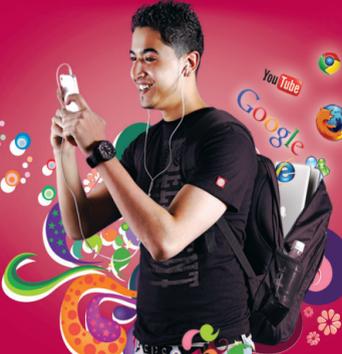


باقات جديدة وتخفيض يصل إلى 25%
مزيد من المعلومات أرسل كلمة (موبايل نت)
إلى الرقم 123 مجاناً.



45 14 OCTOBER
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة
Email: 14october@14october.com
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968 م
السبت - 2/16/2013 الموافق - ربيع الآخر 1434 هـ
العدد 15691 السنة 45 رقم الايداع 2

الشهيد / عبدالباري قاسم
مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

التحرش الجنسي في حلقة نقاشية بتعز



تسليم حملة أرفض ي التحرش بالتعاون مع مركز المعلومات
حلقة نقاش
حول التحرش الجنسي ظاهرة تهدد أمن
تعز 14 مارس الموافق 2013
الوعي ان الظاهرة عبارة عن مس بكرامة
الانسانية .
وقد اشارت ممثلة حملة (أرفض ي /
رحمة القدسي و عضوة في الحملة
ومها العمري الى ان المشكلة تفاقمت
في الآونة الأخيرة في ظل غياب الوعي
وما تعانيه الفئات من التحرش المتقصد
.. لافتتين الى انه يجب الثورة على
مثل هذه الظاهرة لأنه أصبح داخلنا
كثلة من الفساد وأهمها التحرش ومن
مسؤوليتنا كسلطة الضوء على القضية
القضائية وبكل الجهات المختصة
التصدي لهذه الظاهرة وعدم التهاون
فيها .

تعر / نعام خالد،
اشار مدير مركز المعلومات
والتاهيل لحقوق الانسان بتعز
عز الدين الاصبحي الى ما
تعرض له المرأة من مضايقات في
الشارع او في الاسواق او الجامعات
او المدارس وهو ما يستدعي استئثار
مسؤولية المجتمع وجميع المواطنين
والحقوقيات في محاربتها. جاء ذلك
خلال حلقة النقاش عن التحرش
الجنسي ظاهرة تهدد امن الجمع
والتي تنظمها حملة (أرفض ي /
التحرش) بالتعاون مع مركز المعلومات
والتاهيل لحقوق الانسان بتعز.
واوضحت الناشطة الحقوقية اشراق
المقطري الصورة القانونية حول بيئة
أمنة ترفض التحرش ولان الظاهرة
اصبحت اكثر تركيزا في محافظة تعز
وفق قياس مؤشر من نساء من خارج تعز
زرنها وكذا مناطق اخرى.
واكدت ان التحرش بتعز والكلمات
البذيئة موجودة وبصورة مستمرة
..ذاكرة انه في إحدى الورشات خارج
الوطن اثبت ان اليمن ثاني الدول
العربية من حيث وجود التحرش رغم
الالتزام والمحافظة ..لافتة الى ان
المسألة ليست مسألة لباس وانما
المشكلة القيم الاخلاقية المنذرثة وعدم

