الشهيد/ عبدالباري قاسم

مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

14 OCTOBER
45
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة

Email:14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الأحد - 3 مارس 2013 الموافق 21 ربيع الآخر 1434هـ العدد 15704 السنة 45 رقم الايداع 2

عن ألوان الطيف الوطني الزاهي والحوار

› حسن أحمد اللوزي

هناك دائماً في المجتمعات الإنسانية كبرت أو صغرت بين من نعتبرهم من العقلاء والراشدين من يميلون إلى الأفكار المتطرفة.. ومن يحبذون الآراء الشاذة أو يحبون اللجوء للمبالغة الصادمة في تقديم الأطروحات والبعض من هؤلاء يسير تحت مظلة خالف تعرف المكشوفة، ذلك أن المتلقي أسرع ما يدرك كل ما يجافي الواقع والمعقولية ويناقض ما تتطلبه الحقيقة والمعالجة المسئولة لأي موقف أو لأية قضية.

لذلك لا يلزم أن نضيق ذرعاً من ذلك كله أو نتأثر سلبياً.. أو نقابل مثل تلك المواقف بالجفاء أو الاستنكار فضلاً عن أن نسير على منوالهم الأعوج..

علينا أن نعتصم بالصبر.. وأن نتسلح بالحكمة وأن نحرص على محاورتهم وأن نتمسك في ذلك بما يمليه العقل وتتطلبه الحكمة.. وأن نتمسك بالصدق معهم، لأن الصدق وحده هو الذي يفل الحديد.. ويلين العقول الحديدية إذا صح التعبير!!.. وما أسهل على الإنسان الصادق أن يبرهن على الحقائق.. وأن يرشد إلى الصواب ويبني الوعي الصحيح بالمصلحة المشتركة والانتصار للقضية العامة!!

وعلى المائدة المستديرة والمنفتحة فإن جميع الأفكار المتطرفة والمغالية والأصوات الناشزة والعالية سوف تأخذ موضعها اللائق بها في الذوبان والإختفاء.. أو التراجع بتداع حميم أمام بيان الحجة ونصاعة الدليل وعدم التهور والتصادم.. لتنتظم كل الأفكار والآراء في نوتة الحوار، بل ولتتحول إلى أنغام متناسقة ضمن السيمفونية الحوارية الوطنية التي سوف تؤلفها الحكمة والعقلانية والمصلحة العليا للبلاد.

كما أن تلك الأصوات الصاخبة سوف يهذبها المكان المرتفع عالياً على منبر الشفافية.. والمشهر أمام أنظار العالم الذي سوف يكون - شئنا أو أبينا - المشاهد والشاهد.. وقد صار العالم - عربياً ودولياً - أشد ما يكون حرصاً على نجاح التسوية السياسية والتجربة الوفاقية أو التوافقية القائمة في بلادنا.

ولا شك بأن صوت المصلحة الوطنية العليا سوف يعلو فوق كل المصالح وسوف يتنافس من أجل ذلك الجميع: الرجال والنساء والشباب والشابات مع وضع الاعتبار الكامل لكل الصفات الوطنية الرسمية والشعبية التي يمتلكونها ويتحلون بها!!

وكل ذلك من أجل تجديد صياغة المشروع الحضاري اليمني الجديد الذي قام على ركيزتي الوحدة والديمقراطية!!

