

في أول أسبوع ثقافي بغزة وفد "أنت أولاً" الشبابي يدمج بين التراث اليمني والفلسطيني

الفلسطينية، خلال السنوات القادمة، معبرة عن شكرها لكل من دعم المبادرة الشبابية.
من جانبه أوضح المسئول الإعلامي للمبادرة الشبابية إسماعيل البكيلى، أن الفريق الشبابي الفني والإعلامي اليمني وصل إلى قطاع أمس الاثنين، ليقدم عدد من الفعاليات الثقافية والفنية، تعبير عن ما تمثله فلسطين لأبناء اليمن.
وسيشترك في الفعالية عدد من نجوم الفن في اليمن، والشعراء، وفرقة فلوكلور شعبي وإعلاميون.

وأشارت إلى أنه سيقام أسبوع ثقافي فني في مدينة غزة، بهدف الدمج بين التراث اليمني والفلسطيني، ضمن مبادرة شبابية ثقافية فنية كأول أسبوع ثقافي يقام في غزة.
وأوضحت أبو الأسرار أن هناك فرق إنشادية وفنية، ستحيي فعاليات فنية، بمشاركة فرق الرقص الشعبي، إضافة إلى أمسيات شعرية لعدد من الشعراء، وكذا معرض للمنتجات الحرفية والتراثية اليمنية، إضافة إلى معرض للصور والفنون التشكيلية، وكل ما يبرز الثقافة اليمنية.
وتتمت أن تعمم الفعاليات في بقية المدن

صنعا/ عبد الله المنفي
يشارك الوفد الشبابي والإعلامي اليمني في فعاليات الأسبوع الثقافي اليمني الفلسطيني الأول، الذي تنظمه رابطة "أنت أولاً" تحت شعار "لأجلك غزة" في قطاع غزة.
وقالت رئيسة رابطة "أنت أولاً" عبير أبو الأسرار، إن هذه الفعالية الثقافية تأتي لدعم أبناء الشعب الفلسطيني، وفك الحصار عن قطاع غزة، مؤكدة أن المبادرة فكرة شبابية، عمل الشباب على تحقيقها، ونشعر أنه سيكون إنجاز ثقافي فريد من نوعه.



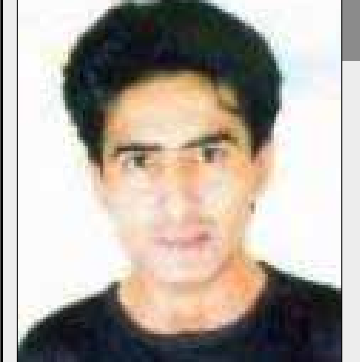
مثل هذه المبادرات التطوعية التي تساعد على خدمة المجتمع. وقدم شكره وتقديره إلى رئيس نادي الجلاء ومشروع تنشيط الشباب وأعضاء المجلس المحلي لتواجدهم وحضورهم والاستماع لأرائهم وأفكارهم وتحفيزهم على الاستمرار في هذا العمل التطوعي.

شباب المنطقة لهم والتي ساعدها بدورها في تذليل الصعوبات أمام عملهم لإنجاز تنفيذ المشروع. والتقى بالآخ رامي خالد محمد الجاوي فتحدث حول المشروع قائلاً: تعتبر هذه المبادرة من المشاريع الناجحة من حيث إتاحتها للشباب فرصة على التعرف على أصدقاء جدد وتبادل الأفكار والآراء لاكتساب المهارات والخبرات في العمل الجماعي، إلى جانب تعرفه على شخصية الأستاذ صالح بن حليس من حيث إضافته لهم أثناء الدورة العديد من الأفكار التي أفادتهم في العمل التطوعي.

