

## وفاة الفنان المصري الشهير وحيد سيف



أعمال شهيرة منها «أصل وصورة» و «أنا ومراتي وجوزها» و «الصعلوك» و «الطرطور» و «مقابل محروس» وغيرها .

■ **لقاهرة، متابعات:**

أعلن في العاصمة المصرية القاهرة مساء يوم السبت الماضي عن وفاة الفنان الكوميدي وحيد سيف عن عمر شناهز 74 عاما بعد مرض استمر لفترة اختفى فيها عن الساحة الفنية المصرية.

ولد الفنان الراحل وحيد سيف في 7 تموز/يوليو 1939 واسمه الحقيقي مصطفى سيد أحمد سيف وانضم في شبابه إلى فرقة تمثيلية في الاسكندرية قبل أن يحصل على ليسانس الآداب قسم تاريخ. وللفنان الراحل ثلاثة أولاد من عدة زوجات هم الفنان أشرف سيف وإيمان سيف وإيناس سيف، والفنان أشرف وحيد سيف في العمل المسرحي والتلفزيوني والسينمائي ومن أشهر أعماله المسرحية «دول عصابة يا بابا» مع محمد نجم ومسرحية «شحطة وعسل» ومسرحية «شارع محمد علي» مع فريد شوقي وعدة مسلسلات ناجحة منها «اللال والبنون» و«سامحوني ما كانش قسدي» و«رحلة السيد أبو العلاء البصري» مع



# ثقافة

إشراف / فاطمة رشاد

# تدوين تاريخ يهود عدن

**المدونات التاريخية في هذا الجانب مازالت غير مكتملة لدينا، حتى تصحب لنا مرجعية واسعة في عملية القراءة والمعرفة لتاريخ الوجود اليهودي في عدن منذ عهد بعيدة حتى العصر الحديث.**

**وما تقدمه لنا بعض المصادر من معلومات في هذا الجانب يرفد ما نصبو إليه**

**في التعامل مع ذلك الشق التاريخي لعدن عند تلك الحقب السابقة.**

**عندما دخلت بريطانيا في 19 يناير عام 1839م، إلى عدن كان عدد اليهود فيها (180 فرداً)، وفي مارس من نفس العام وصل عددهم إلى 588 فرداً، وفي سجلات الإحصائيات الموضحة لعدد يهود عدن الذين تزايد عددهم مع تطور الحركة الاقتصادية في هذه المدينة وعبر سنوات متعاقبة، نتعرف على الأرقام التالية: في شهر إبريل من عام 1842م، بلغ عددهم (1070) فرداً، وفي عام 1849 وصل عددهم إلى 1150، وفي عام 1856 1224 فرداً، وفي عام 1867م كان عددهم قد وصل إلى 1275 فرداً، وهذا يدل على أنهم في حالة تزايد مستمرة لما في عدن من استقرار لحالهم ومستوى الحياة الجديدة، وفي عام 1872م وصل عددهم 1435 فرداً، وفي عام 1881م كان عددهم وصل إلى 2121 فرداً.**

في عام 1927م كتب المقيم السياسي البريطاني لعدن ميچر جنرال جاي، اتش، كيه، ستورات الذي حكم عدن من عام 1925م حتى عام 1928م، تقريراً عن الأوضاع في هذه المدينة بما يخدم الأهداف السياسية والاقتصادية التي استنفاد منها يهود عدن في نشاطهم الاقتصادي وقد حدد في النقاط التالية:
مبنا مجهز لتقديم الرفود والاحتياجات الأخرى للأسطول والقوات الجوية، وكذلك المحافظة على خطوط الاتصالات.
قاعدة لممارسة النفوذ السياسي مع السكان في جنوب غربي الجزيرة العربية وخصوصاً في المنطقة الساحلية ضد أية اتفاقات مع قوى بحرية أو جوية أجنبية.

مركز للتجارة مع سكان المنطقة ومع الأقطار المجاورة.
وتحكم عدن الاقتصادية يقول الدكتور جاده طه في كتابه سياسة بريطانيا في جنوب الجزيرة العربية: (تشتمل الغالبية العظمى من السكان في عدن بالتجارة وتعتمد عدن على تجارة الوارد وعلى التبادل التجاري مع المناطق المجاورة.

وتسيطر على السوق شركات احتكارية أجنبية كبيرة، أما التجار العرب فاعلهم من التجار الصغار.
وتتحكم البنوك الأجنبية في اقتصاديات البلاد كتحكم الشركات الأجنبية فيها، وجميع البنوك في عدن أجنبية وغالباً بريطانية ما عدا فرع البنك العربي الذي فتح حديثاً هناك.

وعدن ميناء حر يتقاضى رسوماً على البضائع قيمتها 3 ٪ فقط، ولهذا فالحاصل هناك رخيصة الثمن إلى حد كبير، ورغم هذا كانت تصل واردات ميزانية حكومة عدن إلى حوالي أربعة ملايين من الجنيحت سنوياً، عدا واردات أمانة الميناء التي لا تدرج في الميزانية العامة حيث

تعتبر أمانة الميناء حكومة داخل حكومة.
وقد أنشئت أمانة الميناء هذه منذ عام 1888م وأوكلت إليها أساساً إدارة شؤون البناء والقيام بالأصلاحات الضرورية فيه، وقد قامت هذه الأمانة ببعض الأعمال المهمة في هذا الصدد وعلى سبيل المثال فإنها

في عام 1952م، خصصت مليونين من الجنيحتات لتعميق ميناء الميناء

والصحيح في إمكان السفن الضخمة الرسو فيه.)

عاش معظم يهود عدن في مستوى جيد من الحالة الاقتصادية مقارنة بوضعية الأغلبية من سكان المستعمرة البريطانية الذين لم تتوفر لهم فرص العمل، في حين كانت الأحوال مساعدة لليهود حتى لأولئك القادمين إلى عدن من اليمن. إذ كان اغتياح الطائفة اليهودية والتعاوم مع مجلسها يتيجون لهم فرص العمل، في عدة مهن الخاصة والعامة. تعود أول هجرة لليهود اليمن إلى فلسطين في عام 1834م، بقيادة الأحاكم باروخ واستقرت طلائعهم في منطقة قريبة من صفد، وفي عام 1907مك، هاجر إلى فلسطين 220 يهودياً منها، وفي العام 1910م، أرسلت الحركة الصهيونية الدكتور صموئيل يانغالي إلى اليمن لتسجيع الهجرة، وفي هذا الجانب من العمل التقى مع إبراهيم طيب والذي أصبح زعيمهم في فلسطين بعد ذلك، وما بين 1919م، حتى 1948م هاجر من اليمن إلى فلسطين حوالي ستة عشر ألفاً، وفي عامي 1948م، 1949م، وبمساعدة حكومة عدن البريطانية هاجر عبر عدن حوالي 43 ألف يهودي، وفي عام 1951م حتى 1954م هاجر 1500 من عدن إلى فلسطين، وفي عام 1947م، كانت الهجرة اليهودية من عدن إلى فلسطين قد وصلت إلى 3800 يهودي.

وعن عملية البساط السحري في نقل اليهود من عدن إلى فلسطين يقول الكاتب البريطاني إريك ماكرو في كتابه اليمن والغرب: (في عام 1942م وضع بضعة آلاف من اليهود اليميني في مخيم بعدي بانتظار شهادات الهجرة إلى فلسطين وفي العام نفسه انتشر وباء التيفود في ذلك المخيم.

وكان من أبرز المساعدين في ذلك الوقت البروفيسير كليجر من الجامعة العبرية بالقدس. وكان فرار الكثيرين ببء الهجرة العظمى، التي حدثت موجتها الكبرى بعد ست سنوات من ذلك الوقت، وقد اتخذت سنة 1943م، حين انتشار الوباء، وبلغ إلى فاع اليهود بصنعاء.

وإتاليات بدأت جماعات من اليهود تصل إلى محمية عدن في أواخر سنة 1943م وفي أوائل سنة 1944م، وصل 800 يهودي منهم تحت رعاية جمعية غوت اللاجئين للشرق الأوسط.

