

يمنية تفوز بجائزة مؤسسة Elsevier الدولية للنساء

عدن/ 14 أكتوبر،

نالت د. هدى عمر باسليم، رئيس قسم طب المجتمع والصحة العامة ومدير مركز تسجيل وأبحاث السرطان في كلية الطب والعلوم الصحية - جامعة عدن جائزة مؤسسة النشر العالمية المرموقة Elsevier التي تصدر أكثر من 250 الف مقالة علمية سنوياً في ما يقارب 2000 دورية طبية وعلمية.

ونالت د. هدى هذه الجائزة عن مجمل نشاطها العلمي لتستحق الجائزة المخصصة للنساء في مجال علوم الحياة في الدول النامية للعام 2013 عن المتخصصات من الوطن العربي المنتميات لمنظمة النساء للعلوم في الدول النامية (Organization for Women in science in the Developing World - OWSD) وأكاديمية العلوم في الدول



النامية (The Academy of Sciences for the Developing World - TWAS). وسيقام حفل التكريم وتوزيع الجوائز للنساء الرائدات الفائزات على مستوى الأقاليم الخمسة في العالم المتمثلة بأمريكا اللاتينية والبحر الكاريبي، جنوب شرق آسيا والمحيط الهادي، المنطقة العربية، وسط آسيا، أفريقيا جنوب الصحراء في الاجتماع السنوي للرابطة الأمريكية لتقدم العلوم (can Association for the Advancement of Science-AAAS) والذي سينعقد في مدينة بوسطن الأمريكية في الفترة 18-14 فبراير 2013. والجدير بالذكر أن قيمة الجائزة رمزية وتقدر بـ 5000 دولار أمريكي وتمنح للنساء المتميزات في علوم الحياة من الدول النامية اللاتي يساهمن في تطوير وتقديم المعارف في المجالات العلمية المختلفة.



14 أكتوبر
14 OCTOBER
www.14october.com

الاربعاء 23 يناير 2013 العدد 15671

14

فليفرحوا

الحمد لله القائل: ﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾، وصل اللهم وسلم على مظهر رحمتك في الوجود من خاطبتك بقولك: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾.

وفي أيام ذكرى مولده الشريف تساءلت: كيف يمكن أن تدخل حقيقة الفرح إلى قلب أحاطت بها الأحزان واكتفتها الهوم واقرن نبضها بالألام ومزقتها الصراعات؟

فالأقصى، يهدم هدماً متراجماً والأمة لم تعد تراه قضيتها الأولى، بل لم يعد مفهوم (أمة) اليوم حاضراً، وعليه فقد أمسى (الأقصى) شعاراً تتناوب على رفعه جماعاتنا المتفرقة في أوقات الاحتياج إلى الحشد الجماهيري السياسي لتأييد قضيته ضد آخر أو تحريضه عليه.. والشام يسقى تراه كل يوم بدماء أهله..



«الحبيب علي الجفري»



(إخوان الأهالي)
في مهمة التحريض
ضد الرئيس هادي

جميل الجعدي

بالتزامن مع زيارته للمملكة العربية السعودية الشقيقة لحضور القمة الاقتصادية العربية الثالثة رفعت صحيفة (الأهالي) الإخوانية سقف حملتها التحريضية ضد الرئيس عبدربه منصور هادي - رئيس الجمهورية - في تطور لافت وحالة هيجان غير مسبوقه تنتاب (الإخوان المسلمين في اليمن) منذ صدور قرارات هيكله القوات المسلحة، ومع كل عقبة يزيلها الرئيس هادي من طريق مؤتمر الحوار الوطني الأزمت والتدهور الاقتصادي والانفلات الأمني وإعادة تحريك عجلة التنمية وإصلاح ما دمرته فوضى الإخوان وهم يتسلقون السلطة على جثث ضحايا زيفهم وتحريضهم على العنف.. ثم هاهم اليوم بصعدون من حملتهم الإعلامية المستهدفة لرئيس الجمهورية في مشهد يذكر بحملاتهم التي استهدفت الرئيس السابق اليمين علي عبدالله صالح.

