

تحية لهؤلاء



هذه السطور أكتبها كشاهد على تفاصيل غير معلنة من قبل، عن قصة مشروع إنقاذ مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر، وصحيفة (14 أكتوبر) بعد أن كانت المؤسسة والصحيفة قد وصلت إلى درجة الإفلاس والتخلف المهني والفني بل إلى خطر إغلاقها وبيع أرضية المؤسسة التي تقع في منطقة إستراتيجية وحيوية في قلب مدينة عدن، التي شهدت بدايات الصحافة والطباعة والإذاعة والتلفزيون في النصف الأول من القرن العشرين الماضي، وأصبحت منارة إعلامية كبرى في الجزيرة العربية والخليج.

عبدروس نورجي



جاء الأخ الرئيس عبدربه منصور شخصيا لوضع حجر الأساس في 21 مايو 2009م ثم جاء بعد ذلك بسنة ونصف لافتتاح المشروع، وكان أحمد مساعد حريصا على مرافقة الأخ عبدربه منصور هادي وبالفعل حضر حفل وضع حجر الأساس وحفل الافتتاح. وأود أن أقول أيضا إن الحبيشي نجح في استفزاز كافة القيادات الجنوبية في صنعاء لئلا ما يمكنهم بذله من أجل إنقاذ مؤسسة 14 أكتوبر من خطر الموت والتصفية.

واتذكر أن الأخ الرئيس عبدربه منصور هادي قال للحبيشي بعد أن وضع حجر الأساس، نريد أن نفتح المشروع في موعده المحدد بعد سنة ونصف قبل خليجي عشرين.. ولا يكون مثل مشاريع كثيرة يتأخر تنفيذها وتزيد كلفتها بعد ذلك، وتتحمل الدولة المزيد من الخسائر في الوقت والمال.. لكن الحبيشي رد عليه بثقة: أنتم عملتم ما عليكم والباقي سأتحمله شخصيا مع كافة المشروقات وارتفاع كلفته بإمكانك أن تشقني في باب اليمن.

وهكذا بفضل تعاون وإخلاص الجميع تم تنفيذ هذا المشروع في موعده المحدد وبسرعة قياسية، وبأقل من الكلفة المعتمدة له، وبدون خسائر.

تحية للأخ أحمد مساعد حسين.. ولكل من شارك في إنقاذ مؤسسة 14 أكتوبر وصحيفتها اليومية من الموت والتصفية وعلى رأسهم المناضل الرئيس عبدربه منصور والأخ الدكتور علي محمد مجور رئيس الوزراء السابق والأخ حسن اللوزي وزير الإعلام السابق والأخ علي الشاطر وغيرهم من الجنود المجهولين.

إلى وزير المالية لتوفير التمويل المطلوب على ثلاث مراحل.. وحينها قام أحمد مساعد بنفسه بمتابعة طباعة المذكرة وتسليمها إلى الدكتور مجور بعد اجتماع مجلس الوزراء للتوقيع عليها، ثم قمت شخصيا بمتابعة إجراءات التسجيل والختم على المذكرة وسلمتها للأخ أحمد مساعد الذي ظل وحده منتظرا فوق سيارته في ساحة مجلس الوزراء بعد أن غادر جميع الوزراء إلى منازلهم.

وعلى الفور اتصل الأخ أحمد مساعد من هاتفه الجوال بالأخ أحمد الحبيشي وقال له: تعال إلى منزلي في المغرب، وخذ التوجيهات بعد أن وقع عليها الأخ رئيس الوزراء على محمد مجور.. ومنذ ذلك اليوم ظل أحمد مساعد عونًا للحبيشي من أجل تنفيذ هذا المشروع.. وكان يتابع بنفسه وزارة المالية لتذليل المصاعب البيروقراطية التي كادت أن تعطل أو تؤخر تنفيذ المشروع، لكنه ومن خلال التنسيق مع الأخ نائب رئيس الجمهورية آنذاك والأخ علي الشاطر كان أحمد مساعد يتدخل لتذليل المصاعب إلى درجة أنه أخبر الأخ الرئيس عبدربه منصور هادي عندما كان نائبا لرئيس الجمهورية أنه مستعد أن يتنازل عن موقعه كوزير للمختبرين مقابل تعيينه رئيسا لمجلس إدارة مؤسسة 14 أكتوبر من أجل تنفيذ هذا المشروع الكبير ولتسبب رئيسي هو أن هذه المؤسسة تحمل اسم ثورة 14 أكتوبر، وكانت واحدة من كبريات المؤسسات الإعلامية في الجزيرة العربية قبل أن تطالها يد التخريب والإهمال.

واتذكر أن الحبيشي كان يتواصل باستمرار مع الأخ الرئيس عبدربه منصور هادي عندما كان نائبا لرئيس الجمهورية والأخ أحمد مساعد عندما كان وزيرا لشؤون المغتربين في حكومة الدكتور مجور، من أجل متابعة توفير التوظيفات المالية في مختلف المراحل حتى

اللوبي اليهودي في اميركا الذي يعمل من أجل خدمة إسرائيل!!

خرج الحبيشي حزينا، لكنه أوجد في نفس أحمد مساعد غضبا كبيرا.. ثم عاد الحبيشي إلى عدن.. وبعد عدة أيام اتصل بي الوزير أحمد مساعد وقال لي:

أخبر الحبيشي بأن يطلع صنعاء بسرعة ويأتي إلى منزلي غدا لأن عندنا اجتماع مجلس الوزراء الأسبوعي، وسأرتب لقاء بينه ورئيس الوزراء الدكتور علي محمد مجور قبل الاجتماع على أن يحضر معه كافة الوثائق والدراسات والمخططات التي وضعها. وأخبرني أحمد مساعد أنه أمضى أياما طويلة متأثرا بكلام الحبيشي وانتقاداته الحادة للقيادات الجنوبية في صنعاء، حيث تواصل مع الأخ الرئيس عبدربه منصور هادي عندما كان حينها نائبا لرئيس الجمهورية، وعرض عليه ما دار بينه والحبيشي في مكتبه، وأبلغني بأن الأخ عبدربه منصور هادي قال له: إن مشكلتنا هي في أننا لم نجد الكادر القيادي الذي يستطيع النهوض بأوضاع مؤسسة 14 أكتوبر، لكنه يثق بقدرات الحبيشي، ثم حدث تواصل مع رئيس الجمهورية السابق ورئيس الوزراء السابق.. الدكتور علي محمد مجور واتفقوا على توفير التمويل المطلوب لتطوير مؤسسة 14 أكتوبر على ثلاث مراحل ومحاسبة الحبيشي إذا لم يتم تنفيذ مشروع التطوير في مواعيد المحددة. وعلى الفور حجز الحبيشي رحلة كانت متوجهة إلى صنعاء من عدن ليلا.. وفي الصباح تحركنا معا إلى منزل أحمد مساعد.

وحيث وصلت مع الحبيشي إلى منزل أحمد مساعد في الثامنة والنصف صباحا ذهبنا معه إلى مجلس الوزراء، وتم اللقاء مع الدكتور علي محمد مجور الذي كلف مدير مكتبه الدكتور طرموم بإعداد مذكرة

وافشاله بعد شهرين فقط من تعيينه من خلال إثارة حملات إعلامية مبكرة ضده، لكن الرجل أصر على تنفيذ مشروعه وبدأ التحرك لإقناع الجهات المركزية في صنعاء لتوفير التمويل اللازم لهذا المشروع.

وشاء الحظ أن أرفقه في كثير من زيارته للعاصمة صنعاء، وهو يبحث عن تمويل لمشروع تطوير مؤسسة 14 أكتوبر، وأشهد بأنه كان يتمتع بقوة الثبات والإصرار على تنفيذ هذا المشروع والصمود الأسطوري أمام الحملات المسعورة التي استهدفت تشويه سمعته وإضعاف إرادته وإحباطه.

وأشهد أن الحبيشي واجه مصاعب جمة وكبيرة في الحصول على اعتمادات مالية لتنفيذ هذا المشروع، وذات يوم طلب مني تحديد موعد لزيارة الأخ أحمد مساعد حسين وزير شؤون المغتربين السابق في مكتبه، وقد فاجأني بهذا الطلب: لأن أحمد مساعد لا علاقة له بالإعلام بل بشؤون المغتربين، وأثناء اللقاء قال الحبيشي للأخ أحمد مساعد هل يرضيكم أوضاع مؤسسة 14 أكتوبر التي تحمل اسم ثورة 14 أكتوبر وما وصل إليه حالها من تدهور وتخلف، حيث أصبحت مهددة بالإغلاق وبيع أرضيتها بضغط من قبل بعض مراكز القوى العسكرية والقبلية في صنعاء.

وعندما سأله أحمد مساعد ماذا بوسعني أن أفعل وأنا وزير لشؤون المغتربين؟ أجابه الحبيشي قائلا: من المؤسف أن القيادات الجنوبية في الدولة والحكومة أهملت ميناء عدن ومطار عدن ومصافي عدن والمؤسسات الإعلامية في عدن، ولم توظف نفوذها لوقف ما يتعرض له هذه المدينة ومؤسساتها وموانئها ومطاراتها من تجريف منظم. وأثناء حديثه قال الحبيشي كلاما استفز أحمد مساعد حسين كثيرا.. حين قال له: يا أخي أرجو أن تكونوا في صنعاء لوبيا جنوبيا، واعملوا لصالح الجنوب مثل

وعلى الفور كانت الخطوة الأولى هي قيام الحبيشي بإصلاحات مالية وإدارية قبل المنتفعين في الفترة السابقة سواء في عدن أو صنعاء قبل استخدام نظام الدورة المستندية في حسابات الإيرادات، الأمر الذي أدى إلى توقف حنيفة ضخ الإيرادات إلى الجيوب، وارتفاع إيرادات وانتظام صرف الرواتب والمستحقات في مواعيدها وزيادة عدد المستفيدين من مستحقات العمل الإضافي والإنتاج الفكري والحوافز الإنتاجية.