وإذا كانت الحضارة وليدة الحوار.. وبقي وسوف يستمر الحوار كجوهر للبنية الأساسية في كل حضارة إنسانية «وفي مقدمتها حضارة الشورى السبئية» فإن مؤتمر الحوار الوطني الشامل في بلادنا يمتلك الصلات الوثيقة بذلك كله!! ولا غرو!! وخاصة إذا ما توفرت الثقة بين كافة المتحاورين منذ بداية المؤتمر.. وحرص الجميع على بنائها على القاعدة الراسخة للأخوة الوطنية والإيمانية وعملوا صادقين ومخلصين على تعزيز روح المحبة والألفة والتفاهم لتكون الثمرة الأولى في شجرة النجاح المباركة للمؤتمر واللبنة العملية المطلوبة اليوم حتماً لتوضع في مكانها العزيز في بنية المجتمع التعددي القائم على حصانة وقوة الوحدة الوطنية العقيدية والأصالة الذاتية التاريخية التي يجمعها الكيان الواحد قبل الجغرافيا والعوامل والأسباب الفكرية والثقافية والاجتماعية الأخرى ولينطلق النقاش الفكري بكل مستوياته وقضاياه بين كافة الأطراف المتحاورة لتعزيز تلكم الروح الوطنية التي منبعها الإيمان والحكمة وأن الذي يجعلنا نؤمن ونثق بقدرة من يتحملون مسؤولية إنجاح الحوار الوطني في الوصول إلى ذلك ليرتبط جوهريا بإملاء الحقائق العقيدية والوطنية التي تجمع من أمد طويل بين كافة الأحزاب والتنظيمات السياسية كرصيد كاف لأن تتواصل به حركة الحوار والتفاعل بصورة يقينية لا لبس ولا شك فيها بمشاركة كافة الأطراف الأخرى وكجسر في الطريق المشترك نحو مستقبل يتسع لكل أبناء الشعب وفي المقدمة منهم التنظيمات السياسية والتكوينات المجتمعية كلها بفعلها واقتدارها في أن تكون نهراً في خضم الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية الخ.. وذلك في النهاية هو اقتدار الشعب اليمني كله وبأطيافه الوطنية الزاهية!!

يزرعون الأمل
في انثيال الضياء الذي في العقول
ونقاء المحبة في الأفئدة
وعلى شرفة في ذرى الاحتمال
يلتقي الذاهبون إلى فسحة للحوار
يحرثون الحقول التي أجدبت بالصراع
يزرعون الأمل
في الربوع التي حصنت ذاتها بالوفاق
بعد ضيق مميت بعقر الضياع
كاد يدمي النهار!!

د. باذيب وأعداء النجاح

› د.فائزة عبدالرقيب سلام

ثمة أمور كثيرة يتداخل فيها الخاص والعام تستغل بمبرر أحمق أو بدون مبرر وكل ما في الأمر أنها ادعاءات كيدية تستفز أصحابها وتعمي بصيرتهم حيث تجدهم لا يرون من الوردة سوى شوكها الذي يدمي عقولهم الشريرة ومنطقهم الفج وينفثون سمومهم إسقاطا لمكنون نفسياتهم المريضة حيث ترتد كلماتهم عليهم وجلة خائبة تكشف عما يختلج في عقولهم وضمائرهم المتخمة بالحقد والكراهية يقف وراءها الحقد والغل ويغذيها أعداء النجاح

إن أجمل ما في الصحافة الالكترونية إتاحتها إمكانية التعبير للجميع سواء عن نفسه أو فكره أو قضيته وأوجدت من الضوابط ما هو ممكن للحد والسيطرة لمن يتجاوز القيم والأخلاق ومع ذلك تظل المسألة نسبية وتعجز أحيانا أمام أعداء النجاح لان جل همهم تناول نجاح الآخرين كيدا وبهتانا خدمة لأطراف أخرى أسوأها التوظيف السياسي وغير الأخلاقي الذي يزداد هذه الأيام حدة بل وكلما قربنا من الاستحقاقات الوطنية تتكشف معها الحقائق والقرائن لخفايا كانوا يضمرونها من اجل النيل من هذا البلد وإنسانه.

إن د. واعد باذيب جبل شامخ شموخ جبال شمسان الأبية رواسيه مثبتة في عمق أعماق الأرض لايستطيع أي مدع أن ينال منه أو يحقق غاية من وراء المساس به كمناضل وطني ابن مناضل حقيقي بل ولا يستطيع احد أن ينتقص من تاريخه أو وطنيته .. نعم هو مع الحراك الجنوبي واحد الشباب الذين كان لهم دور متميز في ثورة الحادي عشر من فبراير وقد وقف وبكل شجاعة وجسارة مع الحراك الجنوبي ومازال ينتصر لقضايا الحراك الجنوبي العادلة ولعدن وأبناء عدن وأبناء الجنوب بصورة خاصة واليمن إجمالا إلا أن كاتبا مطمورا قد استفزه نجاح وزير النقل الشاب ووصفه في إحدى الصحف الالكترونية بأنه (مخبر لعلي سالم البيض وسيده حسن نصر الله .. وانه يلزم الصمت حيال ما يجري في الجنوب) وهو هجوم ربما اعتقد الكاتب ومن يقف وراءه أنهم بذلك سينالون منه أو زجه في مهاترات لا تخدم حزبه أو قضايا الجنوب أو الوطن وهو أمر غير مستغرب وغير مبرر، ذلك لان جميع الصحف الوطنية شاهدة على المواقف الوطنية للدكتور باذيب وتنشر تصريحاته على صفحاتها الأولى في كل مناسبة تستدعي ذلك دون وجل أو خوف أو تردد أو مصالح خاصة إلا أن أعداء النجاح تظل غصتهم تخنقهم بقدر نجاح الآخرين أما د. واعد فسيبقى ويظل جبلا ما تهزه ريح.

