



## كلمات KALIMAT

### العقاب بين التأديب والأضرار!!

نغم جاسم

سؤال يطرح نفسه لجميع الآباء عند عقابك لابنك أو تأديبه هل تكون هناك نتيجة جيدة بالنسبة للأبناء؟ لاشك أن أولياء الأمور يختلفون في اتخاذ قرار فيما يبيهون في كيفية التأديب أو العقاب وسوف أطرح أسئلة تتمحور حول كيفية تأديب الآباء والأمهاتأطفالهم: ما هو أسلوب العقاب؟ هل يختلف أسلوب التأديب على حسب المستوى التعليمي والثقافي للوالدين؟ وما هي بيد الآباء؟

وتغير هذه الأسئلة التي تتعلق بأسلوب التأديب والضرر النفسي والجسمي الذي يلحق بالأطفال من خلاف ما جاء في القسوة في التأديب.

تأديب الأطفال هو إيقاع الآذى أو العقاب بالأطفال، والشيء المؤكد أن أغلب الأولياء يضربون أبناءهم بهدف تأديبهم من الأخطاء التي يرتكبونها. أن ظاهرة تأديب الأطفال صارت شيئاً عادياً لجميع الآباء بغضهم يضربون بشكل قاس والبعض بشكل ألطاف ولكن كانت تختلف مواقع الضرب من شخص إلى آخر وهن هناك من يستخدم أدوات أشدة ضرب الأطفال مثل العزم أو العصا أو الحذا، وبالنسبة للضرب القاسي فإن بعضهم يختارون الأماكن التي لا يضر فيها الطفل كثيراً مثل البيدين أو استعمال المسطرة.

إن أسوة الأماكن للضرب هي (الراس، الرقبة، والمؤخرة، والبطن). أيضاً استعمال الأدب كادة للتخطيوف والعقاب فتصبح الأب رجلاً قاسياً، غليظ القلب ببنط الابن وإن كان يك ويكبح طول النهار من أجل أسرته، أما الآم في هي رقيقة حنونة، ملطفة، قافية القلب وإن كانت هي التي تحرض الآباء في بعض الأحيان على ضرب الأبناء قد يكون بنظره شيء صحيح.

إن استخدام الآباء كادة للتخطيوف يتراكز رواسب نفسية (لا شعورية) عند الأطفال تتعلق بتجاهده نحو والديه حيث ينشأ لديه تناقض في صورة الوالدين وذلك لأن مستوى التعليم والثقافة له دور كبير، حيث يكون الوالدان أكثر تفهمهما وذكراً من خلال أسلوب التعامل والتآديب وأشير من خلال موضوعي هذا إلى ظاهرة ضرب الأطفال منتشرة في مجتمعنا، وليس جميع الأولياء يستخدمون العنف ضد أبنائهم.

بإي حال من الأحوال: إن ظاهرة عقاب الأطفال غير السوي تختلف اختلافاً كبيراً من حيث المستوى التعليمي وتتنبئ بتجاهده نحو والديه حيث ينشأ لديه تناقض في صورة الوالدين وذلك لأن مستوى المكانة الاجتماعية، وعندما يكون عدد الأطفال في البيت الواحد كبيراً، إلى جانب نوع التربية التي تلقاها الآباء في بيتهن، والمتباينات بين جنسية الأطفال الأسرية (ذكور أو إناث)، السكن، وتعتبر هذه عوامل تحدد نوع السلوك الذي يمكن أن يتبعه الأولياء في تأديب الأطفال. إن ضرب الأطفال في يؤثر نفسياً على سلوك الأطفال في حياتهم في مستقبلهم.

## عصابة يمنية تنحر طفلاً وتسرق كلية آخر



■ الرياض / متابعة : ذكر أحد الأطفال المهربيين من اليمن إلى السعودية ، في الحفلة التي ناشطت بموضوع «تجارة البشر» من برنامج الشامنة، أن أحد أفراد العصابات على الحدود أوقف طفلاً عائداً من السعودية وسأله عن الأموال التي لديه، وعندما لم يجد لديه شيئاً قام بنحره في وادي الموت بسبب عدم امتلاكه للمال « وأضاف » قامت العصابة باستغلالي قبل خروجنا إلى السعودية ، ذهباً بي إلى مستشفى وأعطيوني إبرة مخدر وقالوا لي أنهم قاموا باخذ كلتي بالكليل ، ولكنهم قاموا باخذ كلتي بيها بعد إجراء العملية ». ■



إشراف/ محمد فؤاد

## ظاهرة الاتجار بأطفال اليمن من المسؤول عنها؟!



ولد هارب من واقع مرير وفتاة تهرب إلى مجھول أليم وأهالي يرشى لحالهم من وقع الفاجعة على غياب أبنائهم وأخرون هم السبب في ضياعهم وأطفال رمي بهم القدر في أيدي غير أمينة وجهات مسؤولة غافلة لم تستطع القبض على المتسببين .

