



الشهيد / عبدالباري قاسم

مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

موبايل نت

أنترها.. صح!

- باقات جديدة وتخفيض يصل إلى 25%.
- المزيد من المعلومات أرسل كلمة (موبايل نت) إلى الرقم 123 مجاناً.



للتأمل



أنيس حسن يحيى

اللقاء المشترك مثل نقلة نوعية في الحياة السياسية وعلى مستوى التحالفات وهو بمثابة إنجاز مهم ويكاد يكون الوحيد في المنطقة العربية حيث يعمل الاشتراكيون والإسلاميون معا ..



أحمد بن فريد الصريه

إن الجنوبيين مع أي حلول سلمية تهدف إلى حل قضية شعب الجنوب حلاً عادلاً يرتضيه ويقبل به شعب الجنوب وفق ضوابط وأسس حددناها في رسالتنا لوفد مجلس الأمن الدولي الذي زار صنعاء مؤخراً .



وحيد رشيد محافظ عدن

لدينا موظفون متقاعدون منذ ٩٦ رواتبهم لا تتجاوز عشرة آلاف ريال ، كم سيكون هذا المبلغ وبماذا يضي؟



جهاد الخازن

كل عربي يعتقد أن زعيم بلاده سيئ أو فاشل عاش ليرى في الولايات المتحدة، ولقبها زعيمة العالم الحر، من هو أسوأ أو أكثر فشلاً فالرئيس جورج بوش الابن بقي ثمان سنوات دموية في أيدي المحافظين الجدد أنصار إسرائيل وعصابة الحروب الدائمة التي تريد فرض هيمنة أميركية على العالم، وأصحابها الولايات المتحدة حروباً خارجية زوّدت أسلحتها عمداً قتل فيها زهرة شبابها مع مليون عربي مسلم، وطلقت أزمة مالية عالمية مستمرة.



عبدالباري عطوان

اليوم تنطلق هذه الطائرات الأمريكية لقتل عناصر للقاعدة في اليمن، ماذا لو انطلقت تصفية مقاتلي جبهة النصرة، واحرار الشام، وصقور الشام في سورية مثلاً؟ ألم تضع الولايات المتحدة جبهة النصرة وحرار الشام على قائمة الجماعات الإرهابية قبل شهر؟

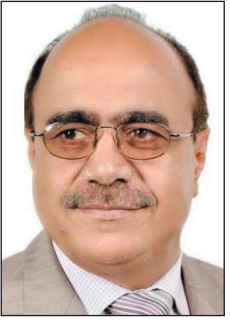


ماجد الشعيبي

القضية الجنوبية تختلف تماماً عن ثورة التغيير فالجنوب يحكمه الشارع وقضيته العادلة وصنعا ومدينتها يحكمها مجموعة من القيادات الباحثة عن "كراسي التمثيل" في مؤتمر الحوار.. ونحن هنا من أن يتم اختزال قضية الجنوب بالفنم عبد الله حسن الناخب.

العمرائي يستعرض مع (هيومن رايتس) واقع الحريات الصحفية

في التهيئة للحوار الوطني الشامل ودور الوزارة في توجيه الإعلام المحلي باتجاه تعزيز الوفاق وتلبية متطلبات المرحلة الراهنة. ولفت الوزير إلى جهود الوزارة في إخراج قانون والمسموع وضمان توجيه رسائله لتتناول القضايا الوطنية ومتطلبات النهوض بالإنسان والتنمية. بدوره أبدى مدير مكتب الخليج استعداد مجلس التعاون لتقديم الدعم الممكن لوسائل الإعلام الرسمي في اليمن.. مؤكداً أن جهودا مستقبلياً سيبدأها المكتب بالتنسيق مع أمانة المجلس بهذا الشأن. وأعرب سعد العريفي عن ثقته بقدرته الوزارة على تحقيق نجاح في توحيد الإعلام يوازي نجاح القيادة السياسية في توحيد الجيش برؤى توافقية وفق أسس حديثة.