عدد من المنظمين والشباب المتطوع في مشروع تنشيط الشباب بنادي الجلاء يتحدثون لـ 14 أكتوبر :

طلال الدماني: ذلنا كافة الصعوبات أمام الشباب لتنفيذ مشروعهم في إعادة تأهيل النادي وبنيتة التحتية

بين الشباب والحكومة 2 - 2



يتحتاج الشباب في هذا المنعطف الخطير وقيل أي شيء إلى الوظيفة، والحق يقال أن الحكومة التوافقية قطعت شوطاً جيداً في هذا السياق وخلال فترة زمنية محدودة وبالطوب أن تستمر بهذه الوتيرة والروح الجماعية التي أعادتنا إلى أحاسيس ومشاعر وتوجهات (الزمن الجميل) زمن الألق الشوري والحضاري والوحدوي

حين كان الحب والتعاون والتسامح وهموم بناء الدولة الإنسان هي الأضية الصلبة والوحدات الخضراء التي رسم فيها أبائنا وأجدادنا ملامح هذه الأيام التي كان من الممكن أن تكون أجمل وأجمل وأكثر إشراقاً. (حماقات البعض بيد أن (تركة الإمامة) البائدة و (الاستعمار الأرعن) و (حماقات البعض السياسية) هنا وهناك هي التي عطلت آلية ومفاعيل العمل الوطني وديمومة بناء الأرض والإنسان، والخوض في هذا (الزقاق) طويل وطويل للغاية. ثانياً والكلام موجه إلى كل مسؤوليننا (صغاراً وكباراً) يحتاج الشباب أكثر من أي وقت مضى إلى (الحرية السياسية) وحق المشاركة في بناء الدولة والوصول إلى مقاليد السلطة وصناعة الحاضر والمستقبل والتاريخ مع الآخرين الذين يعتقدون أنهم (نزولاً بزئيل) أو أن على (رؤوسهم ريشة) وهذا طبعاً طموح مشروع ولا يجافي إلا العقليات المتكسرة القتيبة التي تطمح بأن تعيد الوطن إلى زمن القرون الوسطى وربما إلى ما قبل ذلك بكثير. وما نلهم من محاقات وتنسجات و (حركات أوظنة) ليس لها أي داع أو مبرر يؤكد ذلك لأن المرحلة بحد ذاتها مضطربة ولا تحتمل وجود أنصاف ساسة. يحتاج الشباب في هذا المنعطف الحاسم والخطير إلى تغيير حقيقي وجذري في البنية الثقافية والاجتماعية والنفسية للمجتمع الذي اصبح يبع بالفراغ والأفق الرمادي الفكري في ظل تنامي حدة الرؤى المتطرفة والمنغلقة واتساع مداها ولغتها خاصة في الأوساط الريفية والثاقفة التي يستغل وضع شبابها المزري من قبل (سماصرة الإرهاب) لا يبارك الله فيهم. فالفقر والجهد والفراغ وغياب اهتمام الدولة والأسرة والمجتمع والفهم المغلوط للدين والحياة هو الذي يخلق (الإرهابي) ويبنى أساساً لتشكل (الجماعات الإرهابية) و (بلاطجة العمل السياسي) الذين عاثوا في الأرض فساداً وأي فساد.

