أكد أن التنافس في دورات كأس الخليج كروي وإعلامي

ناصر بن حمد يلتقي بإعلاميي (خليجي21) ويكرم الخميسي

المنامة / متابعات:

كرم سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية الزميل معاذ حمود الخميسي رئيس الوفد الإعلامي اليمني - عضو اللجنة الإعلامية الخليجية في اللقاء الذي جمعه بممثلي وسائل الإعلام المشاركة في تغطية بطولة خليجي 21 بحضور سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الإتحاد الملكي للفروسية وسباقات القدرة .

كما قام سموه بتكريم رؤساء الوفود الإعلامية - اعضاء اللجنة الإعلامية لخليجي21 وهم توفيق الصالحي رئيس اللجنة الإعلامية - وخالد الكواري (قطر) وناصر اليماحي(الإمارات) وهايف المطيري(الكويت) وحسين الخرساني(العراق) وفاضل المزروعي (عمان) وعلي الزهراني (السعودية) .

وأكد الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية خلال اللقاء ان دورة كأس الخليج الحادية والعشرين والتي تقام في البحرين حظت بتغطية إعلامية كبيرة نظرا لحرص وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة على التميز في التغطية وتقديم كل ما هو جديد عن الدورة وأخبار منتخباتها فيها مشيرا إلى أن هذا التميز نابع من الإحساس بالمسئولية من قبل وسائل الإعلام تجاه الدورة الأبرز خليجيا وضرورة تسليط الضوء على مختلف فعالياتها أملا في الوصول إلى الأهداف النبيلة التي وجدت من اجلها في لم شمل الشباب الخليجي وتقوية الروابط بين جميع الأشقاء.

وأشار إلى أن لدورات كأس الخليج التي انطلقت من البحرين الفضل الكبير في صناعة العديد من نجوم الكرة في المنطقة إضافة إلى اكتشاف مواهب كروية ساهمت في تبوؤ منتخباتها مراكز متقدمة في مختلف البطولات والأحداث الرياضية على مختلف الأصعدة ولا يمكن إغفال الدور الكبير الذي قامت به دورات الخليج في تطوير الإعلام الرياضي الخليجي الذي وجد في هذا الملتقى الكروي البيئة المناسبة والقاعدة الصلبة للانطلاق نحو الأفضل والعمل على بناء منظومة إعلامية متطورة من كافة النواحي.

واوضح أن دورة كأس الخليج العربي بدأت في أيامنا هذه تحصد ثمار مساهمتها في تطوير وسائل الإعلام الخليجية حيث مهدت الطريق لجميع وسائل الإعلام لتبيان تطور هذه الوسائل وأصبح هناك تنافس كبير بين القنوات الرياضية والصحف الخليجية وغيرها من وسائل الإعلام للتميز في نقلها لجماهيرها ومتابعيها.

مبينا أن هناك تنافساً قويا ومحموما بين المنتخبات الخليجية داخل الملعب لإحراز اللقب الأغلى على المستوى الخليجي وهو الحق المشروع للجميع ولكن هناك تنافس آخر عند وسائل الإعلام لاقتناص الأخبار وإحداث التغطية الإعلامية المتميزة التي ترضي طموحات متابعيها وهو ايضا حق مشروع لهم فالكل يسعى الى ابراز تغطيته للدورة بصورة مغايرة تماما عن منافسيه في هذا المجال.

واعرب سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة عن تقديره التام لجميع وسائل الاعلام المشاركة في تغطية دورة كأس الخليج العربي على الجهود النيرة التي يقومون بها مشيدا في ذات الوقت بجهود اللجنة التنفيذية للدورة برئاسة الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة واللجان العاملة.

رئيس الاتحاد الكويتي: نتيجتنا أمام الإمارات غير عادلة

المنامة/ متابعات:

قال الشيخ طلال الفهد رئيس الإتحاد الكويتي لكرة القدم أن الأزرق الكويتي فقد الفرصة في الحصول على لقب كأس الخليج الحادية والعشرين بشرف، بعدما قدم أداء جيداً أمام الإمارات في قبل النهائي أمس الثلاثاء باستاد البحرين الوطني.

وأكد الشيخ طلال عقب المباراة أن الإمارات لم تقدم أفضل ما عندها، فقد لعبت 45 دقيقة فقط، والمنتخب الكويتي سيطر على الشوط الثاني، وقدمنا مستوى فوق المتوسط.

وأكمل: «تعرضنا لأزمة في المباراة، حيث كان هناك تبديلين اضطراريين بخروج مساعد ندى ووليد علي، بالإضافة إلى عودة فهد العنيزي من الإصابة».

وأضاف: «المنتخب الإماراتي خطف الفوز في الدقائق الأخيرة، وكان من المنطقي أن نلعب وقتاً إضافياً، لذا أرى النتيجة غير عادلة. لقد حصل المنتخب الإماراتي على يوم راحة أكثر من الأزرق، لذا استعد جيداً للمباراة».

وقال: «إنها كرة القدم ويجب أن تتحلى بالروح الرياضية، طوينا صفحة خليجي وسنعمل من جديد في قادم البطولات، وسنبدأ بتصفيات كأس آسيا».

وتأهل المنتخب الإماراتي بفضل هدف متأخر قاده للدور النهائي من البطولة الخليجية يوم الجمعة القادم.

فهد العنزي: هدف الفوز الإماراتي جاء في وقت قاتل

المنامة/ متابعات:

قال فهد العنزي لاعب المنتخب الكويتي إن فريقه قدم أداء جيدا في مباراته أمام المنتخب الإماراتي وخاصة في الشوط الثاني غير أن توقيت الهدف هو من حسم المباراة.

وخسر المنتخب الكويتي أمام نظيره الإماراتي بهدف نظيف أحرزه اللاعب أحمد خليل في الدقيقة 89 ليتأهل «الأبