

سعودية خلعت زوجها فخلع كتف أحد طفليها وكوى الآخر



الرياض/متابعات: تجرد أب من مشاعر الإنسانية والرحمة بعد أن قام بكى أحد أطفاله وخلع كتف الآخر إثر خلاف بينه وبين زوجته التي خلعت بامر المحكمة الكبرى بتبوك. وقال دعاك، السعودية أبو عبدالعزيز وهو خال الأطفال المتضررين أن شقيقته طلبت الخلع من زوجها بعد أن أساء معاملتها من خلال ضربها وتبريحها، حيث تم خلعها، وحكم القاضي في المحكمة الكبرى بالسماح للأب بأخذ أطفاله لمدة 3 أيام من كل شهر. وأضاف خال الأطفال: «قام والدهم في شهر رمضان الماضي بأخذ الأطفال في مدة تجاوزت الحد له من قبل المحكمة، حيث قام بتطعنة السجانر على جسد الطفل يزيد (4 سنوات) والتسبب بخلع كتف شقيقه حسن (4 سنوات)».

قزح قوس

إشراف/ محمد فؤاد

على هامش تدشين (ساعة العمل الإبداعي) بالمدرسة الدولية الشاملة (بنات)

النهدي: الإعداد للعمل الإبداعي تم منذ بداية الفصل الدراسي الثاني ووضع جدول زمني لتنفيذه

نوفل خيالي: سعاد بما شاهدناه خلال تدشين هذه الساعة في المدرسة بمختلف الأنشطة المدرسية

دشنت في المدرسة الدولية الشاملة «بنات» (ساعة العمل الإبداعي) بمشاركة كافة طالبات المدرسة وتنظيم إدارة المدرسة والكادر التدريسي وتحت إشراف وعناية رئيس قسم الأنشطة بإدارة التربية بخورمكسر.

وقامت إدارة المدرسة بتقسيم الطالبات إلى مجموعات حسب فريق العمل الإبداعي فيها، فقد تم توزيع الطالبات بالعمل لمدة ساعة واحدة لتفريغ مواهبهن في مجال (الرياضة والابتكارات العلمية، والثقافة، والرسم).

على هامش تدشين ساعة العمل الإبداعي بالثانوية الدولية للبنات سلطت صحيفة 14 أكتوبر الضوء على آراء عدد من المنظمين لهذا اليوم فكانت حصيلة اللقاءات في التالي:

أجرى اللقاءات/محمد فؤاد - تصوير/عبد القادر بن عبد القادر



رية فاضل: شكر وتقدير للجميع على تجاوبهم في إنجاز ساعة العمل الإبداعي

استعداد مسبق

في البدء التقينا بالأخ خالد النهدي رئيس قسم الأنشطة بإدارة التربية والتعليم بمديرية خورمكسر فتحدث قائلا، إنه تم الإعداد المسبق لهذا التدشين منذ بداية الفصل الدراسي الثاني وتم وضع جدول زمني لتنفيذ ساعة العمل الإبداعي وتم إنزاله إلى مختلف مدارس المديرية واختيار المدرسة الدولية الشاملة «بنات»، مكانا لتدشينه وذلك للجهود التي بذلتها إدارة المدرسة وكذلك وكالة الأنشطة الأستاذة نوال شفيق التي بذلت من الجهود ما تشكر عليه من خلال النزول الميداني لمختلف مدارس المديرية للتأكد من مدى تنفيذ التعميم وتم اختيار هذه المدرسة من عدة جوانب منها على سبيل المثال:-

يتم العمل من خلال التنفيذ الحر في التعميم الذي تم إنزاله على مختلف المدارس حيث تم وضع ساعة العمل الإبداعي ضمن جدول الحصص الدراسية الأسبوعي أي أنه سيكون كل يوم اثنين من كل أسبوع ساعة عمل إبداعي، إلى جانب تقسيم الطالبات إلى مجموعات عمل على أرض الواقع مثل مجموعة العلوم والأنشطة الثقافية ومجموعة النشاط الرياضي والعمل الطوعي، وقد حازت هذه المدرسة على شروط الاختيار كمدرسة لتدشين ساعة العمل الإبداعي لهذا العام والشكر موصول لهذه المدرسة من إدارة مكتب التربية والتعليم بخورمكسر ممثلا بالأستاذ صالح منصور فضل وكذلك قسم الأنشطة بالمديرية.