حملة نظافة لطلاب المدارس بمديرية التحرير بأمانة العاصمة



عبر الاذاعة المدرسية بمدى أهمية الأشجار في البيئة
والاهتمام بها والمحافظة عليها داخل المدرسة والأماكن
العامة .
كما تتضمن الحملة تفعيل الجانب الصحي والبيئي في
المدارس من خلال تشكيل جماعة اصدقاء الصحة البيئية
داخل الفصول من أجل خلق التنافس بين صفوف الطلاب
وتحفيزهم على نظافة المدرسة والاهتمام بالأثاث المدرسي.
يذكر انه سيتم تقسيم المديرية إلى عدة مربعات بمشاركة
منطقة النظافة بالمديرية بحيث تنفذ كل اسبوع في مربع
حسب جدول الحملة وسيتم خلالها توزيع البروشورات
والرسائل التوعوية عبر مركز التوعية البيئية بأمانة
صنعاء .
حضر التدشين أمين عالم المجلس المحلي بالمديرية
محمد عاطف ومدير المنطقة التعليمية أحمد الديرود
ومدير مركز التوعية البيئية بالأمانة عبدالحليم السكري
وعدد من مدررا المدارس والمعنيين .

صنعاء / سبأ،
دشن أمين عام المجلس المحلي بأمانة العاصمة
صنعاء أمين جمعان أمس الاول حملة النظافة
الاجتماعية لآحياء وشوارع مديرية التحرير والتي
تنظمها المنطقة التعليمية بالمديرية بالتعاون مع مركز
التوعية البيئية بأمانة بمشاركة 100 طالب يمثلون
خمس مدارس بنين و 10 مشرفين .
وتهدف الحملة الدورية التي ستستمر كل يوم خميس
وتستمر حتى نهاية ابريل القادم إلى المشاركة الايجابية
لطلاب المدارس في نظافة احياء وشوارع المديرية باعتبار
مشاركة الطلاب رسالة توعوية عميقة إلى جميع فئات
المجتمع و امتدادا لحملة النظافة التي نفذتها أمانة
العاصمة في 12 ديسمبر الماضي .
وتسعى الحملة إلى إشراك الطلاب في يوم التشجير
الذي يصادف 1 مارس من كل عام في المدارس ،من خلال
ري الاشجار ونظافة الأحواض الخاصة بها .وتوعيتهم

افتتاح معرض تشكيلي وفوتوغرافي للفنانة ليلى شيباني

حرفية ابداعية عالية، مؤكدا أن وزارة
الثقافة ستعمل على أن تنتقال هذا
المعرض بين المحافظات وستحاول قدر
الإمكان أيضا أن ينتقل وغيره من المعارض
للمشاركة خارجيا لتعريف الجمهور
العربي والأجنبي بمستوى الفن التشكيلي
في اليمن ..
فيما أشار نائب وزير الثقافة هدى
البلان و رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتاب
اليمنيين بصنعاء محمد القعود إلى
أهمية المعرض واسهامه في توثيق
خصائص العمارة اليمنية التي تتميز بها
المدن التاريخية في زيب و صنعاء وبصورة
فنية وإبداعية .
ولفتت ابلان إلى ما اكتسبه المدن
التاريخية اليمنية من أهمية ثقافية
وحضارية وحثت على ضرورة تكاتف
الجهود للحفاظ على مدينة زيب
التاريخية والعمل على بقائها في قائمة
التراث العالمي والإنساني في اليونسكو .
الدكتور ليلى شيباني أستاذ مساعد
بكلية الفنون الجميلة بجامعة الحديثة
ورئيس قسم التصميم الداخلي بكلية
الفنون الجميلة.

صنعاء / سبأ،
افتتح وزير الثقافة الدكتور
عبدالله عويل مندوق أمس الأول
ومعه نائب الوزير هدى ابلان
على رواق بيت الثقافة بصنعاء المعرض
التشكيلي والفوتوغرافي للفنانة
الدكتورة ليلى الشيباني الذي تنظمه
وزارة الثقافة بالتعاون مع اتحاد الأدباء
والكتاب اليمنيين فرع صنعاء حتى 18
فبراير الجاري .
و جال الدكتور عويل وهدى ابلان
بأنجحة المعرض واستمعا من الفنانة
الشيباني الى شرح حول محتويات المعرض
الذي ضم 25 لوحة تشكيلية، و99 صورة
فوتوغرافية ركزت على قضايا وهموم المرأة
ريفية ، و أبرز جماليات البناء التشكيلي
في العمارة اليمنية وخاصة الطابع الفني
والزخرفي الذي تميزت به زيب وصنعاء
التاريخية، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“