المطلوب في هذه الفترة الحرجة وبشكل سريع وعاجل تحسين آليات ومفاعيل العمل الثقافي بشكل يلي طموحات (شبيبة الانترنت) الذين باتوا يحملون (بالتجديد) على صعيد المسرح والسينما والدراما وبها الأغنية اليمنية التي خفت بريقها وأقل نجمها. بالإضافة إلى المسافات والاتجاهات الثقافية والفكرية والفنية الأخرى التي غابت في ليج خوائها وغياب خلفها ترسم أمامنا هذا الواقع الإنساني المرعب .. هذا الليل الأحق الطويل الذي جثم على صدورنا وسامنا سوء العذاب وويلات نحو الغد الأجمل. يحتاج الشباب يا سادة .. يا إخوتي وأبائي وأحبي وأولياء الأمر في حكومة الإخاء والتسامح والتوافق الوطني الخلاق إلى تشجيعهم على طلب العلم والدراسة والعمل ليعتقدوا من بناء أنفسهم وتحقق طموحاتهم، وتذليل الصعاب المادية في هذا الجانب أمر واجب وحق دستوري وإنساني وأخلاقي ينبغي الالتزام به والبناء عليه لنتمكن فعلياً من بناء (الشخصية الوطنية المعتدلة) القادرة على صناعة أسس متينة لمستقبل وطني وإنساني مشرق يقودنا نحو الغد الأجمل. أيضاً ومن ضمن الأولويات التي ينبغي توفيرها في حياة الشباب كشرط أساسي ومحوري لعملية بناء (الشخصية الوطنية المعتدلة) والخروج من دوامات الأزمة السياسية وكبح جماح أي موجات عنق قادمة: إقامة (المشاريع الإسكانية) وإعادة بناء وترميم الذات الإنسانية للشباب وإصلاح ما يمكن إصلاحه في نسيج أرواحهم المتعبة وأحلامهم التي اصطدمت بواقع (بورصة الإيجارات) التي هدمت بيوتهم وحرمتهم من شريكاتهم. والأمر نفسه ينطبق على النساء اللاتي حرمن من فرائس الألام وحبوب القلب بسبب أزمة الإسكان التي دائماً ما كانت ولا زالت السبب الأساسي لحالات الطلاق ونهب الأسر وهو ما يعني يا سادة انهيار الوحدة المجتمعية على اعتبار أن الأسرة النواة الأساسية والعمود الفقري لهيكل ونسيج وبنية المجتمع. هناك نقطة أساسية أيضاً لا بد من مراعاتها لإعادة بناء وتأهيل الشبيبة اليمنية تأهيلاً سياسياً واجتماعياً ووطنياً لتحقيق الأمن والاستقرار والنماء الحضاري، وترتكز على عملية إعادة بناء وترميم وتطوير المنهج الدراسي وخاصة في الجوانب المتعلقة بالمواد الوطنية والعلوم الإنسانية التي ينبغي أن تلامس الاعتدال والمنطق والفكر الوسطي الذي يعض مسيرة العمل الوطني والوحدوي بأفائه الديموقراطية التي ولدت من رحم ياسمين الثاني والعشرين من مايو الأغر .. ذلك الربيع الذي لا زال يسري في عروفا ونفوس أمانينا .. اعتقد أن هذه النقطة والنقاط الأخرى التي ذكرتها هي الأرضية السليمة والمناسبة لإعادة الشبيبة اليمنية إلى الحياة الحقيقية وأفاق العمل الوطني والإنساني الذي يعزز مسيرة الإنسان اليمني العريقة في بناء وتطوير مدارات الوجود الحضاري والإنساني.

تدعيم المواهب



بينما أضاف الأخ أصيل علي أن مشاركته بالمبادرة جاءت بتشجيع من أصدقائه للمشاركة في هذا المشروع التطوعي الشبابي في نادي الجلاء الرياضي، معتبراً في الوقت نفسه أن هذه التجربة فريدة من نوعها وساعدت على تدعيم موهبته في مجال الرسم وخصوصاً على جدران النادي. وأضاف أصيل أن له طموحاً في الدراسة في ما يخص فن التلوين للوصول إلى مستويات أعلى في مجال الفن التشكيلي (الرسم).



كما التقينا بالأخت سعاد حسين إحدى المتطوعات في المشروع فقالت: إن هذا المشروع أعطاها حافزاً للتواصل الجماعي مع الشباب المتطوع في المشروع إلى جانب اكتساب مهارات التطوع والتعامل مع الآخرين والعمل الجماعي الذي يؤدي لإنجاح أي مشروع، إلى جانب منحها فثتها بنفسها وإلى استعدادها للمشاركة في مشاريع تطوعية أخرى بما يؤدي إلى النجاح في مهامها العملية القادمة.



ومن جانبه قال الأخ صلاح الحريري إن مشاركته في العمل التطوعي قدمت لهم حافزاً للقيام بأعمال تطوعية قادمة، معيراً عن إعجابهم بالحماسة التي لبسها من خلال تعامله مع الشباب في المشروع والتسهيلات التي قدمها الفنانيين التشكيليين المبتدئين.

بناء جسور التواصل

كما التقينا بالأخت سعاد حسين إحدى المتطوعات في المشروع فقالت: إن هذا المشروع أعطاها حافزاً للتواصل الجماعي مع الشباب المتطوع في المشروع إلى جانب اكتساب مهارات التطوع والتعامل مع الآخرين والعمل الجماعي الذي يؤدي لإنجاح أي مشروع، إلى جانب منحها فثتها بنفسها وإلى استعدادها للمشاركة في مشاريع تطوعية أخرى بما يؤدي إلى النجاح في مهامها العملية القادمة.

