تيتو عائد.»

وأضاف: «لا أريد أن أقيم هذه الفترة (التي غابها فيلانوفا). الفريق الذي شكلناه يبذل جهود مشتركة، لا أستحق أي إشادة على ما حدث خلال الفترة التي توليت فيها المسئولية.. تقييم الفريق يجب أن يؤجل حتى نهاية الموسم».

› ناصر الحربي

بريق الشهرة والبنكنوت وفراشات الملاعب

- هل يساهم الإعلام وبريقه الأخاذ الذي يخطف الأبصار من خلال الهالة الكبيرة والأضواء الساطعة التي يسلطها على بعض (اللاعبين الموهوبين العرب) في مستهل مسيرتهم، وتحديدا أولئك الذين تلوح نجوميتهم في أفق (عالم لعبة الجماهير)، ويتوقع لهم أن يسلكوا مسلك النجوم الكروية اللامعة.. هل يساهم في سرعة انطفاء (نجومية) هؤلاء؟.. انه السؤال الكبير..!.

- للأسف ذلك يحدث، بيد انه ليس للإعلام دور في انطفاء نجومية هؤلاء، فهو يؤدي دوره، غير أن الكثير من هؤلاء الذين كان الجميع يعدهم «نجوما» فاتضح الأمر بأنهم «شهب».. إذ يبدون حقا كالشهب ما أن تراها تضيء في السماء حتى تختفي،.. بلى ونعم.. إنهم كذلك أو لنقل يبدون كـ (الفراشات) التي تتساقط وهي تحوم حول الضوء..!.

- أما لماذا يحدث ذلك؟.. فلأن (الأضواء الإعلامية) تبرز هكذا شهبا.. أعني نجوما.. في أوساط المجتمع فيصبحون بقدرة قادر نجوما في مجتمعاتهم التي بطبعها تعشق (المشاهير)، بل ويرافق البروز واللمعان وأضواء و(بريق الشهرة) مكاسب كثيرة في مقدمتها بالطبع (الثراء السريع) من خلال تلك الأموال التي يحصلون عليها كعقود أو مكافآت، وهنا تكمن الطامة والمصيبة، أعني الثراء السريع المؤثر على مسيرة اللاعبين الواعدين الذين للأسف يفتقرون لـ (ثقافة الاحتراف) الحقيقية، ولذلك لا يجيدون التعامل بمهنية واحترافية مع ما يحدث من تحولات في ظل الانتقال السريع من (واقع اجتماعي) إلى آخر غيره بسرعة الصاروخ، فيسقطون وتنتهي الآمال ببزوغ نجوم جدد..!.

- والخلاصة ان التراجع والانحدار في المستوى ثم (السقوط المدوي) لبعض المواهب المتميزة في قطر والخليج والوطن العربي التي ظهرت واختفت.. والنماذج كثيرة، يعود لانبهارها بأضواء الشهرة والمال، وبالتالي فإن ذلك سبب رئيس لاختفاء العديد من المواهب التي كان يُتوقع لها ان تبلغ مبلغ النجومية بالإضافة إلى (حالة التشبع البلهاء) التي تصيبها.. والتي يكون نتاجها بعدها عدم القدرة على مواصلة تطوير مستوياتها والاستفادة مما تحقق لها أكثر وأكثر.

- سيقول قائل ما الحل؟ وكيف السبيل لوقف (مسلسل تساقط نجوم لعبة الجماهير العربية) الواحد تلو الآخر بسبب أضواء الشهرة وبريق المال؟ وأقول (فتش عن غياب ثقافة الاحتراف الحقيقية) في أوساط «نيازكنا المنطفئة» فالحل فيها هذه الثقافة المغيبة والغائبة.. وعلامة تعجب آخر السطر.

غصة:

- «أهل الخير يجيبوا كلام ويودوا كلام، وهذا من عوايدهم، يخلوا بين هذا وذاك طريق مليان بالأشواك، الله لا يسامحهم».