اليوم.. إحياء أربعينية الشاعر السلمي بعدن

صنعاء / سبأ،
افتتح وزير الثقافة الدكتور
عبدالله عويل مندوق أمس الأول
ومعه نائب الوزير هدى ابلان
على رواق بيت الثقافة بصنعاء المعرض
التشكيلي والفوتوغرافي للفنانة
الدكتورة ليلى الشيباني الذي تنظمه
وزارة الثقافة بالتعاون مع اتحاد الأدباء
والكتاب اليمنيين فرع صنعاء حتى 18
فبراير الجاري .
و جال الدكتور عويل وهدى ابلان
بأنجحة المعرض واستمعا من الفنانة
الشيباني الى شرح حول محتويات المعرض
الذي ضم 25 لوحة تشكيلية، و99 صورة
فوتوغرافية ركزت على قضايا وهموم المرأة
ريفية ، و أبرز جماليات البناء التشكيلي
في العمارة اليمنية وخاصة الطابع الفني
والزخرفي الذي تميزت به زيب وصنعاء
التاريخية، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“

صنعاء / سبأ،
افتتح وزير الثقافة الدكتور
عبدالله عويل مندوق أمس الأول
ومعه نائب الوزير هدى ابلان
على رواق بيت الثقافة بصنعاء المعرض
التشكيلي والفوتوغرافي للفنانة
الدكتورة ليلى الشيباني الذي تنظمه
وزارة الثقافة بالتعاون مع اتحاد الأدباء
والكتاب اليمنيين فرع صنعاء حتى 18
فبراير الجاري .
و جال الدكتور عويل وهدى ابلان
بأنجحة المعرض واستمعا من الفنانة
الشيباني الى شرح حول محتويات المعرض
الذي ضم 25 لوحة تشكيلية، و99 صورة
فوتوغرافية ركزت على قضايا وهموم المرأة
ريفية ، و أبرز جماليات البناء التشكيلي
في العمارة اليمنية وخاصة الطابع الفني
والزخرفي الذي تميزت به زيب وصنعاء
التاريخية، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“

عن إقحام مصافي عدن



صنعاء / سبأ،
قالت هيئة المساحة
الجيولوجية والشروات
العدنية ان احتياطي الذهب
في منطقة الحارثة بمحافظة حجة
يقدر بحوالي ثلاثين مليون طن
صخور حاوية للذهب.
وأوضح القائمون بأعمال رئيس
مجلس إدارة هيئة المساحة
الجيولوجية والشروات العدنية
الدكتور عامر محسن الصبري
ان الدراسات الجيولوجية
والاستكشافية المتعلقة بقطاع
التعدين، من مهام هيئة المساحة
الجيولوجية والشروات العدنية
واستغرب الدكتور الصبري حول
ما نشر مؤخرا من معلومات حول
احتياطي الذهب في منطقة الحارثة
بمحافظة حجة والذي جاء فيه ان
حجم احتياطي الذهب 31 مليون
طن، وهو ما جعل البعض يعتقد ان

بدرجة تركيز (6.1) جرام لكل طن (30) مليون طن احتياطي الذهب في منطقة الحارثة بحجة

صنعاء / سبأ،
قالت هيئة المساحة
الجيولوجية والشروات
العدنية ان احتياطي الذهب
في منطقة الحارثة بمحافظة حجة
يقدر بحوالي ثلاثين مليون طن
صخور حاوية للذهب.
وأوضح القائمون بأعمال رئيس
مجلس إدارة هيئة المساحة
الجيولوجية والشروات العدنية
الدكتور عامر محسن الصبري
ان الدراسات الجيولوجية
والاستكشافية المتعلقة بقطاع
التعدين، من مهام هيئة المساحة
الجيولوجية والشروات العدنية
واستغرب الدكتور الصبري حول
ما نشر مؤخرا من معلومات حول
احتياطي الذهب في منطقة الحارثة
بمحافظة حجة والذي جاء فيه ان
حجم احتياطي الذهب 31 مليون
طن، وهو ما جعل البعض يعتقد ان

