

• باقات جديدة وتخفيض يصل إلى 25%
• مزيد من المعلومات أرسل كلمة (موبايل نت)
إلى الرقم 123 مجاناً.



Email: 14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م
الأحد - 2013 / 2 / 17 الموافق - ربيع الآخر 1434هـ
العدد 15692 السنة 45 رقم الأيداع 2



الشهيد / عبدالباري قاسم

مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

للتأمل



أرى أن نعيد
الحكم العثماني
إلى اليمن .. لأن
اليمن لم تزدهر
الآ في عهده .

(توكيل كرمان من
صفحيتها على الفيسبوك)



أحمد غراب

كان يمكن علاج
اليمن بمنحه
فيتامين ص
(الصدق) ولو أنهم
صدقوا ما عاهدوا
به الشعب وصدقوا
مع أنفسهم لأنقذوا
اليمن وأخرجوه إلى
بر الأمان وما كان
أحسج اليمن إلى
فيتامين الصدق بدلا
من فياجرا المصالح .



بشري المقطري

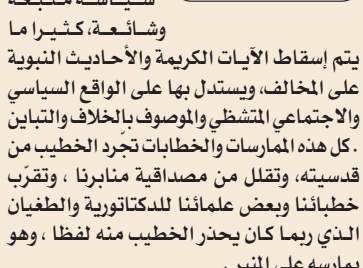
شعرت بالحزن
فيستقلبي كنت
أخذ في الطعام
اليمني في القاهرة،
وكان هناك مجموعة
من الناشطين
الشماليين في مائدة،
وناشطون جنوبيون
في مائدة، وكان
حروب العالم تمنعهم
حتى من إبداء السلام
والمصافحة..

كنت بين الطولتين أنظر للأحقاد اليمنية بعد
اعوام من الآن.. لم تصدق زميلتي الصحفية
المصرية ما تراه امام عينها..
لأول مرة أشعر بأن الحقد يمكن أن تلمسه بيدك
وتراه بعينك وتذوقه بلسانك ويبقى مذاقه كالسم
في جوفك .



فانز سالم بن عمرو

ثقافة الاستعلاء
الخطابي في
مساجدنا راسخة،
واستغلال سكوت
المصلين في خطبة
الجمعة، وفرض
مواضيع وأحاديث
سياسية أو حزبية
عليهم لا تس
الفهم وحياتهم
سياسة متبعة
وشائعة، كثيرا ما
يتم إسقاط الآيات الكريمة والأحاديث النبوية
على المخالف، ويستدل بها على الواقع السياسي
والاجتماعي والتنظيمي بالمصوف بالخلاف والتباين
كل هذه الممارسات والخطابات تجرد الخطيب من
قدسيته، وتقلل من مصداقية منايرنا ، وتقرب
خطبائنا وبعض علمائنا للدكتاتورية والطفان
الذي ربما كان يحذر الخطيب منه لفظا ، وهو
يمارسه على المنبر .



أمل الباشا

إنه زمن السامسة:
البطالة منتشرة بين
الناس، لأسباب عدة،
منها ربما أن كثيرا
منهم اكتفى بأن
يشغل وسيطا بين
الله وعباده، بل وصيا
على العباد ليكسب
الجنة وغيرها من
فئات مكرمات آسياده
في الدنيا، بلا مشقة
تذكر سوى بذل الجهد
لإتقان دور الوسيط، ياهؤلاء، لا الخالق نصيبكم
أوصيائه عنه ولا الخلق قابل بكم.
إنه حقاً زمن الزيف العظيم، إنه زمن السامسة.



فكري قاسم

لا أحد يضع
أحلامه في يدي من
قد يبدها باستثناء
اليمنيين..
اليمنيين الذين
كلما هطل عليهم
الحظ هرعوا إلى
شبابيتهم الأوائل
ليكررو موسما
جديدا من التباح...
ملعون أبوها عادة



الحسن الجلال

بعض البشر خلق
ليعيش حياة أدنى
من الاموات خلق
بروح مبتورة لا تفق
يعرف شحن الحزن
ولا يدرك ذروة الفرح
... لا يجدي معها
بالرحيل ..