مشاركة وتفاعل

وقد تحدث الأخ نوفل عبيد خيالي رئيس قسم التعليم العام بمديرية خورمكسر عن أنه من خلال قيامه بالمشاركة بتدشين هذا اليوم المتمثل بساعة العمل الإبداعي في المدرسة الدولية الشاملة «بنات»، وذلك حسب الجدول الذي عمم للنشاط المدرسي من مكتب التربية والتعليم محافظة عدن، شعر بالارتياح لعكس الاهتمام بالجانب الرياضي، وأضاف: ونحن سعداء بما شاهدناه من فعالية داخل المدرسة من الأنشطة والمتمثلة في (كرة الطائرة، والتنطرج وغيره) وقال إن أملهم في المستقبل أن تكون هذه الأنشطة في جميع المدارس وما

شكر وتقدير

من جانبها قالت الأخت رية عبدالله فاضل مديرة المدرسة الدولية الشاملة «بنات»، إنها في هذه الساعة قد لمست تعاونًا وتجاوبًا من الكادر التدريسي بالمدرسة ومن الطالبات وإدارة التربية والتعليم بالمديرية والمحافظة.



خالد النهدي



رية عبدالله فاضل



نبيل سعيد حسن



نوال شفيق

جهود مبدولة

والتقينا بالأخ نبيل سعيد حسن رئيس قسم الموهوبين والمبدعين في مكتب التربية والتعليم بمحافظة عدن عن شكره لإدارة التربية والتعليم بالمديرية على الجهود الرائعة والمثمرة على أرض الواقع من خلال تفعيل ساعة العمل الإبداعي التي تخلق بدورها روح التنافس وتفجير طاقات الطلاب والطالبات لإبراز مواهبهم وإبداعاتهم في المجالات العلمية والأدبية والثقافية مثل الابتكارات العلمية والأدبية والثقافية مثل (العلوم



والرياضة، والشعر، والقصة) وغيرها من مواهب ولذلك نعبر عن تقديرنا لمديرة المدرسة ووكالة النشاط على العمل المبدع والمتقن في تدشين (ساعة العمل الإبداعي).

توزيع المهام

وفي ختام لقاءاتنا التقينا بالأخت نوال شفيق ومحمد وكالة المدرسة الدولية الشاملة «بنات»، ورئيسة اتحاد رياضة المرأة بمحافظة عدن حيث قالت إن تدشين هذه الساعة من العمل الإبداعي في المدرسة يأتي للمرة الأولى مضيئة أنها عبارة عن لجان متفرعة: (لجنة الثقافية ولجنة المبادرات، واللجنة

الرياضية) وهي بالأساس تشمل طالبات المدرسة للمشاركة في هذا اليوم وهي عبارة عن ساعة عمل إبداعي واحدة تقوم فيها الطالبات بتوزيع المهام على كل طالبة في كافة المجالات الإبداعية. وأضافت أن إدارة المدرسة قامت بتوزيع المدرسات للإشراف على اللجان الموجودة، وإن نجاح هذه الساعة جاء من خلال الإعداد الجيد لها وطاقت في الوقت نفسه إدارة التربية بخورمكسر أن توفر جميع المستلزمات مثل هذه الفعاليات اللاصقة كالألعاب الرياضية متمنية من الجميع الاهتمام بمثل هذه الفعاليات والأنشطة المدرسية كي يظهر ويبرز العمل بصورة جيدة.



وصلت عبر البريد الإلكتروني لصفحة أطفال (قوس قزح) هذه الصورة الرائعة للصديقة نور محمد علي قائد قطبي عمرها 3 ثلاث سنوات من مواليد محافظة عدن مديرة الصورة. أسرة الصفحة تمنى لصديقتنا نور دوام الصحة والعافية ومستقبلا باهرا.