رونالدو: مسيرتي تتطور بشكل جيد

■ مدريد/ متابعات:

قال النجم البرتغالي الدولي كريستيانو رونالدو هداف ريال مدريد الأسباني أمس الاثنين إن مسيرة الفريق ومسيرته الشخصية كلاعب «تتطور بشكل جيد»، مؤكدا أنه «لا يزال هناك الكثير» لعمله كي يمكن القول إن لاعبي المدرب جوزيه مورينيو حققوا النجاح في الموسم الجاري.

وحصل اللاعب على جائزة أفضل لاعب في الموسم التي تمنحها صحيفة «ماركا» الرياضية الإسبانية حيث تسلمها من ألفريدو دي ستيفانو الذي أشاد بدور رونالدو مع النادي الملكي.

وقال دي ستيفانو، الرئيس الشرفي للفريق الأسباني، «يعجبني كريستيانو للغاية فهو لاعب كبير في صفوف الفريق، أشعر بالسعادة لذلك مثل جمهور ريال مدريد».

بينما أكد رونالدو أن «كل شيء يسير بشكل جيد، لا يزال أمامنا الكثير. هناك نهائي كأس الملك ودوري أبطال أوروبا، والدوري رغم صعوبته إلا أننا يجب أن نستمر لأن كل شيء وارد. نبلي بلاء حسنا على كافة الأصعدة ونتطلع إلى تحقيق جميع الأهداف».

ويحتل ريال مدريد المركز الثاني في الليجا الإسبانية بفارق 13 نقطة عن المتصدر وغريمه اللدود برشلونة، بينما ينتظر أن يواجه جاره في العاصمة الإسبانية أتلتيكو مدريد في 18 مايو المقبل سعيا لرفع كأس ملك أسبانيا، وعلى الصعيد الأوروبي بلغ الريال دور الثمانية في دوري الأبطال وأسفرت القرعة عن تفاديه لأي من الكبار حيث يواجه جالطه سراي التركي.

متفوقا على ميسي

بيكهام أكثر اللاعبين دخلا في العالم

■ باريس/ متابعات:

عاد الإنجليزي المخضرم ديفيد بيكهام ليتصدر قائمة لاعبي كرة القدم الأكثر دخلا في العالم بحسب القائمة التي نشرتها صحيفة (فرانس فوتبول) الرياضية الفرنسية، ليتفوق على الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي تربع على هذا العرش خلال الأعوام الثلاثة الماضية.

ومنذ انضمامه لفريق باريس سان جيرمان الفرنسي، أصبح بيكهام اللاعب الأكثر طلبا في مجال الدعاية والإعلان، ليعود من جديد ليصبح اللاعب الأغنى في العالم، والذي سيتم عامه الـ38 في مايو المقبل، وسبق له احتلال هذا المركز أربع مرات من قبل، الأولى قبل عشرة أعوام.

وبلغ دخل بيكهام خلال العام الأخير 36 مليون يورو، مقابل 35 مليون يورو لمهاجم برشلونة ليونيل ميسي، و30 مليون يورو لنجم ريال مدريد الآخر، البرتغالي كريستيانو رونالدو.

وكان ميسي يحتل قمة القائمة منذ عام 2010 وتركها هذه المرة رغم زيادة دخله بمليوني يورو.

لكن بيكهام، الذي حل ثانيا في التصنيف الماضي، قد أضاف لدخله 4.5 مليون يورو كإضافة في حساباته البنكية، منها 3.3 مليون أرباح خاصة بحقوق استغلال صوره في الإعلانات، تضاف إليها 1.7 مليون راتبه و1.3 مليون جوائز رياضية.

ولم يبلغ أفضل دخل للاعب كرة قدم في قوائم «فرانس فوتبول» أبدا رقم 36 مليون يورو في عام واحد، ما يعني ظهور التضخم في عالم الكرة أيضا، عندما نقارن هذا الرقم بآخر (15 مليون) عندما فاز بيكهام بالجائزة أول مرة في عام 2003.