

ديد للمؤسسة

افظ عدن السابق أحمد الكحلاني

القنصل العماني يشيد
بالتطور الذي تشهده مؤسسة
وصحيفة (14 أكتوبر)

أشاد سعادة القنصل العماني بالتطور الذي تشهده مؤسسة (14 أكتوبر) وبالأخص ما شهدته صحيفة (14 أكتوبر) اليومية من نقلة أكدت عزم قيادة المؤسسة على إحداث المزيد من التطور في المرحلة القادمة.

جاء ذلك خلال استقبال الأخ أحمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير صباح الاثنين الموافق 5 فبراير 2007م بمكتبه سعادة المستشار ناصر بن حمد الفيلاي القنصل العام العماني في محافظة عدن.

وفي اللقاء جرى استعراض العلاقات الأخوية وأنشطة التبادل الإعلامي الذي يمكن للمؤسسة والصحيفة أن تقوم به لتعزيز روابط الأخوة بين البلدين الشقيقين في المجال الصحفي والإعلامي.

وقدم الأخ رئيس التحرير شرحاً عن خطة المؤسسة لهذا العام بإصدار الملاحق الخاصة بالمؤسسة، مشيراً إلى أن المؤسسة شرعت بإصدار ملحق (مشاعل) للشباب الذي صدر منه حتى الآن عدداً، إلى جانب الاستعداد لإصدار ملحق مجلة (المس) الشهري خلال هذا الأسبوع والملحق الاقتصادي (14 أكتوبر الاستثماري) الذي سيصدر قريباً.

من جانبه أشار الأخ القنصل العماني إلى أن مؤسسة (14 أكتوبر) كمؤسسة إعلامية يمكن أن تساهم في تعزيز الروابط الأخوية بين اليمن وعمان في مجال الاستثمار وعلى وجه الخصوص في المحق الاقتصادي المزمع نشره عن المؤسسة. هذا وقد قام الأخ المستشار الفيلاي بمعية الأخ رئيس التحرير بالطواف في الإدارات التحريرية والفنية الحديثة في المبنى الجديد، وأبدى إعجاباً بالنقلة النوعية التي يوفرها المبنى الجديد والمجهز بالأجهزة الحديثة وأنظمة ترانسال النصوص والصور والشبكات الداخلية بين مختلف إدارات التحرير الصحفي والإخراج الفني.

كما قام الأخ القنصل العماني بزيارة مكاتب الملاحق الصادرة عن المؤسسة، حيث أطلع على سير العمل الصحفي والفني الجاري لإصدار هذه الملاحق بصورة منتظمة، والتقى بالصحفيين والفنيين العاملين فيها.

طالبات مدرسة (المصموم)
يتعرفن على التطور الذي
تشهده مؤسسة (14 أكتوبر)

اطلعت 70 طالبة من مدرسة (المصموم) في مديرية الشبيخ عثمان، محافظة عدن على التطور الذي شهدته مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر خلال زيارتهن للمؤسسة يوم الخميس 9 أبريل 2009م.

وكان الأستاذ/ نجيب مقبل (نائب رئيس تحرير الصحيفة) قد قدم شرحاً كاملاً عن سير عمل أقسام التحرير والعمل بالمؤسسة وكوادرها والدور الذي تقوم به المؤسسة في خدمة الإعلام الوطني، مشيراً إلى التطور في الجانب التحريري والفني الذي ستوج هذا العام بدخول المطبعة الصحفية الحديثة والمؤونة إلى ساحة العمل.

وقد زار الطلاب خلال جولتهم للمؤسسة إدارة العلاقات العامة وإدارة نظم الشبكات وإدارة الإخراج وقسم الصف الضوئي وكذا إدارة الإنتاج والمطبعة الصحفية وإدارة التجليد... وتعرفوا على نشاط هذه الإدارات وعملية تحرير الأخبار وإخراج الصحيفة وطباعتها.

وأبدى الطلاب ارتياحهم لما شاهدوه من عمل صحفي وتطور في وسائل العمل من أجهزة كمبيوتر وآلات الطباعة والإخراج، كما عبر الطلاب والأساتذة عن تقديرهم للجهود التي بذلت من قبل الأستاذ/ أحمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير في سبيل تطوير الصحيفة وما وصلت إليه من مستوى متطور لمواكبة كل جديد.



الحضور يستمعون إلى شرح حول آلية العمل التحريري الحديث في صالة التحرير

اللوزي: كانوا يريدون أن تتعثر مؤسسة (14 أكتوبر) وأن لا تقوم لها قائمة.. لكننا رأيناها تنهض وتحقق ما يعتبر في حساب الوقت إنجازاً قياسياً يشهد له

تكون في المساحة الإيجابية في الحياة المنتجة وأن تنتصر بإرادتنا الوطنية وإرادة العمل في كل مرفق من المرافق كما يتجلى هنا في مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر.