تدشين حملة التوعية بأضرار القات والمهرجان 2013م



وهي شجرة القات الخبيثة التي أضرت
بأقتصادنا الوطني، وسببت آثارا وخيمة
انعكست عليه سلبا .
وأضاف: ونحن بصدد توصيل رسالة
مهمة وهي تجنب القات، ونتوقع أن
تصل حملة التوعية إلى أكبر عدد
ممكن من الفئة المستهدفة التي قد
تصل إلى أكثر من (200) ألف شخص.
وأشاد بالقائمين على أداء هذه الحملة،
وكذلك بمستوى الحضور الطيب
للتربويين والتربويات في هذه الحملة،
وتمنى أن تكون هناك نتائج طيبة.
وحضر التدشين الأخ محمد إبراهيم
حنشور مشرف الحملة بالصندوق
الاجتماعي للتنمية والأخ أنيس حجر
مدير إدارة التربية والتعليم بمديرية
التواهي .

■ عدن / أشجان المقطري :

دشن الصندوق الاجتماعي
للتنمية وبدون وحدة الزراعة
والتنمية الريفيه ضمن
برنامج الزراعة المطرية والثروة
الحيوانية الحملة التوعوية بأضرار
القات والمهرجان التوعوي في مدارس
محافظه عدن لعام 2013م بالتنسيق
مع مكتب التربية والتعليم بالمحافظة،
وتستهدف للحملة 32 مدرسة من
مختلف مديريات محافظة عدن فانوي
أساسي (أولاد وبنات) وسوف تستمر
ثلاثة أشهر.
وفي التدشين ألقى الأخ سالم مفلس
مدير عام مكتب التربية والتعليم بعدن
كلمة أكد فيها أهمية هذه الحملة في
محاربة ظاهرة خطيرة وهي ظاهرة
تعاطي القات، والتي أكد أنها مؤامرة
ضد الجانب الاقتصادي في بلدنا
وتتمثل في الانتشار المذهل الذي
يتهدد الاقتصاد الوطني حيث أصبح
معظم الناس يتعاطون هذه الشجرة
الخبيثة بعكس السابق حين كان
تعاطيها محصورا بين القلة من الناس
أما الآن فأصبح أقل الناس ومن النادر
الذين يشار إليهم بعدم تعاطي القات،
وتحدث عن الأضرار الاقتصادية
الناجمة عن تعاطي هذه الشجرة من
حيث تدمير الاقتصاد المنزلي لدى
الأسرة، وكذلك أضرارها على أداء
المعلمين، وحث على ضرورة ابتعاد
المعلمين عن تعاطي هذه الشجرة

مجمع الإصدار الآلي بعدن يصدر (95) ألف وثيقة مرور وجوازات وأحوال مدنية



■ عدن/ سبأ:
بلغت إيرادات مجمع الإصدار الآلي الموحد لخدمات
الشطرة بعدن 280 مليوناً و204 آلاف ريال خلال الفترة
من يناير 2011م وحتى يناير 2013 م مقابل معاملات
95 ألفاً و38 وثيقة في المرور والجوازات والأحوال المدنية.
وأوضح مدير مجمع الإصدار الآلي بعدن العقيد ركن مختار
محمد حسن أن إيرادات قسم المرور 171 مليوناً و509 آلاف ريال
قيمة معاملات 21 ألفاً و36 رخصة قيادة و6369 نقل مكاتب
و9530 تجديد ملكية و12 ألفاً و88 رقماً خصوصياً و4780 رقم
أجرة و1683 رقم نقل.
وأشار إلى أن إيرادات الجوازات بلغت 89 مليوناً و793 ألف ريال
مقابل معاملات استخراج 17 ألفاً و51 جوازاً جديداً و2868
إضافة، فيما بلغت إيرادات قسم الأحوال المدنية 19 مليوناً
و104 ألف ريال قيمة معاملات إصدار 18 ألفاً و533 بطاقة
شخصية و158 بطاقة عائلية و30 شهادة وفاة و12 صورة قيد
ميلاد.