صنعا / سبأ: استعرض وزير الإعلام علي أحمد العمرائي أمس في صنعاء مع وفد منظمة هيومن رايتس ووتش واقع الحريات الصحفية على الساحة المحلية. واستمع الوزير إلى استفسارات من الوفد برئاسة نائب رئيس قسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المنظمة جو ستورك حول ما اعتبره انتهاكات تعرض لها صحفيون مؤخرًا. وتطرق اللقاء إلى متطلبات تحسين بيئة العمل الصحافي وتعزيز حرية الراي في ظل التطلعات لجعل اليمن نموذجاً لدولة المؤسسات والحريات على مستوى المنطقة. وأفاد الوزير بأن الوزارة بصدد تحديث منظومة الدعم الخليجي الممكن للصحفيات الضخائية الرسمية. وتطرق اللقاء إلى جهود الإعلام الرسمي

فنية الحكومة الإلكترونية تفر الشروط المرجعية لمستشاري وخبراء المشروع



الإشرافية، ومن بينها وضع الخطة الإستراتيجية لشروع الحكومة الإلكترونية، واختيار البرامج والمشاريع التي سيتم تنفيذها حسب الأولويات. وشكلت اللجنة الفنية للحكومة الإلكترونية بهذا الخصوص فريقاً لإعداد التقرير النهائي ولتوافق الكاملة المتعلقة بالأعمال المشروعة، وذلك بعد مناقشته كافة الجوانب المسندة إليها، لتقديمه إلى اللجنة الإشرافية لمشروع الحكومة الإلكترونية في اجتماعها القادم. وفي الاجتماع أشاد وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس اللجنة الفنية بالتفاعل الخلاق من قبل أعضاء اللجنة في إنجاز الأعمال المؤكدة اليه بالشكل الأمثل.. مؤكداً

صنعا / سبأ: أقرت اللجنة الفنية للحكومة الإلكترونية في اجتماعها أمس برئاسة وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس اللجنة حسن أحمد شرف الدين، نتائج عمل الفريق المكلف بإعداد دراسة ووضع الشروط المرجعية لمستشاري وخبراء المشروع، وذلك بعد مناقشته واستيعاب التعديلات المقدمه عليه. وكلمت اللجنة فريقاً لوضع وصياغة توصيفات الوظائف المحددة في الهيكل التنظيمي لمشروع الحكومة الإلكترونية، إضافة إلى مهام العاملين في تلك الوظائف. ووقف الاجتماع أمام ما أنجزته اللجنة الفنية في إطار المهام المسندة إليها من اللجنة

ضبط (1509) دراجات نارية و (271) سيارة و (158) قطعة سلاح مخالفة

الوحدات العسكرية والأمنية بشكل يومي على مدار الساعة لتنفيذ المهام المحددة لها حيث تعمل تحت إمرة غرفة العمليات المشتركة بوزارة الداخلية التي بدورها تعمل على تنسيق العمل الميداني بين مختلف الوحدات العسكرية والأمنية المشاركة وتتابع مجريات التنفيذ بمختلف مديريات ومناطق وأمانة العاصمة حتى تحقق ما هو مرسوم من قبل أعضاء اللجنة في مهام لحفظ الأمن والسكينة العامة للمواطنين.

الأمانة/ عيدروس نورجي: في نطاق الخطة الأمنية المتواصلة لضبط الدراجات النارية والسيارات المخالفة تمكنت الوحدات الأمنية والعسكرية المكلفة بتعزيز الاجراءات الأمنية بأمانة العاصمة خلال الاسبوع الأول من شهر يناير الماضي من ضبط 1509 دراجات نارية و 271 سيارة مخالفة لم تحمل لوحات ورقية مرقمة الى جانب 158 قطعة سلاح مخالفة، وتقتضي الخطة الأمنية تواصل تواجد

وَرَحَلَ المرشدي العملاق

رياض شمسان



القديم ومشاهيره - أغنيات وحكايات - صفحات من الذكريات) إضافة إلى كتاباته الصحفية المتميزة. وبذلك أصبح المرشد العملاق (مدرسة وطنية اجتماعية وثقافية وفنية) ينهل منها ابتداءً وأصدقاؤه ومعارفه ومحبه العقلائية والصدقاوية والحكمة والإتزان والرؤى الوطنية الثيرة والثقافية الأصيلة والنصائح الخيرة التي تعود على الإنسان والمجتمع بالخبر والمحب والاستقرار والنماء.. ناهيك عن إبداعاته الفنية الرائجة كان المرشد وطنياً مستقلاً.. كما سجل بعض أغانيه في إذاعة عدن.. أما الأغاني الوطنية فكانت إذاعة عدن ترفض تسجيلها إبان العهد الاستعماري ولذا كان المرشد يحرض على إقامة حفلات سنوية عامة التي كان الجمهور متلهفا لحضورها فيقوم بشرائه التذاكر وحضور تلك الحفلات بإقبال كبير لسماع جديد المرشد وخاصة الأغاني الوطنية التي كانت تلهب حماس الجماهير وتذكبه لمقاومة الاستعمار.