وأشكرهم وأتمنى لكم المزيد من التوفيق والنجاح.“ وكان الزميل أحمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة – رئيس التحرير قدّم عرضاً كاملاً عن مشروع المطبعة الصحفية الجديدة وقال:

”ترحب بالأخ / حسن أحمد اللوزي – وزير الإعلام بيننا في حفل افتتاح المبنى الجديد للمؤسسة، وأسماحوا بإعطاء نبذة مختصرة حول تحضيراتنا لشراء مطبعة صحفية حديثة، فلقد أنجزنا دراسة متكاملة وبمعايير عالمية من قبل شركة عالمية، وأمامكم مجسم المطبعة والمبنى، ومعالي الأخ/ الوزير زار موقع المطبعة، وأضاف إن الدراسة تتكون من أكثر من مائة وخمسين صفحة باللغتين العربية والإنجليزية، ومجلد آخر يحتوي على 31 خريطة تتضمن المواصفات الفنية والمواصفات الهندسية المعمارية والإنشائية والصحفية والكهربائية للمبنى والطبعة بالإضافة إلى قرص مدمج باللغتين العربية والإنجليزية وشريط فيديو يوضح طريقة عمل المطبعة بكامل منظومتها ووحداتها الفنية.“

وأوضح أن المطبعة المزمع شراؤها سيكون لديها القدرة على طباعة صحيفة بحجم (الثورة) و(14 أكتوبر) الحالية ما بين 24 – 32 صفحة منها ثمان صفحات ملونة أربع منها بالورق اللامع 45 – 48 غراماً والباقي أبيض وأسود وعندها قدرة عالية لإنتاج خمسين ألف نسخة في الساعة، وزيادة سيوفر الوقت ويساعد على سرعة وسهولة التوزيع وزيادة الكميات المطبوعة واستيعاب طلبات نشر الإعلانات الملونة التي تعتنز عن قبولها الصحيفة حالياً بسبب عدم قدرة المطبعة الحالية على ذلك وهي كما تعرفون مطبعة قديمة ومتهالكة وكثيرة الأعطال وقد تجاوزت عمرها الافتراضي حيث مضى على دخولها الخدمة في هذه المؤسسة أكثر من 25 عاماً.

وأوضح الحبشي أن المطبعة الجديدة سيكون بمقدورها أيضاً طباعة ملاحق بحجم التابلويد بحد أقصى أربع وستين صفحة بضمناً ست عشرة صفحة ملونة ثمان منها بالورق اللامع، وتوجد إمكانية في هذه المطبعة أيضاً لطباعة الجلات وأغلفة الكتب الملونة.. منوها بأن المطبعة مؤهلة للتوسع مستقبلاً.

وقال: «نحن الآن نمثل جيلين داخل هذه المؤسسة الأول جيل مجرب ومخضرم جزء منه استطاع أن يواكب التطور الحاصل واستطاع أن يواكب التحديات لإعادة تأهيل نفسه للتعامل مع الكمبيوتر وأساليب التحرير الحديثة عبر الشبكات والتجهيزات الإلكترونية، وجيل ثان هو جيل الشباب من الجنسين ونحن نؤمل على الجيل الجديد من الشباب الصحفيين والفنيين في إكمال المسيرة التي بدأناها وستستمر في رسم معالمها.»

تحديث الإدارة وتحديث القدرات وتحديث العمل، وصدق التعبير عن المهنية الصحفية في العمل المرسوم. لقد كان البعض منا وأنا شخصياً كنت قبل سبع سنوات عندما أمسك بصحيفة (14 أكتوبر) أحس بالإشفاق والحزن لأن جهداً كبيراً يقضى في تحريرها، وأنتم كنتم تعاونون في كتابتها، وكانت الصحيفة بإمكانياتها الطباعية وبظروفها في ذلك الوقت لا تسمح بأن تتفاعل معها ببساطة كما نفع اليوم.

اليوم نستقبل صحيفة (14 أكتوبر) ونلتفهم لقراءتها ونرى فيها قيمة عظيمة للجهد الذي يبذل في مجالات الأخبار والتحقيقات والتحرير وكتابة الرأي وفي كافة مرافق الإنتاج وسنرى ذلك بشكل أفضل وأروع عندما يتحقق إنجاز مشروع المطبعة الجديدة بإذن الله، وهذا المشروع يمكن أن يتحقق في وقت قريب، لكن الذي يمكن تأكيده الآن أن الإعداد لهذه المرحلة تم في هذه المؤسسة في الوقت الذي كان فيه يجري العمل من أجل تشغيل الأجهزة والإمكانات المتاحة، أي كانت هناك أجهزة وآلات طباعة آيلة للاقتراض أو اتباع في الخردة، واليوم نشاهدها تعمل ونشاهد أخواة لنا من العمال يعرفون ويكدهون لتشغيلها لتحقيق الإنتاجية وإضاعة موارد المؤسسة وتحسين أوضاعهم في نفس الوقت.