وحيث وصل الحبيشي بعد تعيينه بأسبوع ورافقت شخصيا وكانت صدمته كبيرة: لأن المؤسسة كما وصفها حينها كانت في غرفة الإنعاش، وتنتظر فقط إعلان شهادة وفاتها، بينما كانت المؤسسات الصحفية الحكومية في صنعاء تصدر بالألوان وتطبع بالآلات حديثة ومتطورة، على الرغم من أن جميع المؤسسات الإعلامية في عدن وصنعاء، كانت قبل حرب 1994م، في مستوى واحد مع مؤسسة 14 أكتوبر، ولم يكن أمام الحبيشي بعد تعيينه سوى التفكير بإعداد مشروع مخطط ومتكامل لإعادة بناء المؤسسة والصحيفة على مراحل تبدأ بتجهيز مبنى جديد وتطوير وتحديث مرحلة ما قبل الطباعة ومرورا بشرائه مطابع حديثة ومتطورة للأعمال التجارية وإدخال أجهزة فرز الألوان، ومنظومة حديثة لتراسل النصوص والصور عبر الشبكات وانتهاء بشرائه مطبعة صحفية حديثة وعصرية متعددة الألوان، وذات قدرة على طباعة صحفية بالألوان وبصفحات كثيرة، ويتم طباعتها دفعة واحدة وبسرعة قياسية تصل إلى (45) ألف نسخة في الساعة.

وما أن بدأ الحبيشي يعرض الخطوط الرئيسية لمشروع إنقاذ مؤسسة 14 أكتوبر من الموت حتى بدأت محاولات إحباطه

وعندما تم تعيين الأستاذ أحمد الحبيشي رئيسا لمجلس الإدارة رئيس التحرير للمؤسسة والصحيفة، وفي منتصف عام 2005م وصل الرجل ووجد الصحفيين محشورين في مبنى متهالك ومستأجر من أحد الملاك، ويعملون في ظروف صعبة وبمعنويات محبطة، حيث لا مكاتب لهم لتليق بهم، كما كانت مطابع المؤسسة القديمة، قد فقدت جاهزيتها، بسبب تخلفها وقدمها وعدم صيانتها باستثناء المطبعة الصحفية القديمة، التي كانت تعمل برأسين فقط، أحدهما مهدد بالتوقف بعد أن خرج الرأسمال الأخران عن الجاهزية بعد حرب صيف 1994م، ولم تكن هذه المطبعة القديمة المتبقية قادرة على طباعة الصحيفة بثمان صفحات فقط، باللون الأسود والأبيض على دفتين، ويتم توزيعها على قطعتين في أكشاك محدودة وبخمس مائة نسخة يوميا فقط في عدن، ولم تكن الصحيفة تنوزع في معظم مديريات محافظة عدن، فيما كان يتم إرسال عدد محدود من الصحيفة لتوزيعها على المسؤولين في صنعاء.. لا لشيء إلا لكي يعرفوا أن الصحفية لا تزال تصدر من أجل استمرار دعم موازنتها فصليا.

أما المفاجأة الكبيرة التي صدم بها الحبيشي فقد كانت تتمثل في عدم استخدام حسابات الدورة المستندية في الإيرادات، الأمر الذي كان سببا في ضعف إيرادات المؤسسة وتسرب جزء كبير منها إلى جيوب بعض الفاسدين والمتنفذين في عدن وصنعاء، والمتنفذين حيث كانت تقارير الجهاز المركزي منذ عام 1995 حتى عام 2005م تحذر عواقب عدم استخدام نظام الدورة المستندية في حسابات الإيرادات، وترصد بسببه عشرات المخالفات المالية التي أحالتها الحبيشي فوراً إلى نيابة الأموال العامة.

عندما وصل الحبيشي بعد تعيينه بأسبوع كانت صدمته كبيرة، لأن المؤسسة كما وصفها حينها كانت في غرفة الإنعاش، وتنتظر فقط إعلان شهادة وفاتها، بينما كانت المؤسسات الصحفية الحكومية في صنعاء، تصدر بالألوان وتطبع بالآلات حديثة ومتطورة، على الرغم من أن جميع المؤسسات الإعلامية في عدن وصنعاء، كانت قبل حرب 1994م، في مستوى واحد



اللواء أحمد مساعد حسين كان جندياً مجهولاً خلف تنفيذ مشروع تطوير مؤسسة 14 أكتوبر بسبب استفزاز الحبيشي له