

(اللصة) يتصدر إيرادات السينما بأمرিকা الشمالية

ملارين دولار.. الفيلم بطولة سابا لوكاس وكاتي اوسوليفان وستيف بورن واخراج ليونارد ساتشيز.

واحتل المركز الرابع فيلم "سيلفر لاينينجس بلايسوك" متراجعا مركزا واحدا عن الأسبوع الماضي بإيرادات بلغت 6.9 مليون دولار.. ويقوم بطولة الفيلم برادلي كوبر وجينيفر لورانس وزوبرت دي نيرو ويخرجه ديفيد روسيل.

وتراجع فيلم "هانزل وجريتل" من المركز الثاني إلى الخامس هذا الأسبوع محققا إيرادات بلغت 5.7 مليون دولار.. الفيلم من اخراج تومي ويركولا ويلعب دور البطولة جيرمي رينر وجيما ارتيرتون ويبتز ستورمار.



تصدر الفيلم الكوميدي الجديد "اللصة" إيرادات السينما في أمريكا الشمالية هذا الأسبوع محققا 36.59 مليون دولار.

الفيلم بطولة جاسون باتمان وميليسا مكارتي وجون تشو واخراج سيب جوردون.

وتراجع فيلم الكوميديا والجريمة "الأجسام الدافئة" من المركز الأول إلى الثاني هذا الأسبوع محققا إيرادات بلغت 11.5 مليون دولار.. الفيلم بطولة نيكولاس هولت وتبريزا بالمر واخراج جوناثان ليفين.

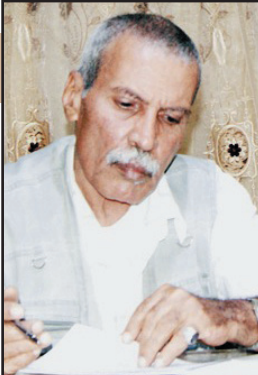
وجاء الفيلم الجديد "أثار جانبية" في المركز الثالث بإيرادات بلغت عشرة



ثقافة

إشراف / فاطمة رشاد

نجيب محمد يابلي



محمد مرشد ناجي.. صاحب سيرة وثقت لمجتمع مدني



أحمد فضل القمندان وأجاد الإنجليزية على يد هذا الشيخ (وهو جد الفنان الراحل اسكندر ثابت).

كما وثقت سيرة الراحل الكبير محمد مرشد ناجي للرياضة عندما لعب المرشد كرة القدم في صفوف نادي السنية المتحدة (الوادي) واقترح هذا الاسم راحل كبير آخر وهو الأستاذ عبد الله فاضل فارح.

كما وثقت سيرة هذا الرجل للتعليم الاهلي عندما التحق المرشد في سلك تدريس مدرسة اليمينية العربية أثناء فترة راحل كبير آخر وهو الأستاذ محمد سعيد مسواط.

كما وثقت سيرة هذا الرجل للعصامية ذلك أنه نال قسطاً متواضعاً من التعليم إلا أنه فاق حملة الدرجات الجامعية لأنه كان مثقفاً قرأ باللغتين العربية والإنجليزية وأنه وفق لحياته في كتابه (صفحات من الذكريات) وأغنيات وحكايات) وعن المرشدي المثقف كتب عبد الرحمن إبراهيم - رحمه الله- كتابه الشهير (المرشدي في عيون المثقفين).

وثقت سيرة هذا الرجل للحياة النيابية في الجنوب بعد الاستقلال ذلك أن محمد مرشد ناجي كان أحد أعضاء مجلس الشعب الأعلى في عدن ثم عضو مجلس النواب في صنعاء بعد قيام الوحدة.

كما وثقت سيرة هذا

نعي الناعي مساء الخميس، 7 فبراير 2013م القامة الوطنية والفنية والاجتماعية الكبيرة محمد مرشد ناجي عن عمر ناهز (84) عاماً وغطت معظم الصحف المحلية هذا الخبر الحزين وفي مقدمتها الزميلة "14 أكتوبر" والإذاعات المحلية والأجنبية وفي مقدمتها قناة عدن وإذاعة عدن اللتان اشبعتا الحدث من مخزونيتهما الثلاثين.

