



فريد الصبحي



القضية العدنية

هناك أسطورة إغريقية تحكي أن إحدى الآلهات أرادت تأديب سكان بلدة كان أهلها ينعمون بالخير والمحبة والسلام.. فألقت إليهم بتفاحة ذهبية باهرة الجمال ورتكهم يختصمون عليها.. وسرعان ما نشب الصراع بينهم.. وابتدق الدم.. أكل الأخ لحم أخيه.. وتحولت البلدة إلى جحيم!

هكذا تقول الأسطورة.. وهكذا فعلت بريطانيا عندما حملت عصاها ورحلت من جنوب جزيرة العرب.. ألتقت تقاضها الذهبية.. عن.. سقطت التفاحة بيد القوم.. عربان الجنوب.. أعمى بريقها البصر والبصائر.. أتوها من حواليها.. من كل المناطق.. في يوم الاستقلال الوطني.. الذي تحول إلى نكبة وحرب إبادة لأبناء وأهالي عدن.. ومحو هوية.. وتصفيات جسدية ونفسية.. وانتهاك حرمان واعتصاب ممتلكات ومسكن خاصة وغفارات.. تم كل ذلك في غفلة من التاريخ.. وصمت عربي ودولي عجيب ومرعب! ويتأون اليوم.. عربان الجنوب.. بعد أن سلط الله عليهم عربان الشمال.. يرفعون (القضية الجنوبية).. طيب و (القضية العدنية).. قضية احتلالكم لعدن منذ عام 1967م..! أرفعوا أيديكم عن عدن.. لأن عدن للعدنيين..!

عدن للعدنيين

ليس من أجل عدن.. وليس من أجل أبناء وأهالي عدن.. بل من أجل اليمن.. وكل أهل اليمن يجب أن تكون عدن للعدنيين.. لأن تعريف العدني ببساطة هو اليمني الذي يسدق عليه حديث نبي الرحمة عليه الصلاة والسلام) أتاكم أهل اليمن الأرق قليوا والألين أفندة).. ويشكل عام نستطيع أن نقول إن العدني هو الإنسان الذي يعرف الله ويخاف الله..!

ولكن من أجل اكتساب حقوق المواطنة في عدن لابد من توفر شروط أخرى مهمة وضرورية.. من أجل الحفاظ على الأمن والسلام الاجتماعي.. عدن ليست كسائر المدن.. عدن مدينة جذب.. شديدة الجاذبية للمهاجرين من كل مكان.. وتفقههم الكثيف إليها يلحق بها أضرارا ومخاطر جسيمة.. أمنية وصحية واقتصادية.. فلا بد أن تكون هناك ضوابط وقوانين كما كان في عهد الاستعمار (البيضي).. حتى لا تتحول جنة عدن إلى جحيم!

تجمعات في عدن

انتشرت في الآونة الأخيرة تجمعات في عدن أنشأها لفيق من أبناء وأهالي عدن.. ولا أدري لماذا يتجمعون ما يعرف بـ (القضية الجنوبية) في بياناتهم وبرنامج عملهم.. أقول لهم.. إما أن تكون النوايا صادقة وخالصة لوجه الله ولعدن.. إما أن تكون هناك شجاعة وصراحة ووضوح.. أو نكستنا.. القضية العدنية ليست جنوبية ولا شمالية.. لا قبلية ولا مناطقية.. لا مذهبية ولا طائفية.. لا عنصرية ولا إرهابية..!

عدن (عين اليمن).. والعرب تصف العين بالحببية.. ومن يفقد عينيه يقولون عنه إنه فقد حبيبته.. إذن القضية العدنية هي قضية أهل اليمن الأرق قليوا والألين أفندة..!



عازف الدوش

• هناك ثلاثة حلول للقضية الجنوبية الأولى يتعامل مع الجنوب كمكون جغرافي ويدعو للانفصال فيحشد الناس على قاعدة العداة لكل ما هو شمالي والثاني يتحدث عن إعطاء فرصة أخيرة للوحدة كما في وانتظار دولة المواطنة التسوية والثالث يطرح الفيدرالية كاملة الصلاحيات بحكومات وبرلمانات محلية والحلول الثلاثة تقول أنه لا إجماع لحل القضية الجنوبية وهذه ليست نقبضة في المجتمعات اليمنية والجنوب مجتمع مدني أسس دولة نظام وقانون لمدة ربع قرن.