التمويل الأصغر تكرم بنك الأمل بجائزة أفضل عضو للعام 2012

■ صنعاء / سبأ:

كرمت شبكة اليمن للتمويل الأصغر أمس بصنعاء بنك الأمل بجائزة أفضل عضو في الشبكة خلال العام 2012.

وفي حفل التكريم أكد وزير التخطيط والتعاون الدولي الدكتور محمد السعيدي دعم الحكومة لمؤسسات التمويل الأصغر.. مبديا إعجابه بالمشروعات الصغيرة والأصغر واعتبرها تجارب وجهوداً ناجحة يمكن تكرارها والدفع بها إلى الأمام لتصبح عامل تغيير وتحول.

وأشاد وزير التخطيط والتعاون الدولي ببنك الأمل ودوره في عملية التنمية، داعياً بقية مؤسسات التمويل الأصغر أن تحذو حذو البنك لتكون كلها نماذج ناجحة في هذا المجال.. وقال السعيدي :"إن اليمن تمتلك قصص نجاح متكررة وعديدة لكنها ما تزال لم تكتشف بعد".

من جانبه اعتبر مدير العمليات في البنك مهند المقطري الجائزة إضافة نوعية لعدد من الجوائز التي حصدها البنك خلال مشواره القصير، نتيجة تميزه في مجال التمويل الأصغر وخدمة العملاء من الشرائح الفقيرة النشطة اقتصاديا .. مؤكدا أن البنك حريص على توسيع خدماته وأنشطته لتنتقل إلى الفئات المستهدفة الأكثر فقرا في المناطق الريفية.

وأشار المقطري إلى أن بنك الأمل بصدد تأسيس معهد مهني لتدريب عملاء البنك وخاصة فئة الشباب على إدارة مشاريعهم وبدء مشاريع جديدة.

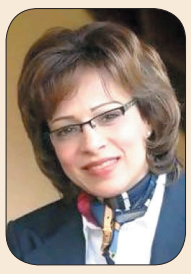
بدورها أوضحت نائب رئيس مجلس إدارة الشبكة نجوى محمد فضل أن الشبكة نفذت خلال العام الماضي 25 دورة تدريبية استفاد منها 547 مستفيداً.. وقالت إن الشبكة وبرغم الأزمة التي عصفت بالبلاد واصلت تقديم خدماتها في جميع مجالات العمل .

وكان مدير البحوث بالشبكة خليل المخلافي استعرض حملة المبادئ السبعة لعلماء التمويل الأصغر التي تعد جهدا عالميا ينفذ لضمان عدم تحول مؤسسات التمويل إلى مؤسسات تضر بالفقراء.

للتأمل

جمال بن عمر

حاولنا إقناع جميع أطراف الحراك (الجنوبي) بضرورة المشاركة في الحوار، وتقديم اقتراحاتهم ورؤاهم، بما فيها تلك التي تدعو إلى الانفصال ..أكدنا للجميع أنه ليست هناك أي طريقة أخرى لإيجاد حل عادل للقضية الجنوبية إلا من خلال الحوار البناء والمباشر بين الأطراف. طبعا هناك آراء كثيرة حول الحلول المحتملة. لكني قلت مرارا إنني لا أدعو إلى أي حلول جاهزة أو نماذج معينة.



العالمة اليمنية مناهل ثابت

فخورة بدخولي قاموس العباقرة العالمي ممثلة لقارة (آسيا)، بعد نجاحي باختبارات ذهنية قاسية. أهدي هذا الإنجاز لوالدي ووالدتي وأختي وكل من دعمني من قريب أو بعيد، كما أهديه لبلدي الحبيب (اليمن) عسى أن أرسم ابتسامة وأبث أملاً بأن الآتي أفضل -إن شاء الله- وأن المستحيل وجهة نظر..