وحجز المهاجرون في مخيمات الفيوش ولجج، واتخذت سلطات عدن تدابير صارمة لمنع انتشار التيفود في المحمية.

فقد تسالت جماعات أخرى إلى المحمية بطرق غير قانونية وانتشر التيفود في مناطق متباعدة وحين توفرت السفن على الساحل كان المهاجرون يؤخذون تحت الحراسة وبأسرع ما يمكن إلى البحر الأحمر. وفي نهاية الحسرب العالمية الثانية تمكن بضعة آلاف منهم من الهجرة إلى فلسطين. وفي سنة 1947م، كان هنسك حوالي 400 يهودي ينتظرون الترحيل إلى إسرائيل.

وخلال شهري سبتمبر وأكتوبر من سنة 1949م تم ترحيل ما بين 25,000 إلى 40,000 يهودي جوا من قاعدة سلاح الجو الملكي بالشبخ عثمان على طائرات بريطانية وأمريكية استأجرتها اللجنة الأمريكية المشتركة للتوزيع والوكالة اليهودية.

وقبل مغادرتهم اليمن اجبر اليهود على دفع ضريبة عن رأس كل منهم وتسليم ممتلكاتهم أو على الأقل بيعها بشئ بخص.

وبذلك فإنهم كانوا يصلون إلى عدن صفراً اليندي بعد قطع 300 ميل سيراً على الأقدام أو ركبا على الحمير وكانوا يوضعون في مخيمات مؤقتة في حاشد ومن هناك ينقلون جوا إلى مطار الملك بعمدل 300 و500 شخص في اليوم، وكانت الرحلة تستغرق 9 ساعات.

استعملت في عملية الترحيل هذه خمس طائرات من طراز ساكيا سترز التابعة لأخطوط الشرق الأدنى وطائرة من طراز تيوبور. وكانت كل طائرة تحمل 140 شخصاً، في حين أن حمولتها العادية 40 شخصاً فقط، ولأن كل متوسم وزن البالغ منهم كان حوالي 70 رطلاً بسبب ما عانوه من سوء التغذية.

حول الأزمة السياسية التي أوجحتها قضية مجرة يهود اليمن عبر عدن إلى فلسطين، كتبت هذه الوثيقة والتي تعود إلى تاريخ 25 أغسطس 1946م، لكي تبين بكل وضوح موقف اليهود الذين غادرو اليمن ليصعد الذهاب إلى فلسطين والنهين يريدون الرجوع ثانية إلى اليمن. فقد بعث حكم عدل السير ريجنالد شامبيون والذي كان صاحب السلطة السياسية في حكومة عدن البريطانية من عام 1944م حتى عام 1951م، برسالة إلى إسماع اليمن، وجاء السرد التالي: (حضرة صاحب السعادة المستر شامبيون والي عدن المحترم.

بعد التحية الوفية بندي جواننا على محضر سعادتك بتاريخ 6 شعبان 1365هـ ورقم 2254أنا تأملنا في الحرر من البيان عن اليهود الذين تراء عودتهم إلى اليمن ونعيد إلى ذكرة سعادتك ما سبق بيانه منا في هذا الخصوص، وكل من رجع من اليهود اعيدت اليهم بيوتهم واراضهم

وعادوا إلى انظمامهم في سلك رعايتنا المشمولين برعايتنا كما كانوا من قبل أن يسافروا ولولا الدعاية الصهيونية لما غادر هؤلاء اليمن. وتشرط في حالة رجوعهم إلى بلادهم على نفس الطريقة السابقة في أحوال معيشتهم وان لا يتدخلوا في أي شيء كما يلزمهم أن يقلعوا عن الدعاية للصهيونية.

وختاماً لقبولوا باحترامنا).



سعيد محمد سالمين

واليابس، مخلفة وراهما جثث القتلى والجرحى.. وآثار دمار وخراب لبعض المباني والمركبات الآلية.
انتشر الرعب والخوف في نفوس عامة الناس في ربوع المدينة الهادئة في الساعات المبكرة من ذلك اليوم المشؤوم، وتهايرت جموع الناس من الشوارع ومراقف العمل محاولة التجاة من الوقوع في شرك الموت.

