

موبايل نت

أنترها.. صح!

باقات جديدة وتخفيض يصل إلى 25%
لمزيد من المعلومات أرسل كلمة (موبايل نت)
إلى الرقم 123 مجاناً.

خدمة الإنترنت لنقل بوليغرام

موبايل نت

45 14 OCTOBER

أكتوبر 14

يومية - سياسية - عامة

Email: 14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الأحد - 27 / 1 / 2013 الموافق 15 ربيع الأول 1434هـ
العدد 15674 السنة 45 رقم الإيداع 2

الشهيد / عبدالباري قاسم
مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

لدورها في دعم الفنانين التشكيليين

ملتقى الألوان بعدن يكرم صحيفة 14 أكتوبر

■ عدن / عادل خديشي: التقى الأخ أحمد محمد الحبشي - رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير في مكتبه أمس وفد جمعية ملتقى الألوان للفنون التشكيلية برئاسة الفنان نبيل النمر رئيس الجمعية والأخوين أحمد منصر أمين عام الجمعية وعلي محمد النمر. وفي اللقاء أكد الأخ رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير أن الصحيفة وهي تحتفل بذكرها الخامسة والأربعين ستواصل دورها التوثيري والثقافي ورعاية وإنجاح الفعاليات والأنشطة الفنية والتشكيلية وتغطيتها بالصورة التي تساهم في تطوير وإنجاح الفنون ومبدعيها، باعتبار مدينة عدن راعية حقيقية للفنون منذ الستينيات حتى يومنا هذا. ومن جانبه أشاد الأخ رئيس الملتقى بالدور الذي تلعبه صحيفة 14 أكتوبر في دعم الثقافة والفنون وبالصالحات التي يوليها للجمعية، ورعايتها للمبدعين التشكيليين، منوها بدور الصحيفة في التغطية الإعلامية للمعرض التشكيلي الثاني الذي أقيم في قاعة المعارض بمعهد جميل غانم للفنون العام الماضي. وقد تسلم الزميل رئيس التحرير شهادة تقديرية من الملتقى التشكيلي على ما بذله من جهد في إنجاح المعرض التشكيلي الثاني ودعمه للفنانين التشكيليين. كما تم تسليم إدارة الثقافة في صحيفة 14 أكتوبر ممثلة بالأخت فاطمة رشاد مدير الإدارة ود. زينب حزام الحررة في الصفحة الثقافية شهادتي تقدير أيضا.

الأغنية اليمنية وقرصنة الإبداع

عصام خليدي

كثير من فنانينا ومبدعينا الكبار (تسرق وتتهب) أعمالهم أروع أغانيهم وقصائدهم وتبث في الفضائيات العربية دون الإشارة إلى مصادرها ومنابعها الأصلية، تقوم شركات الإنتاج التي أصبحت أكثر من الهم على القلب) في الجزيرة والخليج والوطن العربي بأسره بإعادة (صناعة الأغنية اليمنية في البومات) لفنانين غير معروفين من جنسيات مختلفة بشكل متطور عالمي التقني وتوزيع موسيقي حديث مبهري فيصحبون بين عشية وضحاها (نجوم) تعود عليهم أغانيها وقصائدها وأشعارنا بالأموال الكثيرة الطائلة، ذلك الأمر المؤلم المؤسف يحدث جهازاً بلا محاسبة أو مساءلة طالما وترائنا الفنان اليمني في (مهب الريح)...

ومن المفارقات العجيبة نسجد الفنانين اليمنيين الكبار والمبدعين (يصرخون ويستغيثون) عبر وسائل الإعلام المختلفة باحثين عن السواء.. العلاج.. وما يكفل متطلبات أسرهم وأولادهم في حياة كريمة وعيشة مستقرة أمته ما يتبقى من العمر، حالة البؤس والحزن والمرض ما وصل إليه مبدعوننا العظماء الذين أسعدونا بالفرح والمحبة والبهجة وأضاءوا حياتنا بالنور والأمل والنعم والصفاء الجميل فأين حقوق هؤلاء المبدعين الكبار (المهدرة سنين من الدهر) في ظل غياب وضرة الإبداع وبناء جهاز يقوم بتنفيذ آلية بنود ونصوص قانون حماية حقوق المبدعين المادية والأدبية والفكرية وحق الأداء العلني.. فهل نأمل في قيام مصداقية وزارتي الثقافة والإعلام في القيام بذلك الدور الحيوي والإنساني في القيام الأول المناط بهما فيما ينسجم مع (المتغيرات المأمولة) التي يشهدها الوطن.. سؤال ملح هام يفرض نفسه على طاولتنا وأجندة حكومة الوفاق...!