• أصحاب حل الانفصال أو الوحدة كما هي يقومون بحشد خاطئ في توقيت خاطئ ويحضرني مثال للحشد الخاطيء فقد سئل قاتل الكاتب والمفكر المصري فرح فودة أثناء محاكمته لماذا اغتلت فودة؟ فقال لأنه كافر.. من أي من كتبه عرفته أنه كافر؟ فاجاب أنا لم أقرأ كتبه.. كيف؟ فكانت المفاجأة أنا لا أقرأ ولا أكتب!! ويقال منذ قديم الزمان أن العامة الدهماء والغوغاء هم جنود القوى المستبدة متسخية أو دينية أو سلاطينية أو سلالية وراثية أو فاضلة نفوذ وثروات فالأمية الأبجدية والسياسية عاهتان مزمنتان في المجتمعات ويعمل المستبدون على تعميمها وتوسيع دائرتها من أجل مزيد من السيطرة والإستمرار في الحكم والهيمنة أو القفز إلى الحكم.

• وما يجري في الجنوب والشمال على حد سواء حشد خاطئ في توقيت غلط لا علاقة للشعب والوطن به فاليمين لن تستقر بوحدة كماهي الآن ولا بالانفصال وفك الارتباط فاليمين يحشدون للانفصال ويحرضون للعداء ضد كل ما هو شمالي يغبون من وعي الناس عمدا أنه ليس كل الشماليين نهاية ومحتلين ولصوص وقتلة فاللصوص والقتلة والنهابين تجمعهم مصالح مشتركة وهم شماليون وجنوبيون) ومن يحشدون للوحدة كما هي ليس حبا في الوحدة وإنما من أجل مصالحهم التي تكوّن في الجنوب بعد الوحدة بالخطأ عن طريق الفيد والنهب لثروات البلاد والعباد والتمهيش والإقصاء بعد حرب صيف 1949م وهم يغبون عمدا أن الوحدة تعرضت لطعنة بخنجر مسموم أصاب اليمن كلها وليس الجنوب ولم تعد تنفع المسكنات أما أصحاب حل الفيدرالية فلهيهم مسوغات منطقية ومعقولة لكنها تريد تحركا على أرض الواقع وإجراءات عملية تحيد الكثير من أنصار الانفصال والوحدة كما هي أو تتجاوزهم بالسير باتجاه الفيدرالية بشكل عملي من خلال التسوية واقتناع مكونات الشعب اليمني ووعاة التسوية بذلك.

• وما يجري في عدن وحضرموت وبقية مدن الجنوب منذ 21 فبراير 2013م تداعيات للحشد الخاطيء في توقيت خطأ أراد منه أصحاب "الوحدة كما هي" حشرا أصحاب حل الانفصال في زاوية ضيقة متجاهلين أن الوحدة فقدت بريقها بحرب 194م المشؤمة وكل شيء أصبح ممكنا "فيدرالية- كوندراالية- انفصال" ليس في الجنوب وإنما في مطالبات حاكم جديد وما يجري في تعز وتوامة بروقات أولية والأمر يتطلب حل حكم جديد غير هذا الذي نحن فيه.

• وأخيرا: العنف والعداء مرفوضان ومدانان مليون مرة ضد الإصلاح والحراك وعلى الدولة تحمل مسؤوليتها وفضح ومعاينة من يقف وراء العنف في أرح وقت إلا إذا كان المقصود حشر الناس في زاوية ضيقة لصناعة سرع جديدة وحتى هذا وهم وبغاة فلن ينتصر أحد وستدمون فلا تكونوا ميدان ضرب النار لضحية حسابات إقليمية قدره فكفوا عن عنادكم وعودوا إلى رشدكم.

فارسان غانم



إدارة هذا العنف.. ولكن خصوم النظام بلا قيادة لأنهم رد فعل على عجز الأحزاب وقوى المعارضة وقيادات الشباب في الإعداد لاحتجاجات التي أخرجت على عبد الله صالح من الحكم وادخلت بقاياها وادواته القمعية وشركاءه الفاسدين في السلطة الانتقالية تحت مسمى الوفاق.