بالأمس القريب وعلى مدار عامي الأزمة، كانت جماعة التمرد الحوثي، جماعة مظلومة ومسالمة ولذلك وقع (الإخوان) معها الاتفاقيات وبرمو الصفقات، وأبدوا رغبتهم الاعتذار لها عن حروب صعدة، وتقاوموا سوا مسيرات الفوضى وغنائمها (خيمة خيمة، ساحة ساحة) كما تقاسموا منصات الصراخ، وحافظات النقل الجماعي للمعتصمين بين المحافظات، واحتفلوا سوا بيوم الغدير ويوم الصرخة في خولان وفي الجراف وفي تعز وغيرها من محافظات الجمهورية.. فيها اليوم يبدو فتح صالة حكومية لتحتفل جماعة الحوثي فيها وتسليم جثة مؤسس الجماعة، ومنحهم مقاعد في مؤتمر الحوار الوطني.. جريمة لا تغتفر وإثم عظيم اقترفه الرئيس هادي..!

وبالأمس القريب.. وحينما كان الرئيس هادي يوقع قرارات تعيين محافظي (عدن، البيضاء، عمران، الجوف، مأرب.. الخ) ويوقع قرارات تعيين منات الضباط والمسئولين المدنيين من قوائم (الإخوان).. كان الرئيس هادي حينها رجل المرحلة وقائد الثورة الذي لم يحظى رئيس قبله ولا بعده بهذا الدعم والتأييد الدولي.. ولأجله تخرج المسيرات للتأييد والترحيب بقراراته طالما وهي تمكنهم من اغتصاب الوظيفة العامة وممارسة أشد أنواع الفساد المالي والإداري، وما عدى ذلك فهو رئيس (واقفي)، وهم من أوصله للسلطة، وقراراته إما (أبينية أو حوثية)..

وأخيراً.. ليس مستغرب على تجار المواقف والحروب (فوجرية) الدفع المسبق.. لتناول زيارة الرئيس هادي للمملكة العربية السعودية وفي هذا التوقيت، بتلك الصورة وبما تضمنه التقرير المنشور في (أهالي الإخوان) عشية وصول رئيس الجمهورية إلى الرياض، من أسلوب رخيص يتطوى على إساءة للبلدين والشعبين.. فكل إناء بالذي فيه ينضح..!

فيها فيقول: «خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين فما سبني سبة قط.. ولا ضربني ضربة.. ولا انتهرني.. ولا عيس في وجهي.. ولا أمرني بأمر قط فتوانيت فيه (قصرت فيه) فعاتبتني عليه.. فإن عاتبتني عليه أحد من أهله قال: دعوه فلو قدر شيء كان..»

ويقول: «خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يُعَيِّر علي شيئاً قط أبأت فيه..»

وتذكر زوجته أمنا الصديقة عائشة رضي الله عنها هذا الملمح فتقول: «ما كان أحد أحسن خلقاً من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ما دعاه أحد من أصحابه ولا من أهل بيته إلا قال: لبيك..»

فلذلك أنزل الله عز وجل: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ﴾. هذا المعنى كلما تواصلنا معه استشعرت القلوب أن الارتباط به هو مفتاح العلاج لما نشكوه من مصائب نزلت بالأمة، حيث إن القاسم المشترك بين هذه المصائب هو ضياع بوصلة الفهم لعنى تعامل الإنسان مع الإنسان..

ومن يقرأ كتاب «أخلاق النبي» للإمام أبي الشيخ الأصبهاني أو كتاب «الروض الباسم في شمائل أبي القاسم» للإمام المناوي أو غيرهما من كتب الشمائل يجد هذه المعاني جليلة في هديه الشريف..