استمر المرشد في إقامة الحفلات الفنية الموسمية في عدن وأحياء الحفلات الخاصة بالمؤتمر العمالي وغيرها من النوادي الثقافية الوطنية وهو يقدم الجديد من الأغاني الوطنية التي هزت كيان الاستعمار البريطاني وعملائه.. ولذلك تعرض المرشد للاعتقال عدة مرات.. ومن تلك الأغاني الخالدة التي لحنها وغناها المرشد (أخي كبلوني - نداء الحياة - امنعوا الهجرة - أنا الشعب زلزلة عاتية - يا بلاد العرب - يا صابر على ذلك ما أصبرك - طفي النار) وغيرها من الأغاني الوطنية التي ألهمتها حماس الجماهير لمقاومة الاستعمار الغاشم في جنوب الوطن.. والإمامة الكهنوتية في شمال الوطن كما تغنى المرشد بالوحدة اليمنية منذ الخمسينيات وفي الستينيات ومن تلك الأغاني (هات يدك على يدي - بروحي وقلبي بعيني ولسي).. إضافة إلى أغانيه الوطنية بعد الاستقلال ولا ننسى أيضاً أن الموسيقار الكبير محمد مرشد ناجي احتضن العديد من المواهب الفنية الشابة وقام بدعمهم وتشجيعهم وإظهارهم على المسرح وتذكر منهم: (المللو جوست فؤاد الشريف - يوسف أحمد سالم - طه فارح - محمد صالح عزاني - أمل كمدل) وغيرهم من الطربيين الشباب الذين حققوا فيما بعد نجاحاً فنياً كبيراً.

المرشد.. ريادة في الغناء اليمني الأصيل

الحديث عن الرحلة الفنية للفنان الموسيقار الكبير محمد مرشد ناجي والتي تقدر حتى اليوم بحوالي 64 عاماً.. حديث ذو شجون.. فهي رحلة زاخرة بالعطاء الفني المتدفق بالإبداع اليمني الأصيل والذي استحق به فعلاً أن يكون الأستاذ الجليل محمد مرشد ناجي رائداً للأغنية اليمنية وجاءت تلك الريادة متوجة لدرسته الفنية الخاصة المتمثلة في أعماله الفنية الرائعة والشرفة لليمن أرضاً وشعباً. كانت بداية مسيرة المرشد الفنية في مطلع الخمسينيات بتلحينه قصيدة بالفصحى من كلمات الشاعر الكبير محمد سعيد جرادة (رحمه الله) وهي بعنوان (هي وقفة) وغناها بصوته الشجي العذب ولاقت نجاحاً كبيراً.. ثم واصل المرشد الفنان المثقف الغزيرى الاطلاع هوائيه وعشقه للفن الموسيقي.. وكان دقيقاً في اختيار كلمات أغانيه حريصاً على أن تكون كلمات رصينة وتحمل في طياتها أسماً المعاني والبدلالات.. وبالتالي يرفدها بألحان يمنية أصيلة ويغنيها بصوته الشجي الذي يطرب القلوب.. وهكذا تألق المرشد في سماء الفن اليمني الأصيل، مشكلاً بذلك مدرسة فنية خاصة به أولى فيها تراثنا الغنائي اليمني اهتماماً كبيراً وعمل على تطويره وتجديده، فكان أول فنان يمني يتغنّى ويلحن أيضاً كافة ألوان الغنائية اليمنية (صناعية - لحجي - حضرمي - عدني - يافعي - حديدي - حجرى) وغيرها من الألوان الغنائية الأخرى منطلقاً بذلك من وحدة الوطن اليمني الكبير.. وضرورة العمل على ترسيخ الوحدة في وجدان الجماهير اليمنية وخاصة الشباب الذين كانوا يجهلون كثيراً تلك الألوان الغنائية التراثية..