ومنظمات تدافع عن حقوق الأطفال كثرة الحديث عنها مؤخراً ولم نشاهد منها شيئاً.. وما تلك التي تتكلم عنها سوى تجارة الأطفال التي أصبحت منتشرة كثيراً في اليمن كون المهربيين أو الخاطفين يعون جيداً الغياب الأمني والرقمي نتيجة للظروف السياسية والمرحلة الحرجة التي تمر بها البلاد .

كتب/ دنيا هاني



فضلاً لا أمراً نرجو الاهتمام بهذه القضية بشكل جدي ونتمنى أن تلتتسن التفاعلات من قبل الجهات المعنية والحد من ظاهرة تهريب الأطفال والتجارة بهم واللعب بجسدهم وإيتزازهم، ومحاسبة المتسببين بذلك وعقابهم وارجاع الأمان والطمأنينة في بعض محافظات اليمن التي تفرضت مؤخراً لظاهرة الاتجار بأطفال وتهريبيهم إلى دول الجوار من قبل عصابات مجھولة المصدر.

وفي احصائية قدمها المشرف العام على مركز ايواء الأطفال المتسوبيين في جدة مجدي باخريبة حول عدد الأطفال المهربيين سنوياً الذي بلغ حوالي (9500) من جنسيات مختلفة (4000) منهم يحملون الجنسية اليمنية، و90% منهم مقيمون غير شعبين، وأن أغلبهم يأتون من خلال الجوازات والشراطة والشون الاجتماعية، وبعضهم قيس عليهم يمتهنون التسول في الإشارات والشوارع، حيث وصف الأخ مجدي أن المركز يستقبل أطفالاً ليس لهم ذنب وإنما يعتذرون ضحايا.

وأضاف في حديثه أن هناك أطفالاً يهربون وأطفالاً يضططون بالتسول والسرقات وأكثر من (٤٥) % هم حالات تسول في الشوارع والإشارات متضايقين في الأعمار من (٣) أشهر حتى (١٦) عاماً.



لمستقناة (MBC) وتحديداً في برنامج (الشامنة) الذي يقدمه الأستاذ داود الشريان مواضيع مأثارات حول ظاهرة الاتجار بالبشر وتهريب الأطفال في اليمن وكان ذلك في حلقة سابقة من البرنامج ثم عام مرة أخرى إلى الاهتمام بالموضوع نفسه نظراً لأهميته ولغياب دور الإعلام اليمني الذي كما وصفه داود «بأنه نادر ومنشغل بالسياسة وجملة السياسة»، ووجه رسالة إلى المسؤولين في اليمن يفتح أبواب تبرعات ودعم المنظمات من بينها منظمة (اليونيسف) ومن المسؤول عن أخذ المال من المنظمات الغربية وتصرفيها.. ومماذا تفعل المنظمات الغربية في اليمن؟ وفي سؤال يطرح نفسه.. المفظولة تنتهي والمنظمات المعنية تتفرق.. ما هو الحل؟

ظاهرة الماتاجة بأطفال اليمن التي باتت تطرق الأمن اليمني والأمن السعودي على حد سواء وتتحول أطفال اليمن إلى مشددين ومحرمين في بلدان أخرى هي أحد أهم القضايا التي يجب أن يتم النظر إليها وإنجاد الحلول في معالجتها حتى لا تنتهي تلك الظاهرة الجحول في العالميتها حتى لا تنتهي الحكومة وجهاً المجتمع المدني لإيجاد الحلول لذلك.

بعض هؤلاء الأطفال يكونون هاربين من العنف الأسري فيلجؤون إلى نوع آخر من العنف غير أن بعضهم يتم استغلالهم وإجبارهم على

الأخرين خطفة بالإكراه وبحقوق بذلك قبل والديه عنه لا سيما

أونكل الذي يذهب إلى المجهول لبيع أعضائهم فلا تعرف هل

يقومون بعدها بالسلامة أم يعيشون حياتهم بأكمالها من أجل حفنة مال.



