

## (اللصة) يتصدر إيرادات السينما بأمركا الشمالية

■ **لوس أنجلوس / سيا:** تصدر الفيلم الكومدي الجديد "اللصة" إيرادات السينما في أمريكا الشمالية هذا الأسبوع محققاً 36.59 مليون دولار.

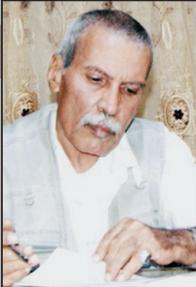
الفيلم بطولة جاسون باتمان وميليسا مكارثي وجون تشو وإخراج سيب جوردون. وتراجع فيلم الكوميديا والجريمة "الأجسام الدافئة" من المركز الأول إلى الثاني هذا الأسبوع محققاً إيرادات بلغت 11.5 مليون دولار.. الفيلم بطولة نيكولاس هولت وتبريزا بالمر وإخراج جوناثان ليفين. وجاء الفيلم الجديد "أثار جانبية" في المركز الثالث بإيرادات بلغت عشرة ملايين دولار.. الفيلم بطولة سابا لوكاس وكاتي اوسوليفان وستيف بورن وإخراج ليونارد ساتشيز.



## ثقافة

إشراف / فاطمة رشاد

نجيب محمد يابلي



## محمد مرشد ناجي..

## صاحب سيرة وثقت لمجتمع مدني



أحمد فضل القمندان وأجاد الإنجليزية على يد هذا الشيخ ( وهو جد الفنان الراحل اسكندر ثابت). كما وثقت سيرة الراحل الكبير محمد مرشد ناجي للرياضة عندما لعب المرشد كرة القدم في صفوف نادي السنية المتحدة (الوادي) واقترح هذا الاسم راحل كبير آخر وهو الأستاذ عبد الله فاضل فارح. كما وثقت سيرة هذا الرجل للتعليم الاهلي عندما التحق المرشد في سلك تدريس مدرسة اليمينية العربية أثناء فترة راحل كبير آخر وهو الأستاذ محمد سعيد مسواط. كما وثقت سيرة هذا الرجل للعصامية ذلك أنه نال قسطاً متواضعاً من التعليم إلا أنه فاق حملة الدرجات الجامعية لأنه كان مثقفاً قرأ باللغتين العربية والإنجليزية وأنه وفق لحياته في كتابه (صفحات من الذكريات) وأغنيات وحكايات) وعن المرشد المتق كتب عبد الرحمن إبراهيم- رحمه الله- كتابه الشهير (المرشد في عيون المثقفين).

تلقى دراسته في عدن وقدم للتاريخ توثيقاً عن التعليم في هذا المجتمع المدني شاركت فيه الحكومة في مدارسها الابتدائية والمتوسطة والثانوية كما شاركت البيعة الإرسالية الاسكتلندية (كيث فولكينز) في الشيخ عثمان وعرفت بمدرسة الميمن، كما شارك فيها الشيخ صالح حسن تركي الذي كان يعلم الطلاب اللغة الإنجليزية وعند هذا الشيخ درس أمير الفن والطرب والشعر والادب

الرجل للحياة الاجتماعية في عدن ومن لا يعرف أن محمد مرشد ناجي كان معروفاً لدى كل منتديات عدن وكان رحمه الله يتردد على مبارز (منتديات) كريتو والبريقة والملا والتواهي والشيخ عثمان وكان رحمه الله لطيف المعشر يتحفا السامعين بحكايات طريفة لا تزال محفوظة في أسماعنا والمرشد شخصية لطيفة طريفة لا تمل. كما وثقت سيرة هذا الرجل للأغنية وكان رحمه الله من عمالقة الفن الغنائي وله عشرات الألحان في الأغاني العاطفية والوطنية والنولوجات (أحدها الفنان الظريف فؤاد الشريف) ومن أغانيه: وقفة، شبابك ندي ريان، البديرة، لا وين أنا لا وين، سألتنني، نظرة، أهلا بين داس، غنوا معي غنوا، العذول، صلاة قلب، خلاني وراح، يا دموعي، ذا كان زمان، لا تخجلي، أخضر جهيش. يا صاح، مليون، يا ريت ما كنا، عن ساكني صنعا، لقاء، ودعت حبك، يا نجم يا سامر، على ذكراها، ذات الخال، يا غارة الله، مع السلامة، مش مصدق، اليد يا حبيبي، يا شركسي، يا كذا ولا كذا، عرفت الحب، أهلا بمن سلم، أهواك، مهر الزواج، عتاب، قطفت لك، ضناني الشوق، نهاية حب، شيء لله، يا عاشقين، على امسيري، اللقاء العظيم، بروحي وقلبي، ليه يا بوي، يا سائل، غفران بامعك، غزير الحب، ذابوك أنا وامرفاق، الفل والورد، ظبي من شمسان، شبان القبيبة.