محمد مرشد ناجي من أبناء الفيحاء الشيخ عثمان في 6 نوفمبر 1929م وودشن المرشد أول توثيق للمجتمع المدني بأن عدن مدينة التعدد العرقي (كوسمو بوليتان) ذلك أن والده من أصول تعزية وأمه صومالية أغرقته بالرعاية والحب والحنان الفياض لأنها كانت تربي دجاجة وماشية تحقق لها عائداً مجزيا عاد بالخير على آخر العقود في الأسرة.

تلقى دراسته في عدن وقدم للتاريخ توثيقاً عن التعليم في هذا المجتمع المدني شاركت فيه الحكومة في مدارسها الابتدائية والمتوسطة والثانوية كما شاركت البيعة الإرسالية الاسكتلندية (كيث فولكينز) في الشيخ عثمان وعرفت بمدرسة المبشّن، كما شارك فيها الشيخ صالح حسن تركي الذي كان يعلم الطلاب اللغة الإنجليزية وعند هذا الشيخ درس أمير الفن والطرب والشعر والادب

الرجل للحياة الاجتماعية في عدن ومن لا يعرف أن محمد مرشد ناجي كان معروفاً لدى كل منتديات عدن وكان رحمه الله يتردد على مبارز (منتديات) كريتو والبريقة والمعلل والتواهي والشيخ عثمان وكان رحمه الله لطيف المعشر يتحفاً السامعين بحكايات طريفة لا تزال محفوظة في أسماعتنا والمرشدي شخصية لطيفة طريفة لا تمل.

كما وثقت سيرة هذا الرجل للأغنية وكان رحمه الله من عمالقة الفن الغنائي وله عشرات الألحان في الأغاني العاطفية والوطنية والنولوجيات (أحدها الفنان الظريف فؤاد الشريف) ومن أغانيه: وقفة، شبابك ندي ريان، البديرة، لا وين أنا لا وين، سألتي، نظرة، أهلا بمن داس ،غنوا معي غنوا، العذول، صلاة قلب، خلاني وراح، يا دموعي، ذا كان زمان ،لا تخجلي، أخضر جهيش.

يا صاح، مليون، يا ريت ما كنا، عن ساكني صنعا، لقاء، ودعت حبك، يا نجم يا سامر، على ذكراها، ذات الخال، يا غارة الله، مع السلامة، مش مصدق، اليد يا حبيبي، يا شركسي، يا كذا ولا كذا، عرفت الحب، أهلا بمن سلم، أهواك، مهر الزواج، عتاب، قطفت لك، ضناني الشوق، نهاية حب، شيء لله، يا عاشقين، على امسيري، اللقاء العظيم، بروحي وقلبي، ليه يا بوي، يا سائل، غفيران بامعك، غزير الحب، ذابوك أنا وامرقاق، الفل والورد، ظبي من شمسان، شبان القبيلة.

رحم الله راحلنا الكبير محمد مرشد ناجي.



طارق حنبلة

المخرج عبد الله مسيبلي .. سيرة حياة .. لمسة وفاء

صدر مؤخراً وبشكل جميل ورائع حقاً كتاب متميز وقيم عن النجم المسرحي اليمني الكبير.. صاحب الحضور الجماهيري الذي لا يضاهي ولا يموت في ذاكرة المجتمع ووجدانه.. المخرج الإيقونة.. عبد الله مسيبلي .

والمخرج المسيبلي صاحب الإبتسامه الشمس.. والقلب النبيل الخلاق.. روحاً وفكراً.. والقاً ابداعياً وإنسانياً رسم صورته في وريد سهول وجبال ووديان وطننا الحبيب ليصبح علامة فارقة وتمييزة في نبض الأمس واليوم وشرايين الحلم الأجل ليمن ترتفع فيه هامة الإبداع والمبدعين وتعلو راياتهم البيضاء في روح الكلمات والمعاني وقضائيات الأمل الذي لا يموت ويتجسد نوراً وروى ثلجية.. اشتعلاً ادبياً وفكرياً ودموع واقع وحقيقة تسقط من أعينهم.. إحساسهم الطفل.. جلاله شفافيتهم المطلقة.

