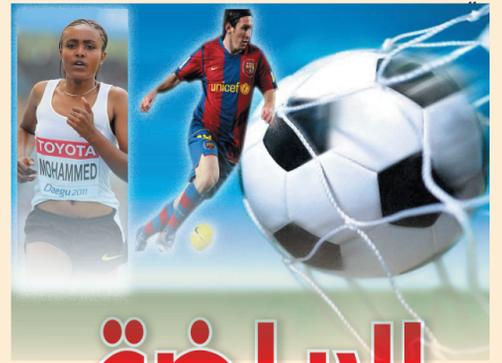


مارادونا شاهد على خسارة برشلونة



مدير / متابعات:

حضر أسطورة كرة القدم الأرجنتيني دييجو أرماندو مارادونا مواجهة الكلاسيكو التي انتهت بفوز ريال مدريد على غريمه التقليدي برشلونة 2 - 1 أمس السبت في المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم، وذلك تلبية لدعوة من النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب الريال. وذكرت صحيفة "ماركا" الرياضية الأسبانية أن رونالدو كان قد وجه الدعوة لمارادونا لحضور المباراة أمام برشلونة الذي تلحق الهزيمة الثانية له على التوالي أمام النادي الملكي. تجدر الإشارة إلى أن مارادونا متابع جيد لمواطنه ليونيل ميسي نجم برشلونة، وكان قد قادته في بطولة كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا عندما كان مارادونا مديرا فنيا للمنتخب الأرجنتيني.



الرياضة

إشراف / ناصر محمد عبدالله

في الدوري الأسباني

ريال مدريد يؤكد تفوقه على برشلونة .. وميسي يواصل تحطيم الأرقام



مدير / متابعات:

أكد ريال مدريد سيطرته على الكلاسيكو للمرة الثانية على التوالي خلال أيام قليلة وفاز على غريمه برشلونة 2 - 1 في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب سانتياجو برنابيو معقل النادي الملكي، ضمن مباريات الأسبوع 26 من الدوري الإسباني، ويهذه النتيجة توقف رصيد اليبارسا عند 68 نقطة في الصدارة بينما ارتفع رصيد الريال إلى 55 نقطة في المركز الثالث مقلصا الفارق إلى 13 نقطة. لم تحفل المباراة باللحظات الفنية العالية، والحماس بين الفريقين في الشوط الأول نظرا للفارق الكبير في النقاط، بينما تحسن الأداء وارتقى مستوى الحدث في الشوط الثاني، ووضع أن مورينو يعرف كيف يلعب أمام اليبارسا جيدا .

أحرز للريال بنزيمة (6 د) وراموس (8 د) وبلرشلونة ميسي (18 د). البرغوث الأرجنتيني ميسي واصل هوابته في تحطيم الأرقام القياسية، حيث عادل رقم الأسطورة دي ستيفانو محرزا الهدف رقم 18 في لقاءات الكلاسيكو، وانفرد بتسجيله أهدافا في المباراة رقم 16 على التوالي بالدوري الإسباني .. بينما فشل برشلونة في تحقيق الفوز على غريمه التقليدي للمباراة الخامسة على التوالي حيث كان آخر فوز للكتالونيين 23 أغسطس الماضي .

التعب البرتغالي مورينو المدير الفني للريال أجرى تعديلات على التشكيل الذي لعب به في لقاء الكأس نظرا لانفصاله بقاء ماشستر يونايتد أوروبا، حيث لعب بطريقته المعتادة 4 - 2 - 3 - 1، ولكنه أجرى تعديلات عديدة حيث دفع بنزيمة كراس

حربة، وخلفه كاليبخون من الجهة اليمنى بدلا من دي ماريا الموقوف، وكاكا في المنتصف، وموراتا في الجهة اليسرى، بينما جلس على دكة البدلاء أوزيل، وكريستيانو وخضيرة لإراحتهم .

بينما دخل رورا مدرب اليبارسا واضعا في اعتباره ضرورة تحقيق الفوز، ومصالحة الجماهير بعد هزيمة الكأس، فلعب بطريقته الهجومية 4 - 3 - 3 بتقدم الثلاثي ميسي، وبيدرو، ودافيد فيا لتحقيق الكثافة الهجومية، بينما جلس فابريجاس على دكة البدلاء .