■ **تندن/ متابعات:**

## بعد غياب 4 سنوات..صاحب (شيفرة دافنشي) دان براون في رحلة مع الكوميديا الإلهية

الجزء الأول من ملحمة الشعرية الشهيرة (الكوميديا الإلهية). ومعنى رموزها، فإن (الحجيم) تقوم على النظر في معان عميقة لقضية داني

و تأثيرها على الحياة المعاصرة.
ووفقاً للتقارير الصحافية فمن المتوقع أن تثير هذه الرواية الأخيرة عاصفة آسى من الجسد هرب من الكنيسة أيضا...
على غرار (شيفرة دافنشي) التي تزم وجود سلالة من أبناء وحفاد النبي المسيح وميريه المجديلية. لكن



دان براون يكتب

**همس حائر**

**فاطمة رشاد**

**لاتساومني على البقاء في حياة ارفضها كل الرفض..**

**لا أريد أي شيء من حياتك فدع حياتي تنعم بالسلام ..**

**دعني أحيا دون انتقام دع قلبي في سباته..**

**لا أرغب بان يصحى قلبي ليتالم ..**



المشي حتى تقرحت قدمها الناغمتان، وأصببت بشرختا دون أن تحس بها،
وفيض الله لها بحر جيل، فأخذها بسيارته منجهاً إلى الشيخ عثمان، وهسى خاتمة، مذمورة، ومختزنة المهسدة إلى صدرها، ومتمشبية بها بكل قوة، ولعلها ناعمة «مكشحة» به طفلها حديث الولادة حتى لا يتعرض لأشعة الشمس..وحتى تحميهِ من تطاير الأتربة على عينيه.. وكان الرجل يحقد ينظره إليها متعجباً من أمرها، فهي لا يرى طفلها تحضنه إلى صدرها، بل ممددة خالية.

وما أن أوصلها بأمان الله إلى حي عبدالقوي، حيث تسكن هناك، حتى نزلت من السيارة، واتجهت مسرعة إلى منزل زوجها، وطرقت الباب طرقاً شديداً، وتفاجأ الزوج أن الطارق في زوجته، وفتح لها الباب، ولكنها لم تقوه بأي كلمة، وارتمت فوق السرير وهي منهوكة من التعب والإرهاق الشديدين، وراحت في نوم عميق.

وفجأة يكتشف زوجها أنها تركت طفلها هناك في المستشفى وتصورت أنها – أي زوجته – قد احتضنت طفلها إلى صدرها، ولكنها كانت تحمل مسدة خالية، بعد أن زاغ عقلها، واضطربت حالتها النفسية من سادة الخوف لم رآته من مأس الآيمة.. وسلم زوجها أمره لله، فمنه العوض.. وإليه العوض.. ويكفي أن زوجته على قيد الحياة.

الصحف نقلت عن براون قوله إن ما يقدمه في (الحجيم) رؤية للمعاني الضمنية في ملحمة دانتلي لم تتح له رغم دراسته لها وهو طالب،
ويقول: (أتمنى أن أأخذ القارئ معي في هذا الكتاب الجديد عبر دهايلز سريرية لم تطأها قدم من قبل، في رحلة مشحونة بالرموز والنموض.. أعدكم بقدر لا بأس به من الإثارة والتشويق)، ويقول جيسون كاوفمان، محرر أعمال براون: (وأولئك الذين فتحوا الصفحة الأولى من (شيفرة دافنشي) ووجدوا أنهم ينزلقون فيجأة إلى عالم مدهش من الألفاظ والأسرار سيجدون أنفسهم أمام شيء مشابه ويمكن القول إنه أكثر إثارة).

وعلى ذكر الشراء فستطيع من هذه الرواية مبدئياً 4 ملايين نسخة لتوزيعها في الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا ابتداء من 14 مايو / أيار المقبل. ويذكر أخيراً أن العدد الإجمالي الذي بيع من روايات براون الصادرة حتى الآن يزيد على 200 مليون نسخة، وهذا قبل إضافة عدد النسخ المترجمة إلى 45 لغة حول العالم.