تفريغ طاقات الشباب

من جانبها قالت الأخت حنان محمد أحمد وهي إحدى المتطوعات في المشروع: أنها دائماً ترحب بالعمل الطوعي الذي يستهدف الشباب لكي يفرغوا طاقاتهم الدفينة في أشياء مفيدة تخدم المجتمع وتسهل أعمال المشاريع التطوعية القادمة من المديرية كافة ولم ينس الجهود الطبية للأخ صالح حسين صالح الفضلي، لمشاركته المميزة في العمل التطوعي من بين شباب المبادرة.

شكر وتقدير للشباب المبادرين

خلال لقائنا بالأخ جلال الخضر المنصوري رئيس مبادرة الشباب في العمل التطوعي في نادي الجلاء الرياضي، توجه خلال حديثه بشكره إلى جميع الشباب الذين ساهموا وشاركوا في العمل التطوعي في إنجاز مشروع المبادرة وإلى إدارة نادي الجلاء لتعاونهم معهم من خلال تسهيل عملهم التطوعي الذي انعكس بدوره على إنجاز وانجاح هذا المشروع إلى جانب تقديمه بالشكر للأخ أحمد حامد لمس مدير المديرية للدعم المعنوي الذي قدمه وتحفيزه للشباب المتطوع لإعطائهم دفعة معنوية ما دفعهم إلى سرعة إنجاز العمل، إلى جانب إتاحة الفرصة للشباب للتعرف على فئات مختلفة منهم بتبادل الآراء واكتساب خبرات والعمل بروح العمل الجماعي، مضيفاً أن الشباب أثبتوا أنهم جزء فعال في هذا المجتمع وعند مستوى الثقة التي منحت لهم بمشاركاتهم في الأعمال التطوعية. وتضمن المنصوري من قيادات



صلاح الحريري

اختتم فريق مشروع تنشيط الشباب في مقر نادي الجلاء الرياضي بمديرية خور مكسر محافظة عدن بدعم وتمويل من منظمة (USAID) مشروعهم التطوعي الذي استمر ما يقارب الأسبوع قاموا خلاله باستكمال أعمال ترميم وتأهيل نادي الجلاء الرياضي بمشاركة ما يقارب 20 شاباً وشابة من أبناء المديرية.

شملت تنفيذ المبادرة ترميم وإصلاح مواسير المياه والصرف الصحي إلى جانب ترميم الحمامات وطلاء المبنى من الداخل. على هامش الاختتام سلطت صحيفة (14 أكتوبر) الضوء على هذه المبادرة التطوعية الشبابية من خلال عدد من آراء المنظمين والشباب المتطوع بالمبادرة فكانت الحويلة كالتالي:

أجرى اللقاءات/ محمد فؤاد
بالمساهمة في تسهيل عملية ترميم نادي الجلاء الرياضي .

تذليل الصعوبات
مستهل لقاءتنا كان مع الأخ طلال سالم الدماني رئيس نادي الجلاء الرياضي بمديرية خور مكسر شكر من خلاله الشباب القائلين بالمبادرة التطوعية من خلال تذليل إدارة النادي كافة الصعوبات أمام عملهم، مشيراً إلى أن الشباب قد قاموا بإصلاح وترميم البنية التحتية للنادي من مواسير المياه والحمامات إلى جانب عملية الطلاء.

وأضاف الدماني خلال حديثه أن إدارة النادي قامت بإكمال ما قام به الشباب المتطوع من خلال مبادراتهم التطوعية بإصلاح زجاج التوافد في مبنى نادي (الجلاء)، وتقديم بالشكر الجزيل لمنظمة مشروع تنشيط الشباب (USAID) على تقديم منحتين للنادي بعد أن أقيمت دورة تدريبية للشباب المتطوع استمرت أسبوعاً حملت عنوان دور الشباب في المجتمع. وأضاف الدماني خلال حديثه أن النادي وبالتنسيق مع المنظمة سيقوم دورة تدريبية أخرى حول انخراط الشباب في خدمة المجتمع، وتوجه في ختام حديثه بالثناء والتقدير للأخ أحمد حامد لمس مدير المديرية على دعمه واهتمامه



طلال سالم الدماني

نشكر قيادة مديرية خور مكسر على دعمها واهتمامها بتسهيل ترميم نادي الجلاء الرياضي

عمر محمد الدياني

جلال المنصوري