يستهدف ذوي الدخل المحدود بعمليات مجانية

مؤسسة طيبة للتنمية تبدأ برنامج الطبيب الزائر

على إجراء العمليات الجراحية على
نفقتهم الشخصية وسيتم تنفيذ أكثر
من "30" عملية جراحية في تخصص
الجراحة العامة ولدة "6" أيام منها "3"
أيام للتسجيل والمعاينة و"3" أيام لإجراء
العمليات الجراحية .
وتم المهندس عبدالرحمن خرد التعاون
المشمر الذي يقدمه الأخوة محافظو
المحافظات ومدراء مكاتب الصحة وإدارة
المستشفيات التي تقام فيها البرامج
الصحية للمؤسسة وقد قدم شكره الجزيل
للمؤسسة "العون" للتنمية الداعم الرئيسي
لهذه البرامج.

بدء برنامج التدريب على دليل الرسائل الصحية والاتصال من أجل التنمية

بإدارة أحمد كنفاني:
بدأت أمس في محافظة
الحديدة فعاليات البرنامج
الخاص بتدريب مديري
حول (دليل الرسائل الصحية
الأساسية للتثقيف المجتمعي .. برنامج
الاتصال من أجل التنمية) ينظمه
مكتب الصحة العامة والسكان بالتعاون
مع برنامج الصحة الإنجابية بتمويل
من منظمة اليونيسف .
ويتلقى (26) مشاركاً ومشاركة من
محافظات (الحديدة وحجة والمحويت)
على مدى أربعة أيام محاضرات حول
الصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة من
منظور إسلامي وأسس ومبادئ تدريب
الناشط على مهارات الاتصال وسوء
التغذية عند الأطفال وكذا المفاهيم
الخاطئة في المجتمعات المحلية حول
الرسائل الصحية ورعاية الأم والطفل
وغيرها .
وفي افتتاح الورشة ألقى الدكتور

تم نقل مكتب صحيفة 14 أكتوبر بتعز من مقره القديم في الكعب إلى
مقره الجديد في الحويان جوار مصرف الكريمي قبل جولة سوفتل.
للاستفسار الاتصال على رقم 04200478

بعض قطع رأس تمثال المعري في مدينة معرة النعمان السورية وتغطية وجه تمثال أم كلثوم في مدينة المنصورة المصرية



تمثال طه حسين بعد قطع الرأس



تمثال طه حسين قبل قطع الرأس

ضد رموز ثقافية وفنية مصرية، والذي سبقه قيام مجهولين بتشويه
تمثال أم كلثوم، بمدينة المنصورة الأسبوع الماضي، واصفة اختفاء
التمثال وإزالتته من موقعه بأنها اغتيال لعديد الأدب العربي الدكتور
طه حسين .
وقد سادت حالة من الارتباك بين الأجهزة الأمنية والتنفيذية بالمنيا
بعد واقعة اختفاء تمثال طه حسين بمدينة المنصورة التي حدثت داخل
الميدان بكورنيش النيل ، في مواجهة استراحة المحافظ حيث يعبد عنها
بعشرات الأمتار..
حيث فوجئ أهالي المنيا بواقعة اختفاء التمثال المثلث على قاعدة
هرمية فلم يجدوا ما تعودوا رؤيته منذ عشرات السنوات ولم يعرفوا
سببا للاختفاء مما أثار غضب العديد من المواطنين والقوى السياسية
بالمحافظة.