أيها الزملاء الحاضرون.. ماذا نقول لنا هذه الصورة؟؟ هذه الصورة تقول إنه في داخل هذه المؤسسة بدأت تمارس ثورة عملية مهنية وإنتاجية حقيقية تضفي قيمة مضافة للوحدة اليمنية المظفرة التي بها اكتمل نصر الثورة اليمنية الشامل داخل الوطن.

وعندما نخرج من هذا المبنى ونشاهد مدينة عدن نجد أن هناك نسيجا من تفاعلات وعملاء الثورة الحديثة ثورة الوحدة اليمنية المظفرة التي بها اكتمل نصر الثورة اليمنية (26 سبتمبر و14 أكتوبر).

الحاضرون جميعاً..

أشد على أيدكم وأشركم وأتمنى أن تستمروا بهذه الروح المعطاءة، روح التعاون والتكافل.

وأستطيع أن أقول إن مؤسسة “14 أكتوبر” اليوم امتلكت ناصية الإدارة الحديثة والإمكانات المطلوبة للإدارة الحديثة، وأستطيع أن أقول إن وكالة الأنباء اليمنية سبأ استطاعت أيضاً أن تخطو هذه الخطوة وأن تحقق نجاحاً ولها اليوم بصمات واضحة في قضية استخدام التقنية الحديثة واستخدام شبكة الكمبيوتر واعتبار الحاسوب ونظام (الديجيتل) هو الذي يقود العمل الإداري داخل هذه الوكالة والذي يقود العمل الإعلامي في هذين المرفقين وفي المرافق الإعلامية الأخرى.

انتم تضعون تحدياً مباشراً وطموحاً أمام المؤسسات الإعلامية الأخرى لتتلمع منكم، ولكي تسير في الطريق نفسه وفي نفس هذا النهج الواضح المحدد.. ولم تعد أمامنا أية معوقات، فحن صرنا اليوم أمام تحدٍ حقيقي هو أن

موارد هذه المؤسسة وانعكس ذلك على المردودات، وبشكل آخر على العاملين في المؤسسة، وبالتالي ساهم ذلك في تطوير القدرات وتطوير الخبرات لكافة المنتمين إلى هذه المؤسسة. أنا اعتقد أن التغيير المادي والتغيير في سبيل الحصول على مردودات أفضل هو المطلوب وبشكل متسارع إن شاء الله.. وأرى أن ثمة حقوقاً كانت مغمطة بمدات تجري مياهاها إلى الحياة المعيشية بالنسبة للعاملين والعاملات في هذه المؤسسة وهذا الإنجاز أيضاً يكتب لنا تحقّق خلال المرحلة البسيطة.

والإنجاز العظيم الذي ننتظره والذي نسعى جميعاً في الوزارة والمؤسسة لتحقيقه هو أن تمتلك هذه المؤسسة كامل مقومات المنافسة الحقيقية للوصول إلى القارئ ولتقديم صحافة قادرة على أن تصل لمن يحتاج إليها، للقارئ حيثما يكون داخل الوطن.

مثلاً نتسرد (14 أكتوبر) بأنّها هي الصحيفة الرسمية الوحيدة التي توزع في محافظة ريمة وإن كان بعد محدود.. ولكن كونها تصل إلى محافظة ريمة الجديدة معنى ذلك أنّها توازن الجديد الذي يتم في ريمة وبالتالي تناقص باقي الصحف في تقديم هذه الخدمة الجليلة.

الإخوة الحاضرون:

لن نستطيع أن نحكم باقتدار حقيقي للعمل الصحفي داخل المؤسسات الرسمية الثلاث، إلا بأن تمتلك مقومات متساوية، صحيح نستطيع أن نقوله إنه من الناحية البشرية، فالتنمية البشرية والمقومات تكاد تكون واحدة وهناك تنافس في هذه المؤسسات باكتساب قدرات شابة متدربة تخرجت من كليات الإعلام في الجامعات اليمنية وخارجها تعمل على تمهيتها، لكن أيضاً امتلاك التقنية والأدوات العلمية بصورة تجعل هناك توازناً هو الذي يجعلنا نسير في النهاية في خط واضح للتناقص.

وهذا التنافس أطلق عنانه من قبل إعلان قيام الجمهورية اليمنية.. والبعض منكم يتذكر أن إنجاز إنشاء المؤسسات الإعلامية الثلاث:

مؤسسة (14 أكتوبر) ومؤسسة (الثورة) ومؤسسة (الجمهورية) كان في الأسبوع الأول قبل قيام دولة الوحدة ويتفارق ثم هنا في مدينة عدن عقب الاجتماع الأول لمجلس الوزراء المشترك في حينه، وكانت (الثورة) و(الجمهورية) و(وكالة الأنباء اليمنية سبأ) في مؤسسة واحدة. وأعلن قيام ثلاث مؤسسات إعلامية جديدة هي وكالة الأنباء اليمنية والمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون وأربع مؤسسات ثقافية جديدة في خضم الروح الوجدانية العالية التي بلغت ذروتها يوم الثاني والعشرين من مايو 1990م.. الإخوة الصحفيون والعاملون:

إنها ثورة الوحدة التي صاحبها ثورة إعلامية.. كانت هناك وحدة إعلامية دائمة، ونحن نرى هدف الوحدة يبلغ كامل النضج وكامل العافية، وبالتالي اليوم نعيش في هذه المؤسسة عظمة ثمار وخير الوحدة اليمنية، الثورة الحقيقية في اليمن تتمثل في التطوير الحقيقي نحو التحديث،

وعقب مراسم الافتتاح عقد الأخ/ حسن اللوزي وزير الإعلام السابق لقاء مع قيادة المؤسسة والصحفيين والعاملين، حيث ألقى كلمة بهذه المناسبة قال فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم.. والحمد لله رب العالمين في كل حال وخير.

الإخوة العاملون لاشك أنّها مناسبة عظيمة وعزيزة على قلب كل مواطن ومواطنة، ولقد صارت هناك اليوم في حياتنا سمة جوهريّة هي سمة الإصرار على بناء حياة جديدة على أرض اليمن الواحد.

هذه السمة تتجلى في أننا نحتفل بالعيد الوطني كل عام بمنجزات جديدة تضفي رصيداً مهماً جديداً لكافة مجالات الحياة.

وفي المجال الإعلامي حظينا هذا العام بإنجازات نوعية بالنسبة لتقطيع مهمين القطاع الأول الصحافة المسموعة والقطاع الذي للإذاعة وقطاع الصحافة المفروعة وخاصة بما يتعلق بالصحافة ووكالة الأنباء اليمنية. وما نحن اليوم نجتمع في هذا الموقع لنشهد عطاءً عظيماً من عطاءات الوحدة والديمقراطية في الجمهورية اليمنية.. هذا العطاء الذي يتواصل في كل بيت تقريباً ويعاش في كل مؤسسة، كما نعيش اليوم هذا الإنجاز الكبير في مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر.

فالأرقام التي بين أيدينا تؤكد أننا نسابق الزمن لكي نعيش في خضم حياة العصر بامتلاك ناصية علم الإعلام، وبالتالي نستطيع أن نقول إن صحيفة (14 أكتوبر) كتكتسب في ظل دولة الوحدة وجهاً جديداً ومقومات أساسية تجعلها قادرة على المنافسة وعلى أن تكون حقلاً مهماً لازدهار حرية التعبير ولممارسة الرأي والرأي الآخر.

وأنا أهنيئ باسم كل العاملين في الوسائل الإعلامية الزملاء والزميلات في هذه المؤسسة القوية التي كان يراد لها أن تتعثر وأن لا تقوم لها قائمة في وقت من الأوقات.. لكننا رأيناها تنهض ورأيناها أيضاً تنهض أيضاً وتترك قياس الوقت إنجازاً يشهد له.. وأعني بذلك تحديث ما هو بين أيدي الزملاء والزميلات من إمكانيات والتحرر من أمية الكمبيوتر، واقتحام سبيل تحديات الإدارة داخل هذه المؤسسة، وهذا أمر ما كان يمكن إلا بتأني الإبرادة حية داخل هذه المؤسسة، وبقيادة لهذه المؤسسة تترك هذا المعنى وتترك معنى الاستثمار بالإنسان أولاً قبل الاستثمار بالإمكانات وامتلاك القدرات التقنية الطباعية أو تقنية الحاسوب.

وهذه المناسبة أقدم الشكر الخاص للأخ أحمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير الذي استطاع بفضل تعاونكم جميعاً أن يصل بالإنجازات النوعية إلى هذه المرحلة، بل حتى في مجال مكافحة الفساد والفساديين والبدء بالإصلاح المثالي أيضاً والإداري ونؤكد دعمنا للإصلاحات والجهود التطويرية التي تبذلها قيادة المؤسسة وهي محط احترام وتقدير ودعم الحكومة والوزارة.

وأنا اعتز بالقول إنه خلال السنتين الماضيتين ضاعفت



وزير الاعلام السابق يتراس الاجتماع الموسع لقيادة المؤسسة والصحيفة ومدراء الادارات التحريرية والفنية والطباعية



بعض من الحضور في الاجتماع: راجع الجبوري نائب رئيس تحرير وكالة سبأ (يميناً) وأمين ناصر رئيس تحرير صحيفة «الطريق» (يساراً)