فحمداً لربِّ خصنا بمحمد وأخرجنا من ظلمة ودياجير إلى نور إسلام وعلم وحكمة ويمن وإيمان وخير الأوامر

(الإمام الحداد)

اللهم ارزقنا محبته وخلصنا بأخلاقه وافتح لبعصائرنا مشكاة مشاهده وأكرمنا في ذكرى مولده بحقيقة الفرح بالرحمة التي أرسلته بها.. يا ودود.

فتعترضه امرأة معوقة عقلياً، وتخبره بأنها تريد على أفراد..

ويطلب منها أن تختار أحد الشواخ التي حوالية..

فتضرب وتهزول إلى أحد الشواخ فيتبعها النبي..

والصاحبة قيام ينظرون إلى المشهد..

فالنبي الكريم جالس على تراب الطريق أمام المرأة المعوقة وهي تشير إليه بيدها وتخاطبه في حاجتها..

والنبي يتكلم معها بلطف ويُنَاجيها بتحنان ويقضي لها حاجتها..

ثم يرجع إلى أصحابه لينطلقوا إلى عملهم الذي خرجوا من أجله..

نعم كان صلى الله عليه وآله وسلم ينظر إلى ما يحيط به بالرحمة المتصلة بالأدب مع الله في التعامل مع خلقه..

وهو ما يحتاج اليوم إلى استشعاره وتدوقه كي نحياه فنبيته في محيطنا..

لذا تجده عند انصرافه من صلاة الفجر يقف خارج المسجد مع خد المدينة وضعفائها وهم يمدون أيديهم بأنية الماء ليضع صلى الله عليه وآله وسلم يده الشريفة فيها مباركا إياها غير

مبال يصقيع شتاء المدينة تطيبها لحواظهم كما روى ذلك خادمه أنس..

وتجده أيضاً يقول: كانت الأمة (المملوكة) من إماء أهل المدينة تأخذ بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فما ينزع يده من يدها فيدور بها في حوائجها حتى تغرق..

ويقول: «كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا لقي الرجل فكلمه لم يصرف وجهه عنه حتى يكون هو الذي ينصرف، وإذا صافحه لم ينزع يده من يده حتى يكون هو الذي ينزعها، ولم ير متقدماً

بركبتيه جليسا له قط..»

ولا حظوا أن من تنبه لهذه المواقف ورواها هو خادمه، بل تجده

يصف تعامل النبي الكريم مع طيلة السنوات العشر التي خدمه

اليمن يبرز تحت صراعات صدعت أساس وحدته.. ومصر تغلي بين إصرار الحكام على الماضي قدما في مشروعهم وإصرار الثوار على تحقيق مطالب ثورتهم وأبن ضحايا الفقر والإهمال.. وليبيا تصارع الانقسام ويصرعها مقتسمو الغنائم من الداخل والخارج.. والعراق يؤذن بانفجار بركانه وانشطار

أجزائه.. والصومال انقطع صراخها بعد أن تقطعت أحيال استغاثاتها الصوتية.. ويوربا يسحق مسلموها مع صمت مخز للعالم المتحضر والمتخلف، ولا يدفع خزبه كونها بلاداً

فتيصر لا يوجد فيها من المغريات السياسية والاقتصادية ما يدعو للالتفات إلى نداءات منظمات حقوق الإنسان أو مفوضية الأمم المتحدة لشئون اللاجئين.. وأفغانستان.. والسودان.. و..

و.. فقائمة المعاناة طويلة..

وفي عمقها دمة أم تبيل وسادتها التي تشهد على طول سهرها وتوالي تهند صدرها ومرارة لوعة قلبها على من فقدت..

فهل بقي متسع للفرح؟ أم إنه أصبح نوعاً من التغييب عن الواقع يشبه جرعة المخدرات التي يلجأ إليها من فقد الأمل

وقد القدرة على احتمال فقد؟

فلاحت في ظلمة المعترك الحالك لمة مضيئة، فأبعتها البصر فإذا بها تأخذه إلى رحاب الحبيب المصطفى الذي ولد في عصر كانت ظلمته أشد وظلمه أعظم، فكان في مولده انبثاق

لحقائق التنوير التي أضاعت الوجود..

وعندها أخذت أقلب الوجه في سماء سمانله العطرة وسيرته المنورة فاستوقفتني ملمح عميق.. وهو أن التغيير الذي جاء به

نبع من عمق الإنسان ومشهد نظرته إلى الوجود.. وبرز هذا المعنى من خلال موقف جوهرى مفتاحى كنت أمر عليه مرور

الغافلين عند قراءة الشمائل وكتب السيرة، ولكنه هذه المرة استوقفتني ملياً لأتمكن من رؤيته من زوايا المتعددة المضيئة..

واليكم الموقف الذي يرويه خادمه أنس بن مالك رضي الله عنه: النبي الكريم يسير مع مجموعة من أصحابه في الطريق..

تصالح الجنوب يفرغ مراكز الفساد في الشمال

يباقع منصدم مع التسامح والتصالح، عزفت أقلام جنرالات

الحرب والدماء في اليمن، سيمفونية التحريض على مهرجان

3 يناير الذي احتشد فيه الجنوبيون المتخاصمون ليرددوا أغنية

السلام والعضو، فهل هذه جريمة؟! تدفع الشوفينيين التقليديين

لاستدعاء نفير (البروزان) الذي يفرغ أمان أهالي صنعاء القديمة

ويذكرهم بنهب 48 م ومجازر السبعين.

فاراس غانم



إخوان الخليج.. مكر الأعداء



الخليج فزع، ويفرغ مواطنيه من الديمقراطية وحكم الأغلبية ومن إخوان

الخليج بعد الربيع.

والرؤية غير واضحة أمام الأغلبية الساحقة من المواطنين. فكل ما يعرفه المواطن

البيسط هو أن بيانات مطلبية كتبت وتُنشر هنا أو هناك، وأن تظاهرات عددها لا

يوشي بالقلق تحتشد فجأة بتلك الطرقات وتطالب بالإصلاح والانتخابات والإفراج

عن معتقلي الرأي.. الخ.

< نادين البدير

المجتمعية في الماضي السعودي يتداولها كثيرون لإثبات أن الإخوان هم سبب التصبب والدمار الفكري الذي نعانيه اليوم ويكاد يخفتنا لحد الموت. فهل الحذر من الإخوان مشروع؟ وإن كان الحذر منهم مجرد مواقف سياسية يتبونها في أوقات مختلفة كحرب الخليج وأفغانستان وغيرها فهل الحذر الآن مشروع؟ أنا مواطنة وأريد أن أضع نهاية للفض؟ مخاوفي ليست كمخاوف المصريين. أنا نشأت بمكان يضطهد حتى صوتي، لذا فتسألوني بعيد عن صلاحية الحكم السياسي الإسلامي في عدمها، سؤالي لعرفة ما نهاية الفزاعة، أهي الفزاعة حضارية أم قمع ديني جديد؟ سؤالي مني على ردة فعلنا الماضية بعد الثورة الإسلامية بإيران وحركة جبهيمان بمكة، فقد ارتعنا في حزن رجال التطرف والشدة. فهل سيعاد الخطأ اليوم، أم أن استرجاع التاريخ القريب جداً سيوقفنا من سباتنا المريض؟ أريد أن أعرف لأني سئمت سياسة الصمت. ومللت من عرض الأخبار المخيفة بإيجاز وترك التحمين للمواطن كما أحاول التحمين اليوم.

