

الاستعداد لمناقشة أول رسالة علمية للماجستير في قسم الإعلام جامعة عدن

الإسلامي فيما بينها والتناول العقلاني للمواد والابتعاد عن التحريض والعنف واستخدام الخطاب الوسطي والذي يجمع الشمل ولايفرقه وكيفية تضمن خطابها الإعلامي في مواجهة أفكار التطرف التي أضرت بديننا كثيرا وتعمل على تشويهه بقصد أو بغير قصد .
وتتكون لجنة المناقشة من أ.د. محمد عبده هادي / رئيسا وأستاذ مشارك د/ عبد الرحمن الشامي / عميد كلية الإعلام / جامعة صنعاء وأستاذ مساعد د/ عبد الله الحو / رئيس قسم الإعلام / جامعة عدن مناقشا داخليا .
والجدير بالذكر إن هذه الرسالة تعتبر أول رسالة علمية على مستوى اليمن سواء في الكليات أو مراكز البحوث والدراسات تتناول هذه القضية عن طريق تحليل علمي استند على مسح ميداني استهدف طلاب كليات جامعتي عدن وتعزز وكانت نتائجها ايجابية وسيتم نشر تفاصيلها في تغطية كاملة لاحقا .

■ **عدن / فاطمة رشاد:**
يشهد قسم الإعلام/ جامعة عدن تاريخ 21/ 2/ 2013م أول مناقشة علمية لرسالة الماجستير لطالب إبراهيم محمد عبده سيف والموسومة بدور الإعلام الإسلامي المرئي في ترسيخ الوسطية ومواجهة أفكار التطرف والغلو والتي اشرف عليها أستاذ الإعلام د/ محمد عبده هادي .
وفي تصريح خاص بالصحيفة قال أستاذ الإعلام الدكتور/ محمد عبده هادي : تعتبر أول رسالة ماجستير تقسم الإعلام/ جامعة عدن ستناقش في القريب العاجل وكان لي الشرف الكبير في الإشراف عليها لكونها مهمة في موضوعها المتناول وهو دور الإعلام الإسلامي المرئي أي القنوات والفضائيات الإسلامية ذات التوجه الإسلامي وتناولها قضايا الإسلام والمسلمين وكيفية التعامل مع الأديان الأخرى وترسيخ مبدأ حوار الأديان وحتى الحوار البناء للمذهب



ثقافة

إشراف / فاطمة رشاد

من يشترى منا الشهيد؟!!



شعر: د. علي عبدالكريم

فيا إخوة الشيطان
توبوا
فأليديك يَفْصَحُ عند الفجر
عن إثم عظيم
فبوابة بيت المال
// وبائع الحصة الكبرى //
خارج السرب تسري
((وتقتضي أشهر العدة))
و خارج الميزان تصرف
فيضها للمؤلفة جيوبهم
// فسل الصخور // سل الرمال //
أين مقامات الزعيم ؟!!
يجلس القرفصاء خلف
الباب
و سل مسيلمة الكذاب
الرابض داخل المحراب
من أطلق العنان
لزفاف الأهل والخلان
بين مكة و المال الحرام
داخل بيت المال بملابس
التوبة و الإحرام
س لهم عن وجه الماء
عن بوابة السماء و النماء
عن وجه الثورة مسجون
بعلياء السماء
و سل عن سر البصمة
لخزينة شلها الإعياء
و من سرق الخصيه
من جلسات البرلمان
بعد أن غادر السفينة
قائدها الريان
و سلهم عن أجرى
جراحة التجميل
لوجه العملة
و هيئة الحكومة
و هيكله الباسور
بجنع الدولة
بين الزعيم و ثلة العسكر
بين الزعيم و هيئة
المصروف و الأمر بالمنكر
و قل لي بربك يا سامري
إن سافرت للحج
أين المسار ؟!! و أين
حدود قائد المحور ؟!!
أين المسار
و أين بنود قائد المحور ؟!!
و أين بنود قائد المحور ؟!!

