



لقاءات وتصوير: عادل خدشي

**حلت الذكرى الخامسة والأربعون لتأسيس صحيفة 14 أكتوبر بعد منعطفات مرت بها.. منها الحلو ومنها المر.. وهذه الصحيفة لم تبق في مراحلها الابتدائية.. بل تجاوزت صنوف التطور والتقدم بفضل رجالها الأشاوس الذين قدموا خبراتهم وكل ما لديهم لخدمة العمل الصحفي في بلادنا.. حيث وصلت التكنولوجيا المتطورة فيها إلى مستوى راق من التطور الطباعي والمهني..**

**جاء هذا التطور بفضل العقول المدبرة التي لم تحترفي تصريف العمل الصحفي والارتقاء به إلى مصاف الصحف العربية المتطورة.. في هذه المناسبة كان لـ «14 أكتوبر» لقاءات مع عدد من المثقفين واليكم الحصييلة:**

عدد من المثقفين يتحدثون لـ (14 أكتوبر) بمناسبة الذكرى الـ 45 لتأسيسها:

## عاصرت مجد وصمود وتوحد اليمن



### للتأمل



سعاد القرسي

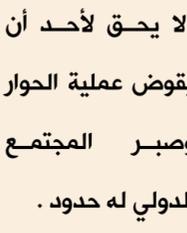
**أمريكا تسير على مبدأ: (لا تفاوض مع الإرهاب) .. ولكنها تطالب الجزائر بضرورة مراعاة سلامة المخطوفين الأمريكيين والأجانب .**



أحمد الجبيري / محافظ نجع أمام آء المجلس المحلي بالمحافظة



نبيل الصويدي / رئيس تحرير موقع نيوز يمن



جون أورورك / مسؤول الجزيرة العربية في هيئة الشؤون الخارجية الأوربية



علي أحمد اليافعي

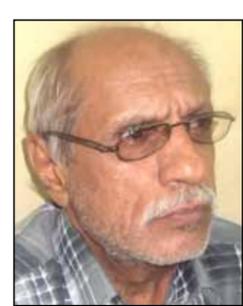


نبيل الصويدي / رئيس تحرير موقع نيوز يمن



جون أورورك / مسؤول الجزيرة العربية في هيئة الشؤون الخارجية الأوربية

● أما الفنان والمخرج المسرحي جمال كرمدي فأدلى ببدلوه في هذه المناسبة قائلا:



جمال كرمدي

صحيفتنا الغراء (14 أكتوبر) هي الصحيفة الأصيلة لأبناء الجنوب اليمني، والمرجعية التاريخية الصادقة في تعاملها المهني مع كل الأحداث التي عاشها شعبنا في الجنوب منذ

محافظات الجمهورية، وظلت حقبة من الزمن هي النبراس المضي لحياتنا الثقافية وتداول عليها على مر الزمن أساندة أجلاء في عالم الصحافة منهم من قضى نحبه، ومنهم من ما زال يعطي في مجال الصحافة والتوير، لهذه الصحيفة حق الريادة في عالم الصحافة في بلادنا .



قاسم عمر

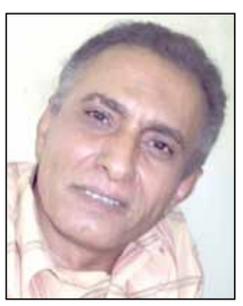
**تحية إلى صاحبة الجلالة صحيفة (14 أكتوبر)**

● التقينا الفنان والمخرج المسرحي قاسم عمر فقال:

منذ 19 يناير 1968م إلى يومنا هذا 19 يناير 2013م وصحيفة (14 أكتوبر) الغراء تحفنا بمواضيعها



نبيل علي عمر



جمال كرمدي

وتوحد ومعاناة شعب وأخبار أم وأجيال . كما قال الشاعر وتعلت لغة الكلام وخاطبت لغة الحقيقة والمصادفة صحيفة 14 أكتوبر، وتطورت من خلال الخبرات المكتسبة والسنين المتواليه من الإنتاج والتسويق الأمتل عبر الجزيرة العرب والأمم ودخلت نظام الكمبيوتر



شكري توفيق

شكري توفيق فنان مسرحي وإعلامي إذا عني في روى حكاياته مع صحيفة (14 أكتوبر) قائلا:

كنت في الصف الثاني ابتدائي عندما رأيت لأول مرة صحيفة (14 أكتوبر) الغراء محمولة على يد أخي الأكبر الفنان عبدالكريم توفيق - شفاه الله - طبعاً بمعبي مجلتي «ميكي» و«سمير» اللتين كان يحرص على شرائهما لي ولأخي المهندس أحمد توفيق - رحمة الله عليه -، وتكرر دخول الصحيفة إلى بيتنا حتى كبرنا وأصبحنا نحن من يشترى الصحيفة، ثم التحقت بدورة في المسرح في النصف الثاني من سبعينات القرن العشرين الماضي.

وبدأت أخبار الدورة تظهر على الصفحة الثقافية واهتمت أكثر بالن المسرحي والعمل الإذاعي والتلفزيوني، فكثرت أخباري على صفحات (14 أكتوبر) الغراء .

وازدت محبة لها وتقديرا لدورها الريادي في نشر أخبار الفن والثقافة، ثم استهوتني الكتابة في الصحافة، فبدأت أكتب مواضيع في الصحيفة .

ولم تقصر إدارة الصحيفة في نشر العديد من مواضيعي الثقافية ولهم كل الشكر السابقون الراحلون والحاليون .

والحقيقة أن صحيفة 14 أكتوبر جزء من حياتي الوجدانية كبرنا سويا وترعرعنا سويا، وتداخلت التفاصيل بيننا فلا أستطيع أن أفصلها عني، ولا تستطيع هي أن تتفصل عني .

فتحية لها في عيد ميلادها الخامس والأربعين وتحية لكل الزملاء والزميلات القائمين عليها وعقبى التطور والتقدم والتميز والعطاء المثمر .

وبهذه المناسبة أيضا التقينا الفنان نبيل علي عمر - فرقة الإنشاد فقال:

يشهد التاريخ بأنك سيدة الأخبار نلت حق الريادة عبر تاريخ وزمن جبار وفيك أرقام وأعلام أخبار

هذا هو أقل ما يمكن أن يقال في صحيفة عاصرت مجد وصمود اليمن

**قاسم عمر: أرفع لها القبة احتراما وتقديرا لما تقوم به من أداء رائع ودور ثقافي وفكري**

**جمال كرمدي: ما زال لي شرف الكتابة على صفحاتها**

**علي اليافعي: في كل منعطف كانت الصحيفة تتجدد في الشكل والمضمون وهي اليوم أكثر بهاء ورونقا**

لا وجود للقاعدة في المحافظة ولكن هناك جماعات تتشبه بهم .

أن لا يكون من بين ثلاثة آلاف متقدم للتنافس على حصة الشباب المستقل في مؤتمر الحوار، أقل من عدد أصابع اليد من مواليد المحافظات الجنوبية، والبقية كلهم شماليون، رسالة واضحة .. أعيدوا قراءة الأوضاع وبتلوا مكابرة .

لا يحق لأحد أن يقوض عملية الحوار وصبر المجتمع الدولي له حدود .