الضغط منذ البداية كان شعار الريال حيث لم يهنا لاعبو برشلونة بتمريراتهم في الدقائق الأولى، وسبب الضغط المتواصل بعض الارتباك في الدفاعات الكتالونية، وهو ما استغله نجوم النادي الملكي، وفي الدقيقة السادسة أرسل موراتا كرة عرضية من الجهة اليسرى مرت من دفاع اليبارسا المتهرب، لتصل لبنزيمة الذي لم يجد أي صعوبة في إيداعها مرمي فالديز حارس برشلونة محرزا الهدف الأول للريال .

الهدف المبكر لم يكن محبطا للكتالونيين، وحاولوا استعادة الثقة المفقودة سريعا من خلال تمريراتهم القصيرة في منطقة المنتصف، وحاول ميسي الهروب من الرقابة اللصيقة التي فرضها عليه الدفاع الملكي، واستغل إنبيستا مهارته في منتصف الملعب لسيطر اليبارسا على مجريات اللعب، بينما أعتد الريال على الهجمات السريعة المرتدة عند استخلاص الكرة .

التخلص من الرقابة اللصيقة، والتحرك بدون كرة كان الشغل الشاغل للبرغوث الأرجنتيني ميسي ليستطيع استخدام مهارته

المفقودة منذ المباراة السابقة، وبالفعل تخلص ميسي من رقابة راموس في نفس توقيت تمريرة دانييل الفيس ليستقبل الكرة موراغا راموس، وسدد يسراه لتسكن الزاوية اليسرى للحارس لوبيز محرزا هدف التعادل في الدقيقة 18 .. ليعدل الرقم القياسي المسجل باسم الأسطورة دي ستيفانو الذي أحرز 18 هدفا في لقاءات الكلاسيكو، ويسجل في المباراة رقم 16 على التوالي بالليجا .

سيطر لاعبو البلوجرانا على منتصف الملعب من خلال التمريرات القصيرة التي يتقنها نجومه، ولكن هذا لم يستفز لاعبي الريال الذين التزاموا تكتيكا بالدفاع من منتصف ملعبهم، والاعتماد على الهجمات المرتدة من خلال الجانبين، وخاصة الجهة اليسرى التي يشغلها موراتا .. وكاد ميسي أن يضيف لدفته الثانية في الدقيقة 32 عندما سدد الكرة، ولكنها ذهبت في المكان الذي يتواجد فيه لوبيز حارس الريال، ورد عليها موراتا لاعب الريال الذي كاد أن يحرز للملكي برأسية من عرضية مودريتش ولكنها هزت الشباك من الخارج .

على خلاف جميع مباريات الكلاسيكو جاء هذا اللقاء مختلفا من حيث قلة الحماس والمهارات العالية، نظرا لاقتراب برشلونة من حسم لقب الدوري، وتركيز الفريقين على مباراتي ميلانو، والمانيو في دوري أبطال أوروبا فكان الاهتمام بعدم الهزيمة أكبر من تحقيق الفوز فلم يستمع الجميع بالفنيات العالية في مثل هذه المباريات، لينتهي الشوط بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق .

لم يجر أي مدير فني تغييرات مع مطلع الشوط الثاني وإن كان

مورينو طلب من رونالدو وأوزيل وسامي خضيرة لإجراء عملية الإحماء منذ بداية الشوط استعدادا للدفع بهم، خصوصا بعد انخفاض مستوى الهجوم الملكي وعدم تواجدهم في المناطق الأمامية في الدقائق الأولى من الشوط .

الأوركسترا الكتالونية استعادت عزف ألحانها حيث عادت التمريرات السريعة المؤثرة والتشكيلات الخاصة التي لا يجيدها سوى اليبارسا، وشكلت الهجمات خطورة على مرمي الريال، وهو ما جعل مورينو يسارع في إجراء التغييرات في الدقيقة 58 حيث دفع بالثاني رونالدو وسامي خضيرة بدلا من بنزيمة وكاكا .

التغييرات الملكية كان لها مفعول السحر على اللقاء الذي أصبح أكثر إثارة، وعاد الكلاسيكو إلى ممتعته حيث أشعل رونالدو أجواء ملعب برنابيو من خلال مهارته، وانطلاقته وتسديداته، وأصبح الريال الأخطر، وكاد الفتى البرتغالي الشقي أن يحرز من تسديدة في الدقيقة 64 ولكن فالديز تصدى لها بمهارة .

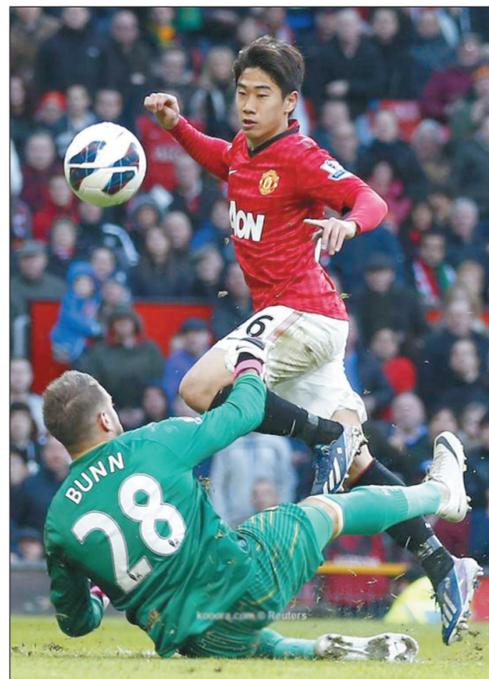
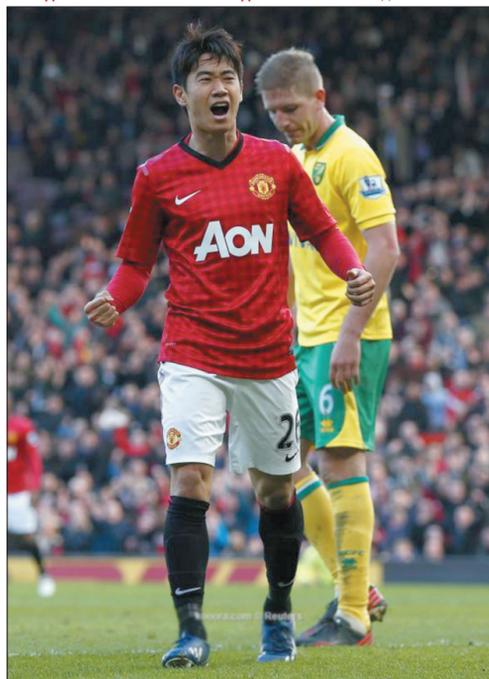
رورا لم يقف مشاهدا للسيطرة المدريدية، ودفع بالأكسيس سانشير بدلا من ديفيد فيا في الدقيقة 67 لتنشيط الهجوم وخاصة أن المهاجم الأسباني لم يفعل شيئا خلال الفترة التي لعبها، ورد عليه مورينو بالتغيير الثالث حيث دفع بارييلو بدلا من كوينترا، لتشهد أحداث اللقاء سخونة وحامسا كان مفقودا في الشوط الأول .

شهدت الدقائق المتبقية من اللقاء محاولات من الجانبين لحسم نتيجة اللقاء، حيث اعتمد الريال على الانطلاقات السريعة لكريستيانو، بينما جاءت محاولات اليبارسا من خلال محاولات الاختراق من العمق، وأتيحت أخطر الفرص لموراتا الذي تلقى تمريرة بنية من بيبي إنفرد على أثرها ونجح فالديز حارس الفريق الكتالوني في إنقاذ تسديده .. ويواصل الريال تفوقه وسيادته على مجريات اللقاء وفي الدقيقة 82 يرسل مودريتش عرضية من ركنية قابلها راموس برأسه في الزاوية اليسرى العليا لفالديز محرزا هدف التفوق للريال ويفشل برشلونة في معادلة النتيجة وطالبوا بركلة جزاء في الدقيقة الأخيرة لعرقلة أدريانو ولكن الحكم كان له رأي آخر لينتهي اللقاء بتفوق ملكي .

يطلب التهم

دوري أبطال أفريقيا	
6:00	الغزاة تشاده الزمالك
7:00	الاتحاد الليبي x البنزرتي
6:00	كاسا سبورتنس زنج x المغرب التطواني
الدوري الإنجليزي	
7:00	توتنهام هوتسبير x آرسنال
الدوري الإسباني	
2:00	غرناطة x ريال مايوركا
7:00	إسبانيول x بلد الوليد
9:00	ملاجا x أتلتيكو مدريد
11:00	ريال سوسبيداد x ريال بيتيس
الدوري الإيطالي	
2:30	تورينو x باليرمو
5:00	سينيا x أتلانتا
5:00	بولونيا x كالياري
5:00	فيورنتينا x كينفو فيرونا
5:00	كاتانيا x إنتر ميلان
5:00	سامبدوريا x بارما
5:00	بيسكارا x أودينيزي
10:45	روما x جنوى
الدوري الألماني	
5:30	هوفنهايم x بايرن ميونخ
7:30	فورتونا دوسلدورف x ماينز 05
الدوري الفرنسي	
4:00	بريست x ليون
7:00	مارسيليا x تروا
11:00	ليل x بوردو
دوري زين السعودي	
8:25	الشعلة x الشباب
8:25	الرائد x الهلال
8:25	الاتفاق x الأهلي
8:25	الوحدة x النصر

الياباني كاجاوا يقود يونايتد للفوز على نورويتش في الدوري الإنجليزي



لندن / متابعات:

فجر تشينجي كاجاوا بركان القضب في وجه نورويتش سيتي وسجل هاتريك ليقود فريقه مانشستر يونايتد للفوز برعاية نظيفة في الجولة الثامنة والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز ليحافظ على صدارته لجدول ترتيب المسابقة برصيد 71 نقطة متبعا عن أقرب منافسيه مانشستر سيتي بـ 16 نقطة.