اليوم الحراك والشباب في الساحات يعيشون حالة احتقان سياسي مخيفة بعد أن رفضوا السلطة وققدوا الثقة بالمعارضة بكل أشكالها واختلافاتها. كما أن الفرق الأكثر جوهرية بين عرف أنصار السلطة والحراك الجنوبي هو أن أحدهما نتيجة لأخر.. فكانت السلطة وأنصارها هي من بدأت العنف منذ 19 فبراير بمنع الحراكين من دخول عدن ومقتل اثنين منهم أثناء دخولهم المدينة واعتقال عدد كبير من قيادات ونشطاء الحراك الجنوبي خلافا للاستخدام الأممي المفرط للقوة في تفريقه وفض تظاهرات ضد الاحتفائية بالذكرى الأولى لانتخاب الرئيس هادي.. بمعنى أن العنف الأكثر شراسة بدأ بعد الاثنين الماضي من قبل قوات الأمن والجيش في فض الاعتصامات المدنية والاحتجاجية التي نفذها الحراك في عدن.

المشكلة لا تكمن اليوم في بدأ العنف.. ولكن في العوامل والأسباب المحضرة للعنف.. لعلها تندرج في سياق فشل الوحدة السلمية قبل ثلاثين عاما وإرهاصاتها المدمرة على الجنوب وإبائنها بل واليمن برمها.. وهي إرهابيات أفرزت كيانات وتكتلات صماء لا ترى في الوحدة إلا شررا مستطيرا وبلا انفصال طوق نجاة وهي قراءة قاصرة بكل المقاييس لتغيرات المشهد السياسي اليمني الذي تتقاطع فيه اليوم وحدة اليمن واستقراره مع المصالح الإقليمية والدولية في هذه الجغرافيا الخطرة..!

الجنوب تحت العنف

كان الإصلاح بحاجة إلى سيل من الدماء للوصول إلى هذه النتيجة؟ هل نحن جميعا نعيش ظروفًا طبيعية لتمارس السياسة مثل لعبة الروليت؟

إن أسلوب الشحن السياسي الذي سبق هذه الفعالية ظل ينذر بمواجهات كان بالإمكان تجنبها من قبل السلطة لو أنها تصرفت بمسئولية إزاء أرواح الناس وفي ظروف الاحتمالات الكبيرة التي شهدها الجنوب خلال الفترة الماضية، وعملاً بالقاعدة الشرعية التي تقول درء المفسد مقدم على جلب المصالح.

لست بصدد التبرير لأحد هنا لكنني أقيم الأحداث بناء على معلومات متضاربة ساقنتني إلى هذا التحليل الذي يحتمل الصواب والخطأ دون التحامل على طرف بعينه أو الاصطفاص مع أحد.. لكن إصرار السلطة المحلية في عدن وقيادات الجماعة على إقامة الفعالية في 12 فبراير جاء كرد فعل على خصومهم الراديكاليين من أنصار الحراك الجنوبي ولكنه رد فعل يندرج في محاولة بث الرعب في قلوب خصومهم وهي إحدى محاولات استخدام القوة بهدف السيطرة على مفاصل الدولة وإعادة ترتيبها بطريقة تسهل الوصول للسلطة لفترة طويلة.

فهذا عنف من أجل السلطة بعد أن صارت هدفا في حد ذاته.

أما عنف الحراك المناهض والغاضب والسياسة لأنها بدأت أحلامه في الحرية والعدالة الاجتماعية وعدم الاعتراف بقضيته الجنوبية عبر إجراءات عملية تشعروهم بحقه في الشراكة بالسلطة والثروة.. فهو عنف فقدان الأمل بعد عام من الثورة.. عنف تتحمل مسؤوليته حكومة الإنقاذ الوطني والرئيس عبدربه منصور هادي ومعهم الأحزاب السياسية التي لم تتمكن من استمرار الشراكة في المرحلة الانتقالية لطرح بدائل متكامل يحقق توازنا سياسيا ويبيد المخاوف من استمرار اغتصاب الجنوب من قبل الوجوه نفسها التي استباحته في صيف 1994.

ولكن الفرق بين هذا العنف وذاك هو عنصر

الجنوبي بدعوة علنية للانفصال خلافا لدور مستتر وخسيس لبقايا أجهزة النظام السابق المرتبطة بقيادات أمنية في صنعاء كانت تدبر الأمن القومي والحرس الجمهوري والفرقة الأولى المدرعة سابقا.

في ظل خارطة مضطربة وغير واضحة المعالم لم كان الإصلاح بحاجة إلى الاحتفال بالذكرى الأولى لانتخاب الرئيس بتلك الطريقة التي زحفت بها قوافل الجمال التي يمتطيها ثلة من الفاتحين المحملين بالأعلام.

مشهد أيقظ الذاكرة الميتة لدى الأغلبية الصامته من سكان عدن المكلومين من حرب صيف 94.. مع أن مشهد الجمال (الإبل) تم تصويره في محافظة غير جنوبية ونشرته الصحف الصادرة في صنعاء قبل يومين من الزحف الذي كان مخططا له.. والمثير للدهشة أن الزاحفين لم يصلوا إلى عدن بعد ان اقتنع المظمون بتجميع بعض المشاركين في أحد المعسكرات القريبة من ساحة العروض.. أما الجمال (الإبل) فلم يشاهدها أحد في يوم الخميس الدامي.. "لأسف أصبح المشهد اليوم يتكرر من جديد، ففي الوقت الذي كان فيه الشعب في الجنوب ينتظر حولا لمشاكله وللظلم الذي تعرض له إذا به أمام خطاب تحريضي من بعض اطراف السلطة ليستخد أيضا مظلة الوحدة ويدفع بها إلى الصدارة في مواجهة الاحتقان المتزايد دون أدنى شعور أو إحساس بجسامة المسئولية في محاصرة الأحتقانات والبحث عن الحلول المناسبة لمشاكل الناس". كما ذكر الحزب الاشتراكي في بيانه الأحد الماضي.

لقد واجه الحراك الجنوبي العنف والمسلح.. ذلك الاحتفال بعنف غير مبرر كانت ساحته المصادمات الفردية والجماعية.. وبدون إدراك انساق الجميع وراء محترفي إشعال الحرائق والعنف إلى إضرام النيران في مقرات التجمع اليمني للإصلاح.. في سلوك همجي وغير حضاري استغله الإخوان المسلمون في تقمصهم دور الضحية في آلة إعلامية تستهدف تشويه الأطراف التي يتصارعون معها محليين وإقليميين ودوليين.. هل

العنف حيوان مستوطن في البيئة اليمنية لكنه غير متكاثر.. تستحضره الأزواج الشريفة المتلبسة والمتدلسة بالدين وتجارة السلاح والمخدرات وغسل الأموال.. المستتره بأغطية سياسية مختلفة ومتخلفة.

لست هنا بصدد مناقشة ثقافة العنف وجذوره الأصلية في المجتمع اليمني.. لأن مخلفاتها النتنة قد فاحت في حاضرة اليمن مدينة عدن تلك المدينة (البولييتيكية) بتركيبتها السكانية المتعددة الأجناس والأعراق والجنود الدينية.. عدن حاضرة كل البشر والعابد والكنائس والمقابر.

عاشت عدن خاصة والجنوب الجغرافيا الممتدة طوال الأسابيع الماضية موجة عنف سياسي من نوع مختلف.. فالعنف لم يكن لونا واحدا.. فهناك عنف السلطة وعنفا اجتماعي احتجاجي مواز لنفس العنف.. كلا الحاليتين حاضرتان بازدهار بعد ثورة شعبية أطاحت بالاستبداد السياسي والسلطة العائلية من الحكم دون تحقيق أهداف الثورة في العدالة الاجتماعية والشراكة في السلطة والثروة في الجنوب والشمال.. في ظل سيطرة مراكز القوى التقليدية على السلاح والثروة التي تنمو مع استباحة بلوكات النفط وسمك البحر والاستثمارات السياحية في الشريط الساحلي الممتد.

العنف الذي رزح الجنوب تحت نيرانه الأسابيع الماضية وعدن لم يكن عنف السلطة فقط وأجهزتها الأمنية ولكنه يشمل أيضا عنف أنصار السلطة وأيضا عنف بعض الشباب المناهضين لهذه السلطة.