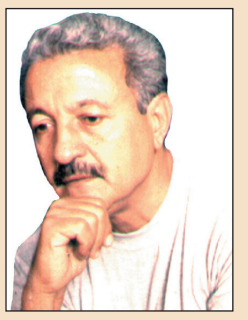
رولا ابراهيم

كل رجل ناجح كان طفلاً باكياً، و كل بناية عظيمة كانت خريطة ، ليس مهماً من أنت اليوم.. المهم من ستكون غداً.

د. عيدروس النقيب

الفترة الأخيرة وضعت التجمع اليمني للإصلاح أمام مجموعة من الاستحقاقات التي أدخلت الكثير من قياداته في إرباكات لا يمكن أن تخطئها العين وربما كانت تلك سمة لازمت معظم الحركات الإسلامية في بلدان الربيع العربي، وأهمها الارتباك بين الرغبة في الظهور بمظهر الثورية ومحاولة التقليل من إغضاب الحاكم الذي تستهدفه الثورات، وبين الرغبة في الظهور بالمظهر الديمقراطي، وعدم القدرة على التخلص من الرغبة في الاستحواذ بالركون على الحضور الطاغي للخطاب الديني والتفوق المادي ، والقدرة على الحشد الجماهيري، كما الارتباك بين: الرغبة في الظهور بمظهر المؤسسة المدنية، بل والدعوة إلى الدولة المدنية، وبين الاحتفاظ بالسلاح والمؤسسة القبلية المسلحة والارتباط بجناح عسكري قوي ونافذ داخل بنية المؤسسة العسكرية مع إصرار بعض القيادات على ممارسة الوصاية على ضمائر الناس وادعاء احتكار حراسة الدين الإسلامي.

عيني عليك يا عدن



› فريد الصحبي

عدن (عين اليمن).. كما قال قدماء المؤرخين.. هي إذن عين أهل اليمن.. عيننا جميعا.. هي الحبيبة.. كما قالت العرب.. هي جوهرة وضعها الله في جسد الإنسان.. في محجرين من عظام صلبة تقاوم أشد الضربات.. واسدل عليها جفنين رقيقين.. تتقي بهما وهج وحرارة الشمس.. وترخيهما عند النوم.. وتمتد على حافتيهما رموش.. تنفض الغبار عنها وتطرد الذباب.. وتضفي عليها سحرا وجمالا و(من سحر عيونك) شدت الشحرورة (ياااه)!.

عيني عليك يا عدن.. أنت عيننا التي بها رأينا الدنيا والدنيا رأتنا.. ميناء من صنع الله.. هكذا كما خلقه ربي.. ليس من صنع بشر.. ميناء عالمي.. يرسو على رصيفه البحر والمحيط والأرض والشجر.. (يا مركب البندر فيبك حبيب الروح الحلو والأسمر).. ويرحمك الله يا عندليب عدن الاسمر!.

من أجلك يا عدن سنحافظ عليك بحبات قلوبنا.. وحتى آخر نفس في صدورنا.. من أجل ان تبقي كما أرادك الله جنة في أرضه.. جنة بالحب.. والرحمة والتراحم.. وجعل أهلك كأهل الجنة.. أرق قلوبا وألين أفئدة!.

فيا أبناء واهالي عدن.. يا كل أهل اليمن.. الارق قلوبا والالين أفئدة.. هل ادلكم على طريقة تنقذون بها عدن.. اغلقوا كل مقرات ومكاتب الاحزاب السياسية في عدن.. مؤتمر واصلاح واشتراكي وكل بقية الاحزاب الأخرى.. فلا سياسة بعد اليوم في عدن.. بعد ان اشتغل علماء الدين بالسياسة.. السياسة كذب وخداع وتضليل.. وأكثر سكان جهنم سياسيون.. فلا نشاط سياسي بعد اليوم في عدن.. لا نشاط الا للعمل الصالح.. لمنظمات المجتمع المدني.. دعوها تعمل وتتكاثر وتنشط من أجل التنمية.. والرعاية الاجتماعية الشاملة لكل فئات المجتمع المغلوبة على أمرها.. واقامة مجتمع العدل والكفاية والتكافل الاجتماعي!.

ثم بعد ذلك عليكم بالخطوة التالية.. أغلقوا الحدود والمنافذ إلى عدن.. اقيموا النقاط عندها.. امنعوا كل من يريد العمى لعدن.. وإلحاق الضرر بأهل عدن.. وكذلك للحد من كثافة الوافدين الى عدن من المتعطلين والمتسولين والمجانين.. كل ذلك من أجل الحفاظ على الأمن والسلام الاجتماعي وصحة البيئة والصحة العامة.. ومن دون ذلك فإن عدن لن تكون بخير ابدا.. ولن تعود جنة الله في ارضه.. كما كانت في يوم من الايام!.