سجل كاجاوا ثلاثة أهداف متتالية لمانشستر يونايتد في الدقائق 45 و76 و87 في حين أحرز واين روني الهدف الرابع في الدقيقة الأخيرة من تسديدة صاروخية فشل حارس نورويتش في التصدي لها .

لم تظهر على ملامح تشكيلته مانشستر يونايتد أي استعدادات خاصة للمباراة المرتقبة بين الشياطين الأحمر وريال مدريد في دوري أبطال أوروبا فدفع السير أليكس فيرجسون بتشكيلته المعتادة والمكونة من واين روني وروين هان بيرسي في الهجوم وأنطونيو فالنسيا وكاجاوا في وسط الملعب كذلك باتريس إيفرا في الدفاع وكان التغيير الوحيد في التشكيله هو اللعب بكرسي سمولينج في الجهة اليمنى مكان البرازيلي رافايل الذي فضل السير إراحتة استعدادا للمباراة مع النادي الملكي في حين بقيت الأوراق الراجعة خافيير هيرنانديز وداني ويليك ولويس فاني وأشلي يونج على مقاعد البدلاء .

بدأ مانشستر المباراة مهاجما على محورين أولهما الاختراق من وسط الملعب عن طريق الثاني كاجاوا وأنطونيو فالنسيا كذلك تقدم الظهيرين إيفرا وسمولينج نحو مرمي نورويتش سيتي الذي حاول امتصاص اللحظات الأولى للمباراة من أجل فرض أسلوب لعبه على مانشستر .

مر ربع الساعة الأول في ظل محاولات من مانشستر عن طريق واين روني الذي خرج عن منطقة العمليات وبدأت يصنع الكرات لزملائه خارج منطقة الجزاء في حين واصل كاجاوا محاولاته كنهاجم متأخر خلف بيرسي الذي كانت تستهويه فكرة اللعب خارج منطقة الجزاء في بعض أوقات من اللقاء .

مر ربع الساعة الأول في ظل سيطرته على مجريات اللقاء في ظل الحالة الهجومية الهشة لنورويتش سيتي الذي اكتفى بدور المدافع في أغلب أوقات الشوط الأول من اللقاء .

خلال اللقاء استمر التحرك الخطير من جانب تشينجي كاجاوا خلال ربع الساعة الأول من اللقاء وأتيحت له أكثر من فرصة حاول خلالها إضافة الهدف الثاني له ولتفريقه . نجح كاجاوا في إضافة الهدف الثاني لمانشستر في الدقيقة 76 من اللقاء بعد أن استلم الكرة من واين روني داخل منطقة الجزاء وسط غياب للرعاية الدفاعية من نورويتش سيتي ليُسجل الهدف الثاني له ولتفريقه .

فقد نورويتش آماله في اللحاق بالمباراة لاسيما أنه لم يستطع تهديد مرمي دي خيا خلال أحداث اللقاء وفي الوقت نفسه فرض السير فيرجسون طريقة لعبه على الضيوف فكانت أغلب محاولات نورويتش في التصدي لهجمات الشياطين .

لم تكن هناك فرص خطيرة لمانشستر في أغلب فترات الشوط الأول بعد أن اعتمد نورويتش على تضييق المساحات حول منطقة جزائه .

ككل تشينجي كاجاوا لاعب وسط مانشستر هجمات الشياطين الحمر بالهدف الأول في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع بعد أن أهدى له روين هان بيرسي الكرة داخل منطقة الجزاء لم يتردد في إيداعها الرمي ليتقدم مانشستر بالهدف الأول وينتهي الشوط الأول بهذه النتيجة .

لم تفلح محاولات نورويتش في الدقائق الأولى من الشوط الثاني في تعديل النتيجة لاسيما أن الضعالية الهجومية له لم تكن في حالتها الطبيعية خلال هذا التوقيت فسرعان ما استعاد مانشستر وسط الملعب وبدا في التخطيط لزيادة غلته من الأهداف