أما فيما يخص شركات الإنتاج اليمنية في وضعنا الراهن (الأغنية) فحدث ولا حرج من فوضى وقرصنة وعشوائية إضافة إلى ما أسرفنا إليه سلفا من (نهب وسرقات فنية) مع ملاحظة قيامها بعملية السطو والسرقة محلياً مستخدمة بعض الأعداء وأشياء الفنانين من ماركوسون ذلك الفعل والسلوك المبعث (للفن وأديباته الأخلاقية والمهنية) ولعمري تلك هي الصبغة الكبرى...! كما أنها تقتصر في عالم صناعة الأغنية (إلى كل المقومات الفنية / التقنية / المهنية / الحرفية وكل مايتعلق (بأنظمة الصوتيات والتوزيع الموسيقي المتقن المدرسون) ومازالت في العصور الحجرية (تستخدم العود والصحن وطابور الإيقاعات) مستغنية عن الآلات الحديثة المتطورة والتوزيع الموسيقي العلمي المهجاري ذلك من وجهة نظرها (مافيش له داعي)، ضاربة عرض الحائط مكانة وسمعة وتاريخ الأغنية اليمنية، فالمسألة بالنسبة لمنطقهم التجاري (كسب مريح سريع) وبطبيعة الحال تلك ثقافة ووجهة نظر شركات الإنتاج اليمنية في (سوق الأغنية) ومن (يحتكرها) في اليمن دون منازع...!

وفي حقيقة الأمر لا يختلف الوضع والحال كثير إذا ما نظرنا لما يحدث وما يشاهده يث في الفضائيات اليمنية في وقتنا الراهن من خلال متابعتنا للبرامج الثقافية والسهرة الفنية المختلفة التي ليست لها أي صلة وعلاقة بقدسية وماهية ورسالة الفن والإبداع المرتكزة على عناصر الكلمة واللحن والأداء والفرقة الموسيقية والتوزيع الفني وديمومة ومواصلة ومواكبة المشروع الغنائي الموسيقي الحديث والتجديدي... من نراه سائداً عبارة عن فنان من فضيلة (شخصي يعرف كل شيء) يأخذ أغاني غير من الفنانين الكبار الرائجة والمشهورة يستفيد مادياً ويتكسب من ورائها دون مراعاة أدبية أو أخلاقية أو إدراك لقيمتها الإبداعية والتاريخية بالإضافة لذلك عدم قيامه بجهود البحث عن المصدر الأساسي والأصلي للأغنية وأهميته في تقديم الكلمة واللحن والإيقاع والنغم السليم والأخذ بعين الاعتبار جدية الاشتغال على ضرورة إتقان مخارج الألفاظ فيما يتخلله ويحتويه النص الغنائي، كل تلك الكوارث والمصائب تنزل على رؤوسنا كلما سمعناه (يعني) ومصاحبنا (الشفشفي)

للتأمل

«العسكر، المشايخ، ورجال الدين» يخافون أن ينجح مشروع شوقي في تعز فتطالب بقتية المحافظات به

«علي ناصر البختي»

كنا نريد تحييد قوة الإخوان لكن الحوثيين شرعوا وجودها «الديني» يلاحقهم أن يكون وجودهم دينياً لا وطنياً

«سامي غالب»

نقض صوتاً واحداً ضد الترهيب والتكفير ونفوذ من اختطضوا ثورة الشباب والشابات

«إلهام مانع»

كان أولى أن نتحدث عن منح عشرات المليارات للمشايخ لا عن مليار ريال مخصص للدارسين في الخارج

«سارة عبدالله حسن»

الضلاحي يفتتح معرض التصوير الأول في عدن للفنانة وفاء البريمي

■ عدن / قيصير ياسين: افتتح الأخ أحمد الضلاحي وكيل محافظة عدن لشؤون الاستثمار يوم أمس بمجمع عدن مول المعرض الفوتوغرافي الأول في عدن للفنانة اليمنية مديرة التصوير الفوتوغرافي بالمركز السعودي للفنون التشكيلية الفنانة المبدعة وفاء البريمي المقيمة في السعودية بحضور عدد من المسؤولين في الأجهزة التنفيذية والسلطة المحلية ومعهد جميل غانم للفنون والأكاديميين والشخصيات الاجتماعية في عدن وعدد من المهتمين بفن التصوير ورجال الثقافة وممثلو الصحافة الحكومية والأهلية والمواقع الإلكترونية في عدن. ويحتوي المعرض بعنوان «مضات» على (44) صورة فوتوغرافية متميزة بدرجة عالية وتعبير عن الممساة الفنية والمناظر الطبيعية والخيول الأصلية والتنوع الحرفي والفني والإنساني والبيئة المحلية والعربية والعالمية.