عبر مقالات الصحافة والإعلام وغيرها من قنوات الحكومة الدارجة. فهل ترغب السعودية في الخلاص نهائياً من التطرف السائد؟ وهل هذه بداية التحضر من الحكم الديني «السلفي»؟ أم أن المقصود هو تنظيم الإخوان بغض النظر عن أيديولوجيتهم؟ وهنا تبرز قصة أخرى، فالسعوديون يصرون على أن الإخوان هم سبب النكسة الثقافية والردة الحضارية التي نعانيها في الداخل السعودي. الرواية التاريخية تقول إنه حين استقطب النظام الإخوان المضطهدين من حكوماتهم السورية المصرية وغيرها، عهد لهم بسداجة سياسية بمقاييد أهم أبواب الحضارة والتنشئة وهي التعليم، إضافة طبعا لمناصب مهمة أخرى، لكنهم بمكرهم ودهانهم أمسكوا من خلال التعليم بزمام الأجيال القادمة بتنظيم محكم، تحكوما فيها وأخرجوا ماردا متوحشا هو خليط من السلفية والإخوانية، وعنه تفجرت النزعة الإبراهيمية.

وما أعرفه من أبي وجدي والناس الذين عاشوا النصف الأول من القرن العشرين أن البلاد كانت ترزح تحت السلفية لكنها لم تكن تعاني التطرف مطلقا. حتى التفاصيل الصغيرة التي خرمتنا منها اليوم كانت موجودة ويشكل طبيعي في المدن والقرى وغيرها. حتى دور السينما كانت موجودة في الرياض وجدة. وكانت المذاهب الأربعة تدرس في الحرم المكي جنباً إلى جنباً بأجمل أنواع التعايش. وكان أبي يري في طفولته في أربعينيات القرن الماضي نساء بلدته متجهات للحقل دون غطاء يكسو الوجه. لم تكن واجهة حضارية متقدمة، كانت بيئة بسيطة لكنها متحررة بشكل حضاري متساعد. هذه القصص والأمثلة على الحرية

كلها أمور لا تخيف المواطن لكن الباعث على القلق هو الأخبار التي تصدرها الداخلية الخليجية مؤكدة على خلايا ومؤامرات تحاك إخوانيا وعربيا وغربيا ضد أمن الداخل، في بيانات حكومية تربط بين هذه المؤامرات والتظاهرات والطلبات التي اعتقد المواطن أن بها إحياء للنهضة ومحاولة لتحسين معيشته. نبداً الآن بالاستماع للعنات المواطنين على الديمقراطية والحرية وكل من اخترع مبدأ المشاركة السياسية.

التخويف السياسي الدارج يشير للشواخ العربية بابتسامة «تشف، عرضة، انظروا إلى ما حدث في مصر. انظروا لما أصاب تونس. تجيب بأن التحول الديمقراطي يتطلب وقتاً وفتياتك الرد: لن يخرج الإسلاميون من الحكم إلا بعد عشرات السنين، حينها يكون الإنسان قد انتهى من هنا. ثم انظروا للقسمة في ليبيا.

لا أريد ثورة فتقت الأبريد، وتعيد قسمة الشريبيات من جديد، كان قدرنا أن نضوت كل مائة عام. لكن السؤال: هل الأرض أغلى من الإنسان، أم الكرامة أغلى من كل شيء؟ وإن حياة بلا كرامة لا تليق بإنسان. سيجيا العربي بين كرامة وأمن واستقرار يوماً من الأيام.. أما متى فذلك في علم الغيب ومتروك لقدره مع الحكومات القديمة والجديدة ومع الاستعمار الزمن ومع أشياء مهلكة أخرى. أعود للفرع الخليجي، عدا القطري بالطبع الذي يحتضنهم ويدعمهم كما يدعم الثورات، وما يهمني في التخويف من حكم الإسلام السياسي الإخوان، في بلد حكمته مؤسسات الدين عشرات السنين. فهل تكون هذه بقطة أخيرة؟ طبعا لا يتم التخويف بشكل علني إنما

كاتبة سعودية