عنف الشباب المناهضين للسلطة جاء أثناء احتفال أنصار السلطة بالذكرى الأولى للانتخابات الرئاسية في 21 فبراير في مدينة مكلومة اسمها عدن، سعت من خلاله قيادة السلطة المحلية ممثلة بالمحافظ وحيد على رشيد إلى التأكيد على سيطرة الجماعة وقدرة حزبه السيطرة على المحافظة في ظل صراع سياسي بلا هوية أو إستراتيجية مع فصائل الحراك الجنوبي المختلفة (السلمية والعنفية) وبينهما هدنة مستتره مع تنظيم القاعدة الذي يمدد في عدن ويرفع العلم

عبدربه .. أعانه الله



أ. د. محمد أحمد النشاري

نضجر السد أو الخزان وإن حدث خلل في سلك الكهرياء لا يعني إصلاح التيار إن ندمر المحطة والمولدات!!

بإني أوجهتم بمفهومات مختلفة ويدايع عنها لغايات مختلفة.. يدافع عنها لأنها منجز شعبي ضحي من أجله اليمنيون بأرواحهم صلة للرحم والقربى وإكمالاً للعقيدة ودفعاً للتزويق والتشطير والشات، باعتبار اليمن شعبا واحداً وعقيدة ودما وجغرافيا، كما يدافع عن الوحدة بدافع الشرة والطمع وإحراز المصالح الخاصة باعتبار الوطن ملايين من الأقدنة والمزارع والدولارات وعشرات القصور وفتيات جميلات يجدن أكثر من لهجة!!

شعب الجنوب كما شعب الشمال قضية واحدة هي قضية أمة خرجت من طاغية مستبد، فقه الحياة فقها سوداويا متخلفا بعقلية جامدة متخلفة مجحفة، ومستعمر بغيض يرى أن الشعوب إنما خلقت له عبيداً وخداما - هذه الأمة اليمنية خرجت من إسهار هذين القبيدين الجائرين، لتقع في قبضة (لا صوت يعلو فوق صوت الحزب) (ولا مصلحة تناقض عقيدة المصلحة الشخصية الخاصة).

أن عبد ربه منصور هادي يحمل هذه الأعباء مكتملة و على كل يماني أن يشارك في التخفيف عنه ما أمكن ابتداءً من صديقي العاطل - صاحب التاكسي -وصديقي اللدود الحزبي، رئيس الحزب.. إن عبد ربه رئيس الجمهورية إذن ورث مفهومات منجزة تصب جميعها في ميدان المناقضات التي لا تخضع لمنطق غير المنطق الذي كان مقدما لما يحدث الآن.

قبل خمسة عشر عاماً كنت أحرر زاوية صباحية في (الجمهورية) عنوانها (بعيداً عن الحزبية) وعاتبني صديق عزيز رئيس حزب سابق وأمين (أحزاب) معاصر وزميل دراسة: فيم هذا الحقد على الحزبية؟ سؤال وجيه فابتدته سؤالاً وجهته إليه قائلا: هل أنت راض عن نفسك؟ فأعدت له السؤال بصيغة أخرى: ألا تجد فرقاً بين ما تقرأ وما تمارس من سلوك؟ سكت زعيم الحزب فكان صمته جواباً.

كلمة أخيرة أوجهها لأهل الاختصاص: ما الفرق بين هيمنة وأخرى وما الفرق بين مبادئ حزبية وسلوك - وما الفرق بين أمرد وملتح، إن كان الغرض تكالبا على رغائب دنيا وشهوات زائفة؟

كنت أطمع أن يكون الحكم هو الإسلام إذا اختلفت الرغائب وشد العقلاء - مع صراط الله المستقيم فوجدت العلماء تضرقت بهم السبل عن سبيل الله فكل حزب بما لديهم فرحون إلا من صمم الله.

كلمة تعيها أذن الأخ رئيس الجمهورية - لا بد - وهي أن الله معك فلا تسعك لكيد الكاندين فلقد كشفت الأحداث سوءات كثيرة وفضحت خلائق خالها أصحابها تخفى على الناس فعلمت: فاضم لما أمر الله غر وجل ولا هيب، لتحافظ ومعك الأمة اليمنية على أقدس وحدة يحيها الله ورسوله والمؤمنون.. كنت أحد منجزهيا.

أما أبناء شعبنا في الجنوب فالعزاء أننا في الهم سواء، شمالاً وجنوباً وإن ما ينبغي أن نتوجه إليه تكاتفنا وإن تكون على كلمة سواء فلقد أكرمنا الله بالوحدة فأصبحنا بنعمة الله أخواناً، فلنحذر الشات والفرقة ولنناضل جميعاً جسد واحد ضد الفاسدين ولن يسقط حق وراءه صاحب مطالب ولنسقط المؤامرة، سواء ارتدت مسوح الرهبان أو لبوس الشيطان ونيس الاسم الضسوق بعد الإيمان ولا نامت أعين الجبناء.