إشارات

- روي عن تشرشل حينما شاهد قبرا مكتوبا عليه (هنا يرقد الرجل الصادق والسياسي العظيم) قال (هذه أول مرة أرى فيها رجلين في قبر واحد)!.
- رجل السياسة ليس بحاجة الى مبدأ اخلاقي.. ولا أي مبدأ! (أنيس منصور).
- ليس هناك هوية جنوبية.. ولا جنوب يمني.. ولا قضية جنوبية.. هذا ايضا تضليل سياسي.. هناك فقط جنوب عربي.. أو جنوب الجزيرة العربية.. يشمل كل اليمن وعمان وجزءاً من إمارات الخليج.. أي ان كل ما يقع يمين الكعبة المكرمة هو يمن!. (مواطن يمني من أبناء وأهالي عدن).
- تحياتي لرئيس تحرير هذه الصحيفة الصامد في وجه التضليل السياسي بكل أشكاله وألوانه.. ولكل أفراد أسرة التحرير وكل العاملين فيها.. مع بالغ تقديري واحترامي (كاتب المقال).

بدء دورة تدريبية لـ (15) شاعرة يمنية واعدة بصنعاء

■ صنعاء / سبأ:

بدأت بصنعاء أمس الدورة التطبيقية الثانية لشاعرات يمنيات واعدات في "فن الشعر والإلقاء" تنظمها على مدى ستة أيام مؤسسة وجوه للإعلام والتنمية بتعاون وتمويل صندوق التراث والتنمية الثقافية.

وتهدف الدورة التي تشارك فيها 15 شاعرة يمنية واعدة الى التعاطي مع النص الشعري وأدواته وأشكاله الصحيحة، بالإضافة الى إعطاء مساحة لفن الإلقاء الشعري الذي يعد أساسا لإيصال الرسالة الشعرية.

وفي الافتتاح أكدت نائب وزير الثقافة هدى أبلان أهمية هذه الدورات واهتمامها بتنمية إبداعات المرأة ، لتؤسس لأحاديث جذابة وإبداعية، وتحرك الراكد في واقعنا وأحلامنا، منوهة بدور القائمين على هذه الدورة التدريبية، متمنية لهم التوفيق والنجاح.

فيما أكدت المدير التنفيذي لمؤسسة وجوه للإعلام والتنمية مليحة الأسعدي أهمية الدورة، لافتة إلى أنها تمثل فرصة لمناقشة المواضيع الجوهرية في فن الشعر والإلقاء .

وتشمل الدورة محاضرات تتناول الخيال وعلاقته بالذات، الشعر تجربة حياة، بوابات التجربة، نوافذ التجريب ، والبناء المعرفي والذوقي للذات، والنص الشعري بين الإنتاج والتلقي، والإيقاع الشعري داخليا و خارجيا وجانب تطبيقي لفن الإلقاء للمذيعة أمل فايع.

عبد الشيخ

يتندر الجميع بالمهازل والفضائح التي يمارسها موقع إخباري يديره شخص يعرض خدماته على من يدفع أكثر، بدءاً بالمستشار الاعلامي للرئيس السابق عبده بورجي الذي كان يصدر صحيفة في عدن وكان المذكور رئيسا لتحريرها ، وانتهاء بالموقع الذي يدار من حزب اشتهر بفن الجمع بين المشاركة في السلطة والعمل في المعارضة سابقاً ولاحقا واللهم لا حسد.

رئيس تحرير الموقع المذكور لا يمتلك أي خبرة أو مؤهل لممارسة مهنة الصحافة ، وكل ما لديه هو شهادة تفيد بأنه تلقى بعض الدروس الدينية في جامع الجند بتعز لفترة محدودة ، ولا نعتقد أن من بين الدروس الدينية التي تلقاها في هذا الجامع العريق ما يبرر له ممارسة الكذب والتلفيق بطريقة سمجة وساذجة.. وبحسب ما يقبضه من ملاك الموقع.

وإذا عرفنا أن المذكور الذي يدير هذا الموقع يرأس في الوقت نفسه تحرير صحيفة مملوكة لشيخ إقطاعي (ثوري) ، فإن ذلك كاف لتبرير القبض من جهتين للصرف على منزلين .. والحليم تكفيه الإشارة .