الكتاب من إعداد أحمد عبد الله حسين ومحمد حسين عبيدريه.. ولهما توجه أسمى التحايا وعميق الاحترام والتقدير نظير هذا الجهد الرائع والوفاء الجميل، وهو أي الكتاب في طبيعته الأولى ومن إصدار دار جامعة عدن للطباعة والنشر لسنة ٢٠١٢ ويقع في ٢٢٨ صفحة.

وضم في واحاته العطرة سيرة حياة الراحل الكبير من كافة الجوانب وبشكل لا يمكن وصفه وهو ما يؤكد أن رجلاً لا يزالون يصلون في معابد الوفاء والإشراق البهي.

كما ضم الكتاب كلمات عدد من المسؤولين والمثقفين والمبدعين وزملاء الأمس الجميل الذين اثروا حياتنا وتوجهت أسماؤهم في ذاكرتنا كاشراقات شمس الضحى.. ضم الكتاب صوراً كثيرة مرتبطة بسيرة هذا الكوكب اليمني.. عبد الله مسيبلي.. الذي يتجدد في سماء حياتنا وتقكيرنا كطائر الفينيق.

واليك عزيز القارئ البطاقة التعريفية للراحل الكبير عبد الله مسيبلي كما جاء في الصفحة ٢٩.

الاسم: عبد الله صالح مسيبلي
الميلاد ١٩٣٥ / عريب - مكيراس
ممثل ومخرج مسرحي وتلفزيوني واداعي
موظف في شركة مصافي عدن / موظف في وزارة الثقافة
عضو مجلس النواب (سابقاً) للفترة ١٩٩٣-١٩٩٧م
متزوج وله ثلاثة أبناء وبناتان
انتقل إلى رحمة الله في ٢٥ يناير ٢٠١٢م

أما بالنسبة لأهم الأعمال الفنية للنجم المسيبلي طيب الله ثراه فهي على النحو الآتي :-

قدم مسرحية الزواج بين العقيدة والسيف تأليف وإخراج عمر با مطرف.

شارك في تأسيس الهيئة العربية للتمثيل في نهاية الخمسينات ١٩٥٧ وتم تأسيس فرقة المصافي الكوميديا بعد هذا العمل.

مثل في أول عمل مسرحي (ست البيت) مع أول بنت تلفزيوني عام ١٩٦٤م.

في الذكرى الأولى للاستقلال عام ٢١٨م اخرج أول عمل مسرحي (شهيد الاستقلال).

في عام ١٩٧٣ مثل في مسرحية الأرض.

اخرج العديد من الأعمال المسرحية مثل عائلة في خطر- فتاتنا اليوم - أبو الويل.

اشرف على أول دورة في مجال المسرح (٧٥-١٩٧٦م) وقد نظمتها وزارة الثقافة آنذاك.

في عام ١٩٧٦ عين قائداً لفرقة المسرح الوطني مثل في عدد من المسرحيات (ذي زرعنتوه صبروه- التركي الجزء الأول والثاني - الفردية القتالة - القوي والأقوي - طرطوف - العاشق والسنبلة وغيرها).

شارك في مهرجان دمشق للمسرح العربي الأول ١٩٧٩م بمسرحية الفردية القتالة - نحن والفاشية.

شارك في مهرجان دمشق للمسرح العربي العاشر بمسرحية العاشق والسنبلة عام ١٩٨٨م.

له الكثير من الأعمال الإذاعية والتلفزيونية تالياً ومتشياً واخراجاً منها (ثلاثية الأيام والسنين).

كرم من قبل الدولة ووزير ثقافتها السابق خالد الرويشان مع كوكبة كبيرة من الرعيل الأول في المسرح بعد وفاته في عام ٢٠٠٦م اعترافاً منها ووفاء لما قدمه لوطنه.