وحصدت الفنانة وفاء عدداً من الجوائز من معارض خليجية وعربية وعالمية من بينها جوائز ذهبية فضلا عن إقامتها ومساهمتها بإقامة عدد من معارض التصوير الفنية السعودية والخليجية والعربية والعالمية. ولدى افتتاحه المعرض وسط حشد من المثقفين والفنانين التشكيليين ومتتسي نادي التصوير الفوتوغرافي ومنظمات الشباب الإبداعية التي أحمد الضلاحي وكيل المحافظة كلمة أثناء تجواله في اجنحة المعرض عبر فيها عن إعجابه الشديد بمختلف محتويات المعرض التي شملت عدداً من اللوحات المصورة الناطقة التي حاكت الواقع اليمني والعربي والدولي وجسدت الطبيعة والبيئة والإنسان والتنوع الإبداعي في اليمن والخليج والدول العربية والعالم. وقال: أنا سعيد واقتراها افتخار بهذه الفنانة اليمنية والدولية من بنات عدن المقيمة في السعودية وبما التقطته كاميرتها المتميزة بفض الإبداعي رهيب تفتخر به اليمن وهذا في نظري ذكاء يمني في الفنون والنقوش والآثار وفي السردود امتداداً للأجداد اليمنيين الأوائل الذين أسهموا في الحضارة الإنسانية الضاربة جذورها في التاريخ.

فان در فارت يأمل باستثمار الصلح العائلي لتحسين مستواها

■ هامبورغ (ألمانيا) / متابعات: تصالح الهولندي رافايل فان در هامبورغ الألماني مع زوجته سيلفي بعد أن كان قد انفصلا في أوائل الشهر الحالي. وكانت سيلفي قد دخلت في مشادة كلامية مع الممثلة أيضاً لونغوريا ليلية رأس السنة الأمر الذي أجبر رافايل على دفعها بعنف. وأعلنت سيلفي بعد يوم أنها أنهت علاقتها مع رافايل الذي سارع لتقديم اعتذار علني بعد ضرب زوجته. لكن كل هذه المشاكل قد انتهت الآن وصادت الأمور لطبيعتها بين الثنائي وقد شوهدا مؤخراً وهما يتنزهان سوياً في شوارع ألمانيا. ويأمل فان در هامبورغ أن تساهم الأجواء العائلية المستقرة في تحسن مردوده مع

■ «النجده تستقبل شكاوى وبلاغات المواطنين بعدن»

■ عدن / 14 أكتوبر: دشنت فرع قيادة شرطة النجدة بمحافظة عدن، بمحافظتها عدن، استقبال شكاوى المواطنين ضد أي فرد من شرطة النجدة بسوء استخدام سلطته. وطالب الضرع المواطنين بالإبلاغ عن أي شكاوى على الأرقام التالية: (191) المباشر (0223425) - 0 2 2 3 9 8 0 6 أو عبر (02239807)، أو فاكس (02232421).

صنعاء / فيصل الحزمي:

التقى وزير التربية والتعليم الدكتور عبدالرزاق الأشول يوم أمس في صنعاء بالسيد كينث نويس مدير عام شركة كور البريطانية المتخصصة في مجال تطوير التعليم وممارسته وبحثا خلال اللقاء إمكانية تقديم تصور واضح واستشارة في إمكانية إدخال التعليم الإلكتروني إلى عدد من المدارس النموذجية في عواصم المحافظات اليمنية بدءاً بتأنيو عبد الناصر بصنعاء كنموذج تتم فيه هذه التداخلات.

وأكد وزير التربية حرص الوزارة وسعيها الجاد لتجويد

وتحسين التعليم بما يواكب المستجدات العلمية في قطاع التعليم، موضحاً ان الورشة شكلت فريقاً لاعادة تصور لإدخال التعليم الإلكتروني في اطار المدارس النموذجية في عواصم المحافظات.

من جانبه استعرض السيد كينث تجربة شركة كور وخبرتها في مجال البنى التحتية للمؤسسات التعليمية التي نفذتها الشركة في أكثر من قطر منها دول الإمارات العربية المتحدة وغانا والهند.

حضر اللقاء وكيل قطاع المناهج ومدير عام التعليم الإلكتروني.

بحث إمكانية إدخال التعليم الإلكتروني إلى عدد من المدارس النموذجية

الداخلية توجه بمنع التجوال بالدرجات والسلاح ابتداء من أمس

■ صنعاء / سبأ: وجهت قيادة وزارة الداخلية بمنع التجوال بالدرجات النارية المرخصة وغير المرخصة وعدم حمل السلاح المرخص وغير المرخص في أمانة العاصمة ابتداء من الساعة الثامنة من مساء أمس السبت حتى صباح يوم الاثنين القادم الموافق 28 يناير. وتهيب وزارة الداخلية بسائقي الدرجات النارية والمواطنين التعاون معها في ذلك من خلال الالتزام بهذه التعليمات لما فيه الصالح العام وحتى لا يتعرضوا للمساءلة، موجّهة الوحدات والأجهزة الأمنية بتطبيق هذه التعليمات وضبط كل من يخالفها.