

## معرض (المدن) يسلط الضوء على أريحا بمشاركة فنانين فلسطينيين وأجانب

وقالت إن محاولتها (البحث في الآثار اليهودية في مدينة أريحا كانت تهدف إلى ربط المواقع بما ورد في التاريخ والدين عن تلك المواقع). وأضافت (من خلال التجربة التي قمت بها رأيت أن هناك العديد من سكان المنطقة نفسها لا يعرفون هذه المواقع، التي لعبت دورا في تقسيم المناطق خلال اتفاقية السلام الفلسطينية الإسرائيلية). وعملت الفنانة البريطانية سارة بدينغتون على توظيف الفيلم الوثائقي الذي تعمل على إخراجه حول هجرة الطيور في المنطقة في الحديث عن حركة الطيور في مدينة أريحا. واستندت الفنانة سارة في عملها الفني (الحياة البرية) إلى قصيدة (منطق الطير) للشاعر الإيراني فريد الدين العطار.



عملها (عملت على اصطحاب مجموعة من الأشخاص إلى ثلاثة مواقع أثرية يهودية في أريحا وبعد ذلك عملت على إقامة حلقة نقاش حول الموضوع وصورتها بحيث يمكن لزوار المعرض مشاهدة ما جرى خلال النقاش).

■ أريحا/ رويترز/ متابعات: يسلط المعرض الفني (المدن) الضوء على مدينة أريحا في الضفة الغربية بمشاركة خمسة فنانين فلسطينيين وأجانب بمختلف جوانبها التاريخية والطبيعية. وقدم الفنانون في معرضهم الذي افتتح الاثنين الماضي، في جامعة بيرزيت مدينة أريحا بوصفها (الأقرب إلى الأرض الأبعد من السماء) بأعمال فنية متعددة تستخدم فيها فن الفيديو والتكريب والمواد المكتوبة. واختارت الفنانة شروق حرب المتخصصة في الفنون البصرية موضوعا عادة ما يثير جدلا في المجتمع الفلسطيني عند الحديث حوله والمتعلق بالآثار اليهودية في فلسطين. وقالت شروق لروترز التي كانت تقف أمام



## فنون

إشراف/ فاطمة رشاد

الفنان التشكيلي اليمني المبدع أحمد منصر محسن عوض :

## تأثرت بواقع البيئة المحلية اليمنية والحياة التاريخية المعاصرة



## في لوحاته تقرأ التناغم الموسقى التواق إلى الحب والحرية والعدالة

فنان يدهشك في إبداعاته التشكيلية المتأثرة بواقع البيئة المحلية اليمنية والتاريخية المعاصرة العبيرة عن التناغم التواق إلى الحب والحرية والعدالة أنه الفنان التشكيلي المبدع أحمد منصر محسن عوض والمقرب (الحضرمي) أمين عام جمعية ملتي الألوان التشكيلية التقنيته ودار الحوار التالي :-

حاوره / شوقي عوض

مؤسس جمعية ملتي الألوان وأمين عام ملتي الألوان عضو مؤسس في بيت الفن عضو في نقابة الفنانين التشكيليين خيرة في الدعاية والإعلان معارض جماعية داخلية معرض خماسي في مجمع المؤسسة الاقتصادية - المعلق ٢٠٠٣ معرض جماعي في صنعاء خاص بالأمم المتحدة "السلام العالمي" معرض ملتي الفنون الجميلة "دار الحجر" صنعاء ٢٠١٠

مشاركة بالأعمال الجدارية بالمدراس ورياض الأطفال.

مشاركة بمسابقة الفنون التشكيلية حول الوحدة اليمنية لكافة شباب اليمن.

المشاركة بورش عمل احتفالات خليجي عشرين

المشاركة بالمركز الصيفي للشباب ٢٠١١

المشاركة بدورات فنون تشكيلية للأطفال

عضو بلجنة تحكيم الأطفال.

المشاركة بمعرض التنفس بكونيتش عدن.

المشاركة بمعرض ألوان الربيع المتجدد ٢٠١٢

وحاصل على عدة شهادات تقديرية

المشاركة بالمقابلات الإذاعية والتلفزيونية

بقيادة عدن الفضائية وبين تودا وقناة المسيرة.

المشاركة بالصحف الرسمية (صحيفة وكالة الأنباء سبأ بعنوان ألوان الربيع المتجدد

- وصحيفة ١٤ أكتوبر و٢٢ مايو و٢٦ سبتمبر والجمهورية).

وروحاً وإبداعاً. وما تأمله في المستقبل من قبل الأجهزة الرسمية الحكومية بالدولة هو الاهتمام المتزايد بالفنون التشكيلية ويمدعيها من الفنانين التشكيليين بدعمهم المادي والعنوي في إقامة المعارض التشكيلية وإتاحة الفرص أمامهم في المنح الدراسية والتأهيلية والدورات التخصصية بالداخل والخارج وعلى وجه الخصوص وزارة الثقافة والمعاهد الفنية المتخصصة الأكاديمية العليا في الفنون التشكيلية والإبداعية لأن ذلك سيسهل انطلاقه حقيقية لكل المبدعين التشكيليين.