وتوجه بعض المواطنين إلى قسم شرطة المنيا لتحرير محضر بالواقعة
وتكثفت قوات الأمن جهودها لكشف غموض الحادث وضبط التمثال.
من جانبه أكد اللواء محمد نور الدين، مساعد وزير الداخلية سابقاً، أن
مديريات الأمن لم تكن تضع حماية الآثار الموجودة في المحافظات في
حساباتها وخطتها التأمينية، لافتاً إلى أن غياب التأمين دفع وشجع من
لديهم هوس ديني على التهدي وسرقة مصدر دخل قومي للبلاد.
وقال نور الدين في تصريح أن مسئولية حماية الآثار تقع على كل
من رجال الأزهر والدعاة والأوقاف وضرورة تغيير المفاهيم والثقافة
الدينية لدى شباب الجماعات الإسلامية الذين يقومون بتلك الأعمال
التخريبية ظناً منهم أنهم بذلك يتقربون لله.
وأضاف مساعد وزير الداخلية قائلاً: لا بد أن تضع مديريات الأمن تلك
التماثيل والآثار في خطتها التأمينية عبر الخدمة المباشرة والدوريات
الراكبة والراجلة لحماية الآثار والتاريخ من عبث العابثين والمخربين..
يذكر أن طه حسين عميد الأدب العربي هو ابن عزية الكيلو بمدينة
مغاغة، وأقيم له هذا التمثال الرمزي للتعبير عن أهميته ومكانته في
نفوس أبناء المحافظة، كما أن له ميداناً آخر باسمه بمدينة مغاغة، كما
أطلق اسمه على أكبر شوارع مدينة المنيا بمنطقة أرض سلطان.
ويعد الميدان الذي كان يتواجد به تمثال رأس طه حسين من أهم المزارات
السياحية بالدينة، ويحرص العروسان على التقاط الصور التذكارية به
نظراً لجمال الطبيعة والمشاهد الخلابة لنهر النيل بالمنطقة.

■ القاهرة/ متابعات :
قام مجهولون بتشويه التمثال الذي كان يرمز لعميد الأدب العربي طه حسين،
وقطع رأسه على المنبت على قاعدة هرمية ضخمة بوسط أمام
كورنيش النيل بوسط مدينة المنيا .
و أكد الدكتور شعيب خلف مدير عام ثقافة المنيا، إنه حذر
منذ شهرين في أحد مؤتمراته بتعرض رأس تمثال عميد الأدب العربي
للتحرك من مكانه على قاعدته الهرمية.
وأضاف أن المشهد بدأ واضحا للعيان، ولكن لم يتحرك أحد من
المسؤولين بمجلس مدينة المنيا، لافتاً إلى أن التمثال ليس أثرياً، ولكنه
رمز لقيمة كبيرة، ولكن ما حدث يدل على مدى الجهل الذي أصبح
يسيطر على الناس، مشدداً على ضرورة معاقبة مرتكبي تلك الواقعة
والاهتمام بمؤلفات طه حسين .

إلى ذلك تقدم عادل ونيس، مدير حدائق الجنان بالمنيا المصرية، ببلاغ
إلى قسم الشرطة يؤكد فيه اختفاء رأس تمثال طه حسين من ميدانه
على كورنيش النيل بجوار استراحة محافظ المنيا .
و أكد ونيس، في بلاغه، أن العاملين في الصباح الباكر ذهبوا كعادتهم
إلى كورنيش النيل، ففوجئوا باختفاء رأس التمثال الموجودة على شكل
مثلث هرمي، وأضاف مقدم البلاغ أنه لا يعلم من سرق التمثال وكسر
الرخام حول الميدان.
و استنكر ندي الأدب التركي وكيل مؤسس حزب شباب الوفد من أجل
التغيير بسرعة ضبط الجناة ومحاكمتهم في ميدان طه حسين حتى
يكونوا عبرة لكل من تسول له نفس العبث برموز صنعت التاريخ، مشيراً
إلى أن الأمن مسئول عن إعادة التمثال، وكذلك محافظ المنيا نفسه.
في السياق ذاته أكدت حملة إحيائها بالمنيا "أن إزالة تمثال طه حسين،
عميد الأدب العربي، من مكانه واختفائه، يعتبر هجمة ظلامية جديدة