أن النحل يتصل ببعضه البعض عن طريق الروائح والرقص، فعندما تكتشف النحلة تبدأ بالرقص وهي تدور بسبعين دائرة ضصبة.

والخلية الواحدة تكون مولفه من: ملكة واحدة، مؤلفة

النحلات الأخريات العاملات، فالمملكة تضع كل البيوض،

فهي قد تضع 1500 بيضة كل يوم وحوالى 250.000 بيضة كل فصل.

والبيوض المخصبة تنمو لتصبح نحلات

عاملات، أما البيوض غير المخصبة فتتطور إلى ذكور (زنابير).

## اتفاقية حقوق الطفل

unicef

المادة (31):

لدعم تنفيذ الاتفاقية على نحو فعال وتشجيع التعاون الدولي في الميدان الذي تغطيه الاتفاقية:

1- تعرّف الدول الأطراف بحق الطفل في الراحة ووقت الفراغ ومزاولة الألعاب وأنشطة الاستجمام المناسبة والمشاركة بحرية في الحياة الثقافية والفنون.

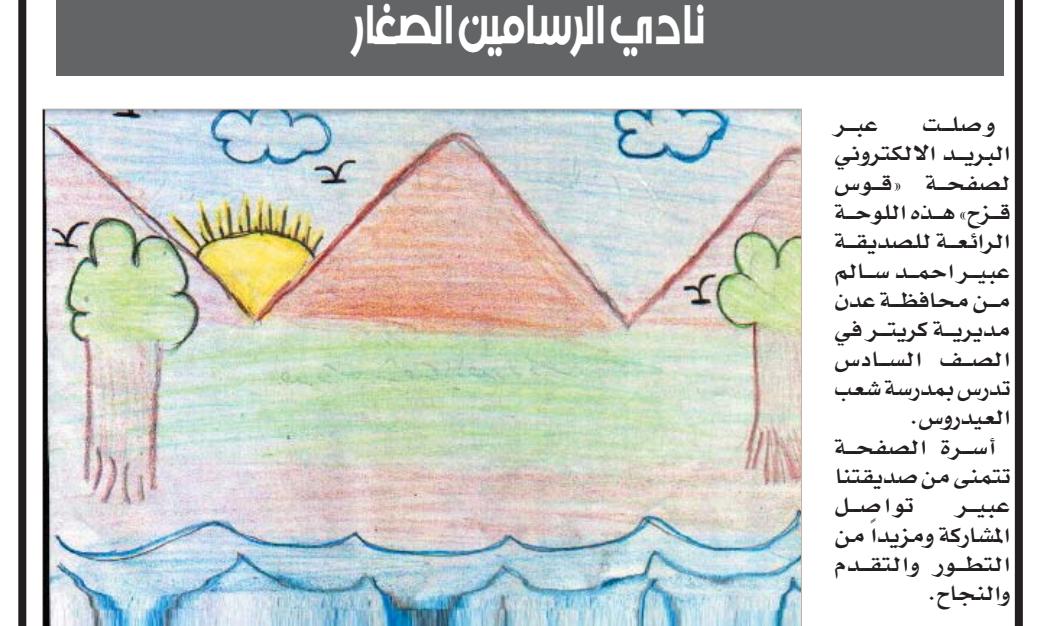
2- تحترم الدول الأطراف حقوق الطفل في المشاركة الكاملة في الحياة الثقافية والفنية وتشجع على توفير فرص ملائمة ومتناوبة للنشاط الثقافي والفنوي والاجتماعي وأنشطة أوقات الفراغ.



هل تقتني

الأصدقاء

وصلت عبر البريد الإلكتروني لصفحة (قوس قزح) هذه الصورة الرائعة للصديقة مني وسام احمد سعيد من مواليد محافظة عدن مديرية الملاعنة تبلغ من العمر ثلاثة سنوات. أسرة الصفحة تمنى صدقتنا من دوام الصحة والعافية ومستقبلاً باهراً.



## نادي الرسامين الصغار

وصلت عبر البريد الإلكتروني لصفحة «قوس قزح» هذه اللوحة الرائعة للصديقة عبير احمد سالم من محافظة عدن مديرية كريتر في السادس تدرس بمدرسة شعب العيدروس.

أسرة الصفحة تمنى من صديقتنا عبير قواسم مني زمبي من المشاركة والتفاعل والتطور والتقديم والنجاح.