جامعة صنعاء

القادة والزعماء يصعدون إما على دبابية أو على حب شعوبهم.. وأحسب أن رئيس الجمهورية اليمنية عبدربه منصور هادي قد صعد لأول مرة في التاريخ المعاصر على رضا الشعب الذي خرج رجالاً ونساءً علماء وأمينين فاخاروه حاكماً حكيماً وحكماً.. وقد كان كثير من أهل اليمن وأنا أحدهم يحسبون أن الرجل سيفشل في المهمة فشلا ذريعاً لأنه ورث أكثر من رئيس جمهوري من بينهم علي عبدالله صالح، كل رئيس يبتلع رئيساً وكل رئيس له أليانه في التوجه والحكم والمصالح الخاصة والعامة.

أثبت الرئيس عبد ربه أنه قادر على القيادة وأن له معرفة تامة بنفسية اليمني،مكنته من ذلك ظروف مختلفة أهمها قربه من صناعات القرار - وأعني بذلك رؤساء الجمهوريات ممثلين - وهذه وجهة نظر خاصة - بعلي عبدالله صالح وأن كنت لا أعني الرئيس السابق والزعيم حالياً - من التبعة الكبرى فلقد كان عليه وهو يرأس رؤساء جمهوريات أن يحدد موقفه أمام الشعب (مجرد اجتهاد مني)!

إذن هي حركة جد ثقيلة تحمل متناقضات في زمن غير مستقر وأوضاع معقدة تسهم فيها الطلائع المثقفة والمترشح فيها الوعي والحكمة في قيادة الرأي العام وأعني بذلك القيادات الحزبية دون استثناء بخلق تقديرات خارجة عن إطار المصلحة الوطنية العليا لتحقيق مصالح دنيا متجاهلة بذلك شرف الأمانة التي تبرزت منها السماوات والأرض والجبال وأشفق منها وحملها الإنسان وحملتها الأحزاب.. مما يعرضها الآن للسلخ الشعبي.

كلما طمعت في الاستقرار النفسي واستجمام عيدين إلى أيام الصبا والتلقائية والجمال خطفتم قدمي إلى عدن هذه المدينة الساحرة البديعة عروس الأحلام والنوايا الطوفولية الطيبة، ولأول مرة قرأت في وجوه أهل عدن من أول لحظة دخلت فيها المطار الذعر والخيبة، ولم أنزعج لكلام صاحب التاكسي من حضرموت (على الدحباشية المفادرة وإيش جاؤوا يسووا في بلادنا؟ فقررنا نهبونا.. لا أبداً وظيفة لولا صاحب التاكسي من عدن ما قدرت أصدق على خواتي)، ولم أبتسم للمفارقة لأنه وعلى الفور وردت أن أسأله كيف كنت ستصرف على أخواتك لولا أن الدحباشي صاحب الحديدية أعطاك التاكسي لتعمل عليه؟ لم أسأل، إيثارا للسلامة.

هذا الفتى خريج الثانوية العامة المرحق بطالعة من حقه أن يتذمر ويكره أهله وأشقائه من أبناء الشمال فالشحن الخاطئ والمرارات التي تجرعهما أبناء عدن من سلوكيات خاطئة وأشد قبيحا وفظاظة من أشخاص ليسوا أسياء من المتنديين سبب من أسباب الرفض والتذمر.

لم يكن الوقت مناسباً وليست مهمتي أن أشرح للفتى الشاب ما يلي من أمور:

- أن عدن أو الشعب في الجنوب لم يكونا خارجين عن إطار صنعاء ومعز ومظالم جانرة أنتجها فهم منحرف للسلطة من قبل قيادات مختلفة ذات تناقضات في المقدمات والنتائج ولئن اختلفت في معطياتها اختلافاً جذريا فهي متفاهمة ومتوافقة على أن كل قيادة تعمل ما بدا لها، شرط أن لا تخترق مجال الآخر وفي النهاية عندما بدأ البعض اختراق مجال الآخر حدث ما حدث!!