صادق عازب

!!! مساءات

مساءات الهوى خجلي وأوجاعي بلا تأريخ
منابر حلمي المفقود
تأخذني إلى اللاوقت
تأبى تغادرني الأمانى الخضر
أوجاع المدى المتروك عمداً بين أمتعة
الزمان البكر
لن تنتهي
تلك النوارس ليس ترغب أن تعانق
فضحة التاريخ
بوح أخير
فالنوء ينشر من خوائي أغنية
ويهد في قلب الدجى أملا جديد
لا تبتئس قد يرتوي فجرى قريباً
لن تخفي
والحلم لن ينفك يأتيني بها
هي لا ترى غبري قدر
وفهارها لن يكتفي يبقى يحقد في
المدى
سيهد بعضاً من ثوانيها ليأخذني إليها
لن انتفض
وهنا سابقى أنتشي
ويلا انقطاع

همس حائر

فاطمة رشاد



عبد الله باكاداة - شاعر.
عمرو الارياني - اتحاد الأدباء والكتاب .
عباس الجنيدى - فنان تشكيلي.
حنان فارغ - مؤسسة وعي لحقوق الإنسان.
وردة بن سميط - مؤسسة عدالة للحقوق والحريات.
صالح العمراني - عميد في القوات المسلحة.
مروان مفرق - فرقة خليج عدن.
أحمد هاشم - إعلامي.
لبنى الخطيب - صحفية.
خديجة عبد الرحمن - صحفية.
م. حسن عبد الملك حسن.
أحسان الشيباني - ناشطة.
حسين صالح العمراني - ناشط.
محمد العلمي - صحفي.
بسام القاضي - صحفي.
جهاد محسن - صحفي.
عدنان عبد الحبيب - مدير مكتبة مسواط
موظفات المكتبة:
يسرى أحمد
وفاء أحمد
نوشين عبد الرحمن
فضومة سعيد
فايزة ناصر
سلينا صالح
سلوى عبد الله

مدنية وتعايش).
بهية السقاف - مسؤول الحقوق والحريات - اتحاد منظمات المجتمع المدني.
بسام القاضي - صحفي وناشط حقوقي " المرصد الجنوبي لحقوق الإنسان ساهر".
نجيب يابلي - صحفي.

سهل بن اسحاق - مدير معهد جميل غانم للفنون.
م. عمرو جمال - مخرج ومؤلف.
رامي نبیه - المدير العام لمكتب الثقافة - عدن.
فهد شريح - المدير الفني لمكتب الثقافة - عدن.
جميل أحمد - مدير عام الهيئة العامة للكتاب - عدن.

ثقافي تتباهى به عدن واهلها .. وفي ما يلي نورد أسماء المناصرين وفي وقفة (الوفاء مكتبة مسواط العريقة):
أمانى شريح - كاتبة - المسؤول الاعلامي في حركة شباب عدن.
أثار محمد - رئيس مبادرة لتعايش الشبابية.
أشجان شريح - مؤسسة ألف باء (

مكتبة مسواط تنهار .. وقفة تضامنية

عند / أمانى شريح:
بدعوة من حركة شباب عدن . نظمت عصر الاثنين الماضي وقفة تضامنية لمنظمات المجتمع المدني وذلك أمام مقر مكتبة مسواط في كريتر الواقعة خلف البريد العام حضرها نخبة من الكتاب، الفنانين، الصحفيين، المثقفين، الحقوقيين والشخصيات الاجتماعية ونشطاء منظمات المجتمع المدني ..

سبق أن قامت حركة شباب عدن بإجراء استطلاع عن أسباب انهيار سقف مكتبة مسواط حيث تعتبر المكتبة صرحاً ثقافياً هاماً .. مكتبة (مسواط - مكتبة الطفل) تم إعادة افتتاحها في العام 2001م كمكتبة متخصصة بثقافة الطفل حيث تعتبر هذه الخطوة هي الأولى من نوعها وتجربة رائدة تفردت بها العاصمة عدن عن كافة محافظات الجمهورية وربما من أوائل المدن العربية التي أعطت للطفل حقه في الاستقلالية وفي أن يكون له عالمه الثقافي الخاص به بدلاً من تخصيص ركن ركين له في إحدى المكتبات ومكتبة مسواط أو كما كانت تسمى قبلاً (lake labry) ذلك الواقعة خلف البريد العام ، ذلك الصرح الثقافي الذي نال أهمية

