

قال: إنها تجاوزت مخاطر التدمير المنظم بعد حرب ١٩٩٤م

# الحبيشي : 14 أكتوبر كانت وستظل منارة صحفية كبيرة وصامدة

خالد الأنسي لم يتحرر من  
ثقافة الثارات القبلية..  
وقناة (اليمن اليوم) بدأت  
تفقد شعبيتها في الجنوب  
بعد ان كرست برنامجاً  
يوماً لمناهضة قيم  
(التصالح و التسامح)



جانب من مشهد الاحتفال بالذكرى (٤٥) لتأسيس الصحيفة ويبدو في الصورة الزميل مروان دماج الأمين العام لنقابة الصحفيين وهو يستعرض العدد الخاص بهذه المناسبة



■ عدن / عبدالرحمن أنيس:  
احتفلت الأسرة العاملة في مؤسسة «14 أكتوبر» للصحافة والطباعة والنشر يوم أمس السبت بالذكرى الخامسة والأربعين لتأسيسها على أيدي مجموعة من رواد الصحافة الأوائل وعلى رأسهم الشهيد المناضل عبدالباري قاسم، وأصدرت المؤسسة بهذه المناسبة ملاحق متميزة ومطبوعات دعائية أنيقة نالت إعجاب واستحسان القراء والمستخدمين، كما أقامت حفل غداء في فندق جولد مور حضره الأخ عبد الكريم شائف أمين عام المجلس المحلي في محافظة عدن والقاضي قاهر مصطفى رئيس نيابة استئناف محافظة عدن وعدد من مدراء عموم الأجهزة والمكاتب التنفيذية في عدن والزميل مروان دماج الأمين العام لنقابة الصحفيين اليمنيين ورؤساء تحرير الصحف الصادرة في عدن وعدد من كبار الصحفيين والإعلاميين وعلى رأسهم الصحفي الكبير الأستاذ نجيب بابلي والقي الحبيشي في الحفل كلمة رحب بها بالضيوف قال فيها إن الاحتفال بمرور 45 عاماً على تأسيس الصحيفة يأتي بعد أن مرت الصحيفة بمراحل ومحطات تاريخية هامة، مشيراً إلى أن المؤسسة واهتت وجهت كغيرها من المؤسسات والمرافق الحيوية في عدن والمحافظة الجنوبية تحديات ومخاطر كبيرة بعد حرب صيف 1994م بسبب الإهمال والتخريب المنظم الذي استهدف تهميشها وإضعافها وتصفيتها، لكنها تمكنت بفضل صمود منتسبيها من مواجهة هذه التحديات والمخاطر والشروع في تنفيذ مشروع متكامل لإنقاذ المؤسسة من الانهيار والإفلاس والتصفية.

وحيا الحبيشي الدور الذي لعبه الشهيد المناضل عبدالباري قاسم في تأسيس المؤسسة والصحيفة ورؤساء التحرير الذين تعاقبوا من بعده في قيادة الصحيفة وساهموا في بنائها وتطويرها.. منوهاً بأن الصحيفة قدمت عدداً من الشهداء كان من بينهم رؤساء ومدراء وتحرير وصحفيين في مجرى الصراعات السياسية.

ويهدأ الصدد حيا الأخ أحمد الحبيشي مهرجانات التصالح والتسامح الذي شارك فيه مئات الآلاف من أبناء المحافظات الجنوبية في عدن والمكلا يوم 13 يناير 2013م تجسيدا للوعي بأهمية تجاوز آثار ورواسب الصراعات السياسية، من خلال إلقاء قيم التصالح والتسامح ونبذ الثارات ووقف عجلة الانتقام وتصفيته الحسابات السياسية التي أرهقت الوطن والمجتمع بالجراح والانقسامات المتوالية.

والتقد الحبيشي دعوة المحامي خالد الأنسي الذي يقدم نفسه كأحد قادة ما تسمى (الثورة الشبانية) في ساحة الاحتجاجات بجامعة صنعاء من أجل التغيير الثوري، والذي أدلى بتصريحات سمجة هاجم فيها مئات الآلاف من أبناء الجنوب الذين احتشدوا من جميع أنحاء المحافظات الجنوبية في كل من عدن والمكلا يوم 13 يناير 2013م، تجسيدا لقيم التصالح والتسامح، ومحايلته بالثأر لمن أسماهم الضحايا.