-الوحدة بريئة من السلبيات التي جلبت العار والشنار على كل فرد من أبناء الشعب اليمني الصابير الفقير المسكين الحائر ولم يكن هناك متسع أن أشرح للفتى أو أضرب به الأمثال ولنم أن خطأ في أبواب إيصال المياه لا يدعوننا أن



ماسيرو والقحط الثقافي

خالد منتصر

وصلتني عدة تعليقات على ما كتبه عن ضرورة الحفاظ على كنوز ماسيرو التلفزيونية والأذاعية، وأهم ما وصلني من رسائل هي رسالة الإعلامي القدير وجدى الحكيم، صاحب أشهر اللقاءات الإذاعية مع عبد الحليم وفريد الأطرش وعبد الوهاب وأم كلثوم وغيرهم من عمالقة الفن المصري والعربي، وهو عضو الآن في لجنة الحفاظ على مكتبة الإذاعة والتلفزيون، كتب لي شارحاً الموقفات التي تقابل اللجثة في سبيل الحفاظ على هذا التراث من قِبل مسئولى التلفزيون الذين هم جزء أساسى من صعوبة الحفاظ على هذه الكنوز، مما يدل على أنهم غير مقتنعين أساساً ووزير الإعلام على رأسهم بجدى هذا المنجم التلفزيونى والإذاعي؛ لأنه في النهاية يحتوى على مشاعر تنوير، وللأسف الإخوان وتيار الإسلام السياسى هم أعداء التنوير، بل ويكفرون رموزه علناً وسراً، تقول الرسالة: «نجحتنا في إنقاذ مصر الثقافي والفنى على أشربة الريادة الإعلامية منذ الستينات، وما أدراك ما الستينات، بثرانها التلفزيونى والإذاعى الذى لا يرض عنه حكام زماننا من أعداء الثقافة والفن بكل ما يرضونه على رأسهم بجدى إدارية وما لية للحيلولة دون خروج هذا المشروع المهم إلى الوجود.. فما زال التنفيد متوقفا على الاعتماد المالى البسيط لتصنيع الأرفف الحديثة للمكتبة بعرفة جهاز المشروعات الهندسية بالقوات المسلحة، الجهة الوحيدة القادرة على تنفيذ المواصفات الفنية الدقيقة في مصر فى هذه المرحلة.. لكن الموقفات المالية والإدارية تقف سدا منيعاً ضد حماية التراث المصرى بمطالبات إدارية لإجراء مناقصات بعد أن قامت مصانع الطائرات بالتنفيذ المبدئى.. وهو ما يؤكد عداة الإخوان لهذا التراث المهم لعقل وفكر مصر فى زمن النهضة وإلى ما قبل احتلالهم لبلدنا،

انتهت الرسالة التى تجعلك تأسف على الأسلوب العسوافى الانتقامى في التعامل مع تاريخ مصر، سواء الفنى أو العلمى أو السياسى.. واتصلت بى منذبة كانت تشغل منصباً مهماً فى التلفزيون قائلة إنها عندما كانت تشغل المنصب حاولت قناة خليجية وليدة، كانت تتشكل آنذاك، شراء تراث التلفزيون المصرى بأى ثمن، والمشكلة أنها لم يسمح لها أنذاك أن تتطلع على العقد، ومات المشروع حينها، لكن حتى هذه اللحظة ما زال تراث التلفزيون المصرى مطعماً لقنوات الخليج، ومن الممكن جدا أن نفاجاً بعقود تسمح باحتكار تراث التلفزيون المصرى كما حدث مع أفلام الأبيض والأسود والبنجاتيم الذى وضع في ثلاثيات شيوخ الخليج، وسياتى اليوم الذى نطلب فيه خطاباً لعبد الناصر أو حواراً لطف حسين والعقاد وفكرى أباطة وسعاد حسنى وفريد شوقى وزكى نجيب محمود ونجيب محفوظ من تلفزيون هذه الدولة الخليجية، ومن الممكن جدا أن يرفض تلفزيونها وقتها أن يعطينا «كوبي» من الشريط أو يرفض علينا عدم إذاعته؛ لأننا لم نستأذن من شيوخ تلك الامارة أو نُحذف منه أشياء ليست على هوى هؤلاء القطريين... إلخ.

نحن مقبلون على قحط ثقافى وجذب إبداعى، والقحط الاقتصادى من الممكن تعويضه وإصلاحه، أما القحط الثقافى فلا يمكن تعويضه.

كاتب مصري