بعضهم إصاباته خطيرة نيازك تنفجر فوق روسيا وت خلف وراءها 1000 جريح



صنعاء / سبأ،
افتتح وزير الثقافة الدكتور
عبدالله عويل مندوق أمس الأول
ومعه نائب الوزير هدى ابلان
على رواق بيت الثقافة بصنعاء المعرض
التشكيلي والفوتوغرافي للفنانة
الدكتورة ليلى الشيباني الذي تنظمه
وزارة الثقافة بالتعاون مع اتحاد الأدباء
والكتاب اليمنيين فرع صنعاء حتى 18
فبراير الجاري .
و جال الدكتور عويل وهدى ابلان
بأنجحة المعرض واستمعا من الفنانة
الشيباني الى شرح حول محتويات المعرض
الذي ضم 25 لوحة تشكيلية، و99 صورة
فوتوغرافية ركزت على قضايا وهموم المرأة
ريفية ، و أبرز جماليات البناء التشكيلي
في العمارة اليمنية وخاصة الطابع الفني
والزخرفي الذي تميزت به زيب وصنعاء
التاريخية، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“

لل تأمل



قبل فترة ليست
بالقصيرة كنا نسمع
عن جمعة الهيكله
قبل الحوار. حيث كان
السياسيون يحشدون
ضحاياهم في صلاوات
جماعية على الشوارع
عن رفضهم - أي
السياسيين - للحوار
إذا لم يسبقه هيكله
الحيث .
ويعد ان اصدر الرئيس
هادي قرارات تاريخية حظيت بتأييد شعبي واقليمي
و دولي بشأن هيكله الجيش، تراجع السياسيون عن
حماسهم و عدلوا شروطهم بشأن الحوار حيث
اصبحوا يطالبون الرئيس هادي بتأجيل الهيكله إلى
ما بعد الحوار بدلا من ان يطالبوا بتنفيذ قراراته
ومحاسبة كل من يرفضها ويعاند في الالتزام بها،
وما يترتب على ذلك الرفض والعتاد من عرقلة
للتسوية السياسية .
شخصيا لا استغرب موقف السياسيين لأنهم
اعتادوا على ممارسة الابتزاز والمناورات، لكنني أشفق
على ضحاياهم الذين يسوقونهم كالفخاخ بالريوت
كترول وأتشين ان أرى هؤلاء الضحايا مرة أخرى في
جمعة جديدة، تحت شعار (الحوار قبل الهيكله)!!



صنعاء / سبأ،
دشن أمين عام المجلس المحلي بأمانة العاصمة
صنعاء أمين جمعان أمس الاول حملة النظافة
الاجتماعية لآحياء وشوارع مديرية التحرير والتي
تنظمها المنطقة التعليمية بالمديرية بالتعاون مع مركز
التوعية البيئية بأمانة بمشاركة 100 طالب يمثلون
خمس مدارس بنين و 10 مشرفين .
وتهدف الحملة الدورية التي ستستمر كل يوم خميس
وتستمر حتى نهاية ابريل القادم إلى المشاركة الايجابية
لطلاب المدارس في نظافة احياء وشوارع المديرية باعتبار
مشاركة الطلاب رسالة توعوية عميقة إلى جميع فئات
المجتمع و امتدادا لحملة النظافة التي نفذتها أمانة
العاصمة في 12 ديسمبر الماضي .
وتسعى الحملة إلى إشراك الطلاب في يوم التشجير
الذي يصادف 1 مارس من كل عام في المدارس ،من خلال
ري الاشجار ونظافة الأحواض الخاصة بها .وتوعيتهم