فاحلف بربك يا هذا
يابن الشهيد
فهذا السامري أتى
يحمل القنديل و فاتورة
النابالم و هناك على
الأطراف جنازة أولياء الدم
و هذي المقابر يا شهيد
قلنا يا خامري ماذا
جرى بباب السند ؟!!
هيا اقرأ علينا
القواميس و حلقات
بيت المال
فهذي البنود الخاويات
صارت قصورا للعبيد
و مقابر الأسياد في
بيوت المال تزهر بالبنود
قلنا يا سامري أين
أحفاد الرسول ؟!!
و مريم البتول
هذا اليسوع يمشي باكياً
يعزي في الحكومه
فقوافل بيت المال
يقتلها الظمأ و بنودها
الجدلى هاربة خارج
أسوار تهامه
فموتوا يا جنود و قولوا
يا سماء لطفاً من قوانين الحكومه
قولوا يا سماء لطفاً من تباشير
القيامه
صاح الخامري ماذا تقول
يا سامري ؟!!
أقول جلس الحليم على كرسي
الوزاره
وردت الديوان ذات العبارة
لا ترحلوا من فضلكم ... هتف
الأعراب ما أحلى العبارة
، الأعراب أشد كُفراً و نفاق ،،
سقطت بعدها دمعة تكلى
فصاحت الأعراب
أين أصحاب المغاره ؟!!
فقل لي بربك يا خامري
من ذا الذي يحيي البنود
و هي رميم ؟!!
لكل شيخ أو أمير
و قل لي من ذا يكون
المستشار للعاجز المسكين
فإن مات تهمله هيئة التأمين
اقرع لنا يا سامري
اقرع لنا كل الطبول
فقبيلة التمويل و التمكين
خرقت حاجز الصوت
بين البنود و بين الجنود

تراعي أوقات تنفيذ العهود
لا صدق في بيانات الحكومة
فسيوف خطت الميثاق
و أنياب مزقت كل العهود
و العابرون الدار سرقوا البنود
و دعوا المناديل تشرب القهر
من براءات الوعود
أيامنا بين المواعيد
الكبيرة و الكثيرة
فطمت شربت
كأس المنون
و أصدر المدعي الأزلي
شجبا لأصناف الجنون
كل الحكومات تعزي نفسها
و تحمل الأزهار إلى القبور
فويل لمن نال قسطاً
وويلاً وأهات
و ثبور
توبوا إلى الله فالأمر
مرجعه سلبية الأشياء
و الأنبياء أناس حملوا
الرسالات و ترحلوا ... يا أوفياء
فترجلوا قبل أن يأتي المساء
فالساحات ثائرة باكیه
على إبتهالات أبناء الشهيد
من يشترى منا الشهيد ؟!!
ضاعت فواتير الوفاء
بسواحل البحر و حُجرات
مولانا السفير أو الأمير
دُقوا النواقيس ياسادتي
فهذا الأمير أمير البحر
أمير الصرف و بند الصرف
ها ... قد أقبلوا كل المعازيم
إلى حفلة الصرف إلى
مُستنقع النابالم و هزيمة
الهكسوس في حفلة الميلاد
البند ميزان يزيد
هيا لبسوا حلتكم
توافدوا لمجلس أبي يزيد
حدوا السكاكين
و قطعوا ما تبقى من
كعكة الميلاد ميلاد الشهيد
تقطعت أوصالنا
لما أتى وكيلنا
المسافر للخليج
البائع الحلوى
قنابل في حوار الشام
فقم يا شهيد
قم يوم سعيد
صرف الجنود مرتبات
الجند من البنغال
و نهر السند

قال السامري
في خطابه المبين
للجائسين السامعين
قال في خطابه المبجل
المسجل الرصين
قال كلاماً يبتغي فيه
وجه رب العالمين
و كلاماً شافياً عن
حكومة تصريف الأعمال
لمباريات رفع الأثقال
فتناقلته وكالات الأنباء
لتأصيله كل الأشياء
بسؤاله الودي الحصين
عن حال // أزهار // صنعاء
و مالها حبلى بالأنين
و مالمسيف الحق فيها
يصول بلا رنين
ووجه الثورة بساحتها
كثيب مُحْتَقَن حزين
مُطارِد بين

..... سجان و سجين
رد الخامري مكسور
الخاطر و الجبين
مهلك يا سامري
حاذر علينا على صنعاء
على الساحات من الكمين
تمتم السامري صامتاً
و انتظر الخامري تعليلاً
يشفي غليل السامعين
قال السامري الله
يارب العالمين
تأكلت حوافر الخيل
و اسود وجه الليل
فتناقلت وكالات الأنباء
بلهفة الأهواء و الإغواء
قرارات تنابلة السلطان
و فسرتها من أوسع الأبواب
و قرأت آية الكتاب
// أنا فتحنا لكم
فتحاً مبيناً //
فيا أيها الخل الذي
رست أطرافه
سكنت أهواؤه
دار الحصانة
و مسامات الحكومة
و أحشاء النيابة
و اصدرت فحوى البيان
و اطلقت لقوافله العنان
قامت الدنيا وهاجت
كف الزمان تورمت
صفقت و تمايلت أطرافها
و تكلمت حقب الثواني