### سيره ذاتية

الاسم : احمد منصر محسن عوض  
اللقب : الحضرمي  
محل وتاريخ الميلاد : عدن - خور مكسر  
١٩٧٤/٤/٤

### المؤهلات العلمية

دبلوم فنون تشكيلية معهد جميل غانم ١٩٩٩-٢٠٠٠م  
دبلوم معهد فني دوره في قسم الديكور قناة عدن دوره في مجال الحاسوب الألي "ويندوز"

### الخبرات

الحارة الباردة وتحمل رمز شعارها الألوان الأساسية الأزرق ، الأصفر ، الأحمر ثم لا أنسى في هذا السياق الدور الكبير الذي قام به القاضي الفاضل فهمي عبد الله محسن عند تشكيل جمعيتنا وتأسيسها وكذا الأب الفاضل الأستاذ أيوب أبو بكر محمد مدير الشؤون الاجتماعية والعمل (بعدن) في مسانئته وتشجيعه لنا عند تأسيس الجمعية. إلى جانب آخرين كأمثال الأساتذة الأفاضل حسن ثابت الذي عندما رأى عمالي التشكيلية على الجدران شجعتني كثيراً هو والأخ محمد ناجي راجح الظاهري وأخي وحبيبي ( الراوي ) والفاضلة سهام الدين قالوا لي ذات يوم وعندما توقفت لفترة من الوقت عن الرسم لماذا لا تعود . فعدت ثانية ولكن هذه العودة كانت مقرونة في عمل فني تشكيلي جمع بيني وبين زميلي نبيل النمر في الاشتغال بالرسومات التجريدية والشالالية على طول ارتفاع ثلاثة أمتار فنجحنا في جمع الألوان وتشكيلها وتجسيدها فنا

وأحاسيسي - حينها شعرت بأن قلب ذلك الملاك الأبيض كان معي خطوة - خطوة قلباً وفكراً وروحاً. بعد أن نجحت ووقفت بإذن الله تعالى تعرفت على ذلك الملاك الأبيض الفنان التشكيلي المبدع نبيل النمر الذي حجب كثيراً إلى نفسي ذلك الفن التشكيلي حبا وصدقاً وشوقاً وجعلنا نعيش في منزل واحد توسع ذلك المنزل وتكونت منه عائلة جمعية ملتي الألوان في هئيتها الإدارية التي يرأسها نبيل النمر وأمينها العام أحمد منصر الحضرمي إلى جانب زملائي من المبدعين التشكيليين حمزة نعمان " الدمشقي ، شكري محمد علي، فؤاد باحميد ، ليلي اليافعي وعلي النمر وربي عادل حيث تشكلت جمعية ملتي الألوان لتكون في الساحة اليمنية متواجدة وقدمت زهاء اثنين وخمسين فناً تشكيلياً ومنه لوحة تشكيلية من الهواة الدارسين الأكاديميين الخ . علما بأن جمعية ملتي الألوان أصبحت تغطي الأشعة عند أضاءتها بالألوان بين

عني عبد الله محسن عوض الذي شجعتني كثيراً وأطلق علي مبكراً - ( بيكاسو) اليمن وكان دائماً ما يهمس في أذني ويقول لا تياس فالمستقبل إمامك طويل في مجال الرسم والفنون التشكيلية حيث كنت ارسوم واعزف للموسيقى وحقيقة أصدقك القول بأن عشقي للموسيقى كان يدفعني كثيراً في التفاعل مع الألوان ويعطيني حافزاً بالدفع في الاستلهاً لأفكار جديدة متماسكة وفي تكوين لوحة فنية تشكيلية كما لا أنسى الأستاذ المبدع سمير سيف الذي غالباً ما كان يحثني على الذهاب لدراسة الموسيقى أو الفنون التشكيلية - ولكن يالها من محاسن جميلة وصدقاً عندما رأيت ذلك الملاك الأبيض الذي حدثني قائلًا : ولكن ماذا تريد من دخولك معهد الفنون الجميلة. فقلت له: أريد أن أتعلم وادرس الموسيقى أو الرسم. وسأحاول - ( سأجرب) وإذا لم أتوفق سأأتجه إلى الفن التشكيلي بكل جوارحي

### البدايات

عندما سألتها عن البدايات الأولى في رحلته مع الفن التشكيلي وكيف تم صقل موهبته في هذا المجال؟ أجاب قائلاً : منذ بداياتي الأولى ونشأتني المتوازنة مع الفن أحببت الألآت الموسيقية والفن التشكيلي معا وقد خلد ذلك العشق والحب خالي وعمي اللذان يربطهما عشق غير عادي في حب الرسم والفنون التشكيلية وهما عبد الله محسن وأبو محسن قحطان وإن كنت لا أنسى هنا ذكر المدرسين الذين شجعوني في الخوض بالدخول في هذا المجال التشكيلي بالمشاركة في المعارض المدرسية كالرياضيات التقديرات سبأ ، صفية زين ، نعيمة وهن ممن شجعوني واكتشفوني في سنة تاسعة ابتدائي وإن كنت مديناً بالشكر والتقدير لوالدي العزيزة ووالدي العزيز منصر محسن عوض وكذلك المرحوم

## من أعمال الفنان التشكيلي طلعت عيد العزيز