صنعاء / سبأ،
افتتح وزير الثقافة الدكتور
عبدالله عويل مندوق أمس الأول
ومعه نائب الوزير هدى ابلان
على رواق بيت الثقافة بصنعاء المعرض
التشكيلي والفوتوغرافي للفنانة
الدكتورة ليلى الشيباني الذي تنظمه
وزارة الثقافة بالتعاون مع اتحاد الأدباء
والكتاب اليمنيين فرع صنعاء حتى 18
فبراير الجاري .
و جال الدكتور عويل وهدى ابلان
بأنجحة المعرض واستمعا من الفنانة
الشيباني الى شرح حول محتويات المعرض
الذي ضم 25 لوحة تشكيلية، و99 صورة
فوتوغرافية ركزت على قضايا وهموم المرأة
ريفية ، و أبرز جماليات البناء التشكيلي
في العمارة اليمنية وخاصة الطابع الفني
والزخرفي الذي تميزت به زيب وصنعاء
التاريخية، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“



صنعاء / سبأ،
افتتح وزير الثقافة الدكتور
عبدالله عويل مندوق أمس الأول
ومعه نائب الوزير هدى ابلان
على رواق بيت الثقافة بصنعاء المعرض
التشكيلي والفوتوغرافي للفنانة
الدكتورة ليلى الشيباني الذي تنظمه
وزارة الثقافة بالتعاون مع اتحاد الأدباء
والكتاب اليمنيين فرع صنعاء حتى 18
فبراير الجاري .
و جال الدكتور عويل وهدى ابلان
بأنجحة المعرض واستمعا من الفنانة
الشيباني الى شرح حول محتويات المعرض
الذي ضم 25 لوحة تشكيلية، و99 صورة
فوتوغرافية ركزت على قضايا وهموم المرأة
ريفية ، و أبرز جماليات البناء التشكيلي
في العمارة اليمنية وخاصة الطابع الفني
والزخرفي الذي تميزت به زيب وصنعاء
التاريخية، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“



صنعاء / سبأ،
افتتح وزير الثقافة الدكتور
عبدالله عويل مندوق أمس الأول
ومعه نائب الوزير هدى ابلان
على رواق بيت الثقافة بصنعاء المعرض
التشكيلي والفوتوغرافي للفنانة
الدكتورة ليلى الشيباني الذي تنظمه
وزارة الثقافة بالتعاون مع اتحاد الأدباء
والكتاب اليمنيين فرع صنعاء حتى 18
فبراير الجاري .
و جال الدكتور عويل وهدى ابلان
بأنجحة المعرض واستمعا من الفنانة
الشيباني الى شرح حول محتويات المعرض
الذي ضم 25 لوحة تشكيلية، و99 صورة
فوتوغرافية ركزت على قضايا وهموم المرأة
ريفية ، و أبرز جماليات البناء التشكيلي
في العمارة اليمنية وخاصة الطابع الفني
والزخرفي الذي تميزت به زيب وصنعاء
التاريخية، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“
وأظهرت تسجيلات فيديو، قام سكان بتحميلها على الإنترنت،
فوق الأورال كان وزنه ”عشرات الأطنان“
وأشار التلفزيون الرسمي إلى أن النيزك كان يتحرك من شمال
الشرق نحو جنوب الشرق.
وأظهرت لقطات تلفزيونية مبنى تابع للصنع في المدينة وقد
دمر جزئيا، وجداراً وسطح منزل منهارين. وبدت أعداد من
الشبان المطحنيين بالدماغم من جراء الإصابة بشظايا الزجاج .
وقال مراسل قناة تلفزيونية: ”كنت في المنزل، ورأيت شهابا
من الضوء، فهرعت إلى الشرفة وكان هناك خط شبيه بالخط
الذي تخلفه الطائرات لكنه أكبر بكثير. وكان انطباعي الأول أن
طائرة تحطمت“