## همس حائر

عبد الله باكاداة - شاعر. عمرو الارياني - اتحاد الأدباء والكتاب. عباس الجنيدى - فنان تشكيلي. حنان فارغ - مؤسسة وعي لحقوق الإنسان. وردة بن سميط - مؤسسة عدالة للحقوق والحريات. صالح العمراني - عميد في القوات المسلحة. مروان مفرق - فرقة خليج عدن. احمد هاشم - إعلامي. لبنى الخطيب - صحفية. خديجة عبد الرحمن - صحفية. م. حسن عبد الملك حسن. أصفان الشيباني - ناشطة. حسين صالح العمراني - ناشط. محمد العلمي - صحفي. بسام القاضي - صحفي. جهاد محسن - صحفي. عدنان عبد الحبيب - مدير مكتبة مسواط موظفات المكتبة: يسرى احمد وفاء احمد نوشين عبد الرحمن فطومة سعيد فائزة ناصر سلينا صالح سلوى عبد الله

## مكتبة مسواط تنهار.. وقفة تضامنية

عند / أماني شريح: دعوة من حركة شباب عدن.. نظمت عصر الاثنين الماضي وقفة تضامنية لمنظمات المجتمع المدني وذلك أمام مقر مكتبة مسواط في كريتر والواقعة خلف البريد العام حضرها نخبة من الكتاب، الفنانين، الصحفيين، المثقفين، الحقوقيين والشخصيات الاجتماعية ونشطاء منظمات المجتمع المدني.. سبق أن قامت حركة شباب عدن بإجراء استطلاع عن أسباب انهيار سقف مكتبة مسواط حيث تعتبر المكتبة صرحاً ثقافياً هاماً.. مكتبة (مسواط - مكتبة الطفل) تم إعادة افتتاحها في العام 2001م كمكتبة متخصصة بثقافة الطفل حيث تعتبر هذه الخطوة هي الأولى من نوعها وتجربة رائدة تفردت بها العاصمة عدن عن كافة محافظات الجمهورية وربما من أوائل المدن العربية التي أعطت للطفل حقه في الاستقلالية وفي أن يكون له عالمه الثقافي الخاص به بدلاً من تخصيص ركن ركين له في إحدى المكتبات ومكتبة مسواط أو كما كانت تسمى قبلاً (lake laibry) والواقعة خلف البريد العام، ذلك الصرح الثقافي الذي نال أهمية