وتزيد من ترغيب الشباب وتشويقهم لسماع الأغنية الصناعية وغيرها من ألوان الغنائية اليمني قام المرشد بإدخال آلات الموسيقى على الأغنية الصناعية من خلال تقديمه لعدد من الأغاني الصناعية مثل (يا محلل عيونى بالسهر) وذلك بمصاحبة الفرقة الموسيقية في الحفل الفني الذي أقامه في كلية عدن بدار سعد في أواخر الخمسينيات.. ونالت إعجاباً كبيراً من قبل الطلاب الشباب، ثم واصل المرشد إبدازه الأغنية الصناعية وغيرها من الأغاني التراثية اليمنية والتغنى بها بصوته وتصاحبه الفرقة الموسيقية في إذاعة عدن

حين يرحل الكبار!

محمد ناصر شراء



فاضل فارح وعلى بن علي صبرة وعبدالله هادي سبيت وغيرهم. كما عرف عنه أحياءه لأغاني التراث اليمني بتونها وترانها المهود.. الصناعية والحضرمي واللحجي واليافعي والحجرى والنهامي والبيدي.. الخ. ارتبط بصداقات رائعة مع الشعراء والأدباء عموماً، وكان له شرف وضع ثلاثة مؤلفات رائعة في فن الغناء اليمني شكلت إضافة هامة إلى المكتبة اليمنية. فقد كان (رحمه الله) يتمتع بثقافة عالية. ليس فقط في مجال فن الغناء بل في شتى اصناف المعارف والثقافات المختلفة. مكنته من التولوج إلى فضاء الكتابة الإبداعية بكل ثقة واقتدار. يذكر أنه (رحمه الله) قد حصل على أهم جائزة ممنوحة من اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين. حين انتقلت قيادة الاتحاد على منحه جائزة "عمر الجواي" للإبداع، عام 2004م عن كافة أعماله الإبداعية، تقديراً واعترافاً بجهوده الرائعة في الرفع من شأن الغناء اليمني وتوثيقه ونشره على

في اليوم السابع من شهر فبراير 2013م رحل عن دنيانا الفنان الكبير محمد مرشد ناجي عن عمر ناهز الأربعة والثمانين عاماً، عاش خلالها متآففاً في فضاء الإبداع الغنائي اليمني، وترك إرثاً فنياً قل أن تجود بمثله الأجيال السابقة وربما اللاحقة.. لقد تميز الراحل الفقيه (رحمة الله عليه) بالبحث الدؤوب عن مكونات التراث الغنائي اليمني بشى أولائه، ومواطنه، حتى أصبح يحق أهم من غنى الأغنية اليمنية الشاملة، بتونها واختلاف إيقاعاتها، ولهجات مناطقها المختلفة. بل أجاد جميع تلك اللهجات حتى ليظن من يسمعه أنه ينتمي لمنطقة بعينها تبعاً للون الغنائي الذي يغنيها. كان مجيداً في لحنه، مرهف الحس، وغنى التصانيد الفصحى لكبار شعراء اليمن باقتدار عظيم مع ما للقصائد من منعة على التلحين؛ وصعوبة في الأداء.. وأجاد في ذلك.. غنى للشعراء: محمد سعيد جرادة ولطفي جعفر أمين وعبدالله

وزيرة ألمانية تستقيل من منصبها بعد تجديدها من الدكتوراه

برلين / متابعات: أعلنت وزيرة التعليم الألمانية "أنيته شافان" استقالتها أمس السبت، بعد تجديدها من درجة الدكتوراه التي تحملها بسبب مزاعم الانتحال. الأمر الذي سبب إحراجاً لحليتها الوثيقة المشاركة الألمانية "أنجيلا ميركل". وهي تستعد لخوض الانتخابات للفوز بفترة ولاية ثالثة. وتأتي هذه الخطوة بعد 4 أيام من إعلان جامعة "دوسلدورف" أن الوزيرة شافان نسخت بشكل متعمد أجزاء من رسالة الدكتوراه من آخرين. وجردها الجامعة من الدرجة التي منحها إيهاها قبل أكثر من 30 عاماً.



رئيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين/عدن