كلمات KALIMAT

أهمية الموسيقى في مناهجنا التعليمية



أهداف التربية الموسيقية في التربية والتعليم في مرحلة رياض الأطفال والتعليم الأساسي لا ترمي إلى تلقين المتعلم النظريات الموسيقية وطرق تدوينها أو طرق العزف والغناء سواء كان طفلا أو مرافقا بقدر ما تهدف إلى تنمية إحساسه بالجمال وتدوقه وتنمية جميع جوانب شخصيته وتشكيل وعيه وتوجيه سلوكه، إذ أن الضرر في هذه المرحلة من عمره قابل للتأثر والتوجيه والتشكيل واكتساب خصائص المجتمع الذي يعيش فيه عن طريق وسائل الاتصال المختلفة بين الكبار والصغار، والاتصال الناجح بين هاتين الفئتين هو الأساس في تكوين شخصية الطفل وثقافته وفي إيجابيته في التفاعل مع محيطه الاجتماعي واكتساب عاداته وتقاليده وقيمه واتجاهاته وأساليب سلوكه المختلفة، والتربية الموسيقية تعتبر إحدى وسائل الاتصال الفعالة والناجحة مع الأطفال والمراهقين لأن حواسهم شديدة الاستجابة للمثيرات الحسية والحركية وتقدم هذه المادة للأطفال والمراهقين كأنشطة موسيقية داخل الصف ويخصص لها وعاء زمني معين لأهميتها الكبيرة.

والأنشطة الموسيقية تتميز بتأثير شديد وجاذبية قوية، واضحة تسيطر على وجدان الأطفال والمراهقين وأحاسيسهم وهي أداة تربوية فعالة يجب استغلالها استغلالا جيدا فعن طريق القصة الحركية والإيقاع الحركي (وهو فطري عند الإنسان) والغناء والعزف والمناجيات الحركية الموسيقية والاستماع للمقطوعات والألحان التعليمية الموسيقية بمختلف أنواعها يمكن تنمية جميع جوانب شخصية الطفل العقلية والجسدية والوجدانية واللغوية والاجتماعية والإبداعية.

وفيما يلي سألقي الضوء على دور كل نشاط من الأنشطة الموسيقية لبيان مدى أهمية إدخالها في مدارسنا كمنهج تربوي فاعل وترفيهي يسعد الأطفال ويحببهم في المدرسة في الوقت نفسه. القصة الحركية: وهي من أقوى عوامل الاستثارة التي تحمل مضمونا ثقافيا واجتماعيا وتساهم في نشر الثقافة بين الأطفال ولها دورها الهام في بناء شخصية الأطفال والدليل على أهميتها هو القرآن الكريم الذي زخر بالقصص الرائعة، لأن الله الذي خلق البشر يعلم أن الأسلوب القصصي في طرح الموضوعات التربوية يزيد المعنى قوة ويؤثر تأثيرا قويا يجذب المستمع ويدعوه للتفكير والتأمل ومن هنا يتضح لنا كتربويين ضرورة إدخال القصة الحركية كنشاط من أنشطة حصص التربية الموسيقية ويتلخص دورها في إكساب الأطفال المعلومات والمفاهيم العلمية والتاريخية والجغرافية والفنية والأدبية وتساعد على تقريب المفاهيم المجردة التي تهتم بها التربية فتهربها في صورة حسية مجسدة يفهمها الأطفال كما تساهم في نموهم الخلقى وإكسابهم قيما واتجاهات ومواقف وسلوكيات سائدة في مجتمعهم، أيضا تساهم في النمو اللغوي للأطفال وإكسابهم مفردات لغوية جديدة تساعدهم في التعبير عن أنفسهم بشكل صحيح وتعمل على تنمية الخيال الإبداعي لدى الأطفال وتطلق طاقاتهم الإبداعية وتنمي ملكة التخيل والتصوير والتحوير الوجداني بينهم كما تساهم القصة الحركية أيضا على النمو الجسدي للأطفال من خلال التعبير الحركي عن مختلف مواقف القصة موضوع الدرس ومن خلالها أيضا يتحقق النمو الاجتماعي والعاطفي للأطفال.