## طارق حنبلة

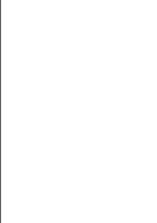


المخرج عبدالله مسيلي... سيرة حياة... لمسة وفاء

صدر مؤخرًا وبشكل جميل ورائع حقاً كتاب متميز وقيم عن النجم المسرحي اليمني الكبير.. صاحب الحضور الجماهيري الذي لا يضاهي ولا يموت في ذاكرة المجتمع ووجدانه.. المخرج الإيقونة.. عبدالله مسيلي. والمخرج المسيلي صاحب الابتسامه الشمس.. والقلب النبيل الخلاق.. روحاً وفكراً.. والقأ ابداعياً وإنسانياً رسم صورته في وريد سهول وجبال ووديان وطننا الحبيب ليصبح علامة فارقة وتمييزة في نبض الأمس واليوم وشرايين الحلم الأجل ليمن ترتفع فيه هامة الإبداع والمبدعين وتعلو راياتهم البيضاء في روح الكلمات والمعاني وقضائيات الأمل الذي لا يموت ويتجدد نوراً ورؤى ثلجية.. اشتعلاً أدبياً وفكرياً ودموع واقع وحقيقة تسقط من أعينهم.. إحساسهم الطفل.. جلاله شفافيتهم المطلقة. الكتاب من إعداد احمد عبدالله حسين ومحمد حسين عبديريه.. ولهما توجه أسمى التحايا وعميق الاحترام والتقدير نظير هذا الجهد الرائع والوفاء الجميل، وهو أي الكتاب في طبيعته الأولى ومن إصدار دار جامعة عدن للطباعة والنشر لسنة 2012 ويقع في 238 صفحة. وضم في واحته العطرة سيرة حياة الراحل الكبير من كافة الجوانب وبشكل لا يمكن وصفه وهو ما يؤكد أن رجلاً لا يزالون يصلون في معابد الوفاء والإشراق البهي. كما ضم الكتاب كلمات عدد من المسؤولين والمثقفين والمبدعين وزملاء الأمس الجميل الذين اثروا حياتنا وتوجهت أسماؤهم في ذاكرتنا كاشراقات شمس الضحى.. ضم الكتاب صوراً كثيرة مرتبطة بسيرة هذا الكوكب اليمني.. عبدالله مسيلي.. الذي يتجدد في سماء حياتنا وتقكيرنا كطائر الفينيق. واليك عزيز القارئ البطاقة التعريفية للراحل الكبير عبدالله مسيلي كما جاء في الصفحة 29. الاسم: عبدالله صالح مسيلي الميلاد 1935 / عريب - مكيراس ممثل ومخرج مسرحي وتلفزيوني وإذاعي موظف في شركة مصافي عدن / موظف في وزارة الثقافة عضو مجلس النواب (سابقاً) للفترة 1993-1997م متزوج وله ثلاثة أبناء وبنات انتقل إلى رحمة الله في 25 يناير 2012م أما بالنسبة لأهم الأعمال الفنية للنجم المسيلي طيب الله ثراه فهي على النحو الآتي:- قدم مسرحية الزواج بين العقيدة والسيف وألّف وإخراج عمر با مطرف. شارك في تأسيس الهيئة العربية للتمثيل في نهاية الخمسينات 1957م وتم تأسيس فرقة المصافي الكوميدية بعد هذا العمل. مثل في أول عمل مسرحي (ست البيت) مع أول بنت تلفزيوني عام 1964م. في الذكرى الأولى للاستقلال عام 1978م إخراج أول عمل مسرحي (شاهد الاستقلال). في عام 1973م مثل في مسرحية الأرض. إخرج العديد من الأعمال المسرحية مثل عائلة في خطر- فتاتنا اليوم - أبو الويل. اشرف على أول دورة في مجال المسرح (75-1976م) وقد نظمتها وزارة الثقافة آنذاك. في عام 1976 عين قائداً لفرقة المسرح الوطني مثل في عدد من المسرحيات (ذي زرعنتوه صبروه- التركية الجزء الأول والثاني - الفردية القاتلة - القوي والأقوي- طرطوف - العاشق والسنبلة وغيرها. شارك في مهرجان دمشق للمسرح العربي الأول 1979م بمسرحية الفردية القاتلة - نحن والفاشية. شارك في مهرجان دمشق للمسرح العربي العاشر بمسرحية العاشق والسنبلة عام 1988م. له الكثير من الأعمال الإذاعية والتلفزيونية تالياً ومثيلاً وإخراجاً منها ( ثلاثية الأيام والسنين). كرم من قبل الدولة ووزير ثقافتها السابق خالد الرويشان مع كوكبة كبيرة من الرعيل الأول في المسرح بعد وفاته في عام 2006م اعترافاً منها ووفاءً لما قدمه لوطنه.

## صادق عازب

مساءات الهوى خجلي وأوجاعي بلا تاريخ منابر حلمي المفقود تأخذني إلى اللاوقت تأبى تغادرني الأماني الخضر أوجاع المدى المتروك عمداً بين أمتعة الزمان البكر لن تنتهي تلك النوارس ليس ترغب أن تعانق فسخة التاريخ بوح أخير فالضوء ينشر من خوائي أغنية ويهد في قلب الدجى أملا جديد لا تبتسئ قد يرتوي فجرى قريبا لن تخفتي والحلم لن ينفك يأتيني بها هي لا ترى غيري قدر وفهارها لن يكتفي يبقى يحقد في المدى سيمد بعضاً من ثوائيه ليأخذني إليها لن انتفض وهنا سابقى أنتشي ويلا انقطاع



## !!! مساءات

مساءات الهوى خجلي وأوجاعي بلا تاريخ منابر حلمي المفقود تأخذني إلى اللاوقت تأبى تغادرني الأماني الخضر أوجاع المدى المتروك عمداً بين أمتعة الزمان البكر لن تنتهي تلك النوارس ليس ترغب أن تعانق فسخة التاريخ بوح أخير فالضوء ينشر من خوائي أغنية ويهد في قلب الدجى أملا جديد لا تبتسئ قد يرتوي فجرى قريبا لن تخفتي والحلم لن ينفك يأتيني بها هي لا ترى غيري قدر وفهارها لن يكتفي يبقى يحقد في المدى سيمد بعضاً من ثوائيه ليأخذني إليها لن انتفض وهنا سابقى أنتشي ويلا انقطاع