وتساءل الحبيشي: أي تغيير يريد هؤلاء إذا كانوا لا يزالون متمسكين بعقيدة الثأر، ومناهضين لثقافة التسامح والتصالح التي يجب أن تعم كل البلاد.

وأضاف: (إن الشعب لا يريد تغييراً شكلياً لشخص بشخص وعائلة بعائلة وحزب بحزب ومنطقة بمنطقة بقدر ما يريد تغييراً جذرياً في بنية الدولة وشكل النظام السياسي والحل العادل للقضية الجنوبية بحيث لا يوجد أسياد وراعياء، ومناطق ناهية وحاكمة ومناطق محكومة ومنهوبة، وأولغاغريشات مسيطرة على السلطة والثروة مقابل مواطنة غير متساوية).

كما انتقد الحبيشي قناة (اليمن اليوم) وقال: إنها بدأت تفقد شعبيتها بسبب أحد البرامج اليومية الذي يتحدث بلغة استعلائية ومتعطرسة، ويكرس ثقافة هجسية ثأرية من خلال معاداة مقدم البرنامج الواضحة لمهرجانات التصالح والتسامح التي شهدتها مدينتا عدن والمكلا يوم الأحد 13 يناير 2013م، وتعامله مع ثلاثة اشخاص من حزب معين يتصلون به يومياً بادعاء أنهم لن يتنازلوا عن دماء قتلهم.

وتساءل الحبيشي: لماذا لا يخرج هؤلاء في مسيرة تناهض مهرجانات التصالح والتسامح لتعرف من هم، وماهو عددهم إن كانوا صادقين؟.. مشيراً إلى أنه رأى بنفسه ويوم عشرين الآلاف ان لم يكن مئات الآلاف من المواطنين والمواطنات الذين تدفقوا على ساحة العروض من جميع مديريات محافظتي أبين وشبوة حيث مرت مواكبهم التي استمرت لأكثر من أربع ساعات متواصلة عصر يوم السبت 12 يناير أمام الشارع الذي يقطنه في حي العريش بحي خور مكسر، ومن بينهم أسر ضحايا أحداث 13 يناير الذين جاؤوا ليتصلحوا ويتسامحوا في موقف آثار دهشة العالم كله، والذي توج بزواج ابن شهيد من الضالغ بابتنة شهيد من أبين، وهو ما لم يتفهمه البرنامج اليومي الذي كرسته قناة (اليمن اليوم) ضد قيم التصالح والتسامح وخسرت بسببه جزءاً كبيراً من شعبيتها التي تمكنت من بنائها واكتسابها خلال عام كامل من خلال برامجها المتنوعة ومقدميها الرائعين، باستثناء هذا البرنامج الذي وصفه الحبيشي بأنه معيب ويسيء إلى القناة وإجازاتها.

وسخر الحبيشي من هذا النهج المعادي لقيم التصالح والتسامح.. منوهاً بأن خصوم قناة (اليمن اليوم) يقولون إنها تابعة للمؤتمر الشعبي العام، علماً بأن رئيس الجمهورية والذي هو أمين عام المؤتمر الشعبي العام أشاد بقيم التصالح والتسامح وطالب بتعميمها من المهرة حتى صنعاء، وكذلك فعل البرلمان ومجلس الوزراء، لكن قناة (اليمن اليوم) وقناة (سهيل) انفردتا بالوقوف ضد اختيار أبناء الجنوب طريق التصالح والتسامح حيث تشابه البقر علبنا بسبب الموقف المشترك لهاتين القنوات اللتين تتبنيان ثقافة الثأر المتخلفة، وتدعوان إلى مزيد من سفك الدماء.. حتى أصبحت قناة (اليمن اليوم) بسبب هذا البرنامج نسخة باهتة من قناة (سهيل) ازاء القضية الجنوبية.

وفي ختام كلمته قال الحبيشي إنه قرر شطب اسم رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير من الصفحة الأخيرة، وضم اسم هذا المنصب إلى جانب أسماء هيئة التحرير في صفحة داخلية واستبدال هذه المساحة بصورة الشهيد عبدالباري قاسم مؤسس صحيفة (14 أكتوبر)، تجسيدا من هيئة التحرير لقيم الوفاء للأبناء المؤسسين، وقد ضجت القاعة بالتصفيق الحار كتعبير عن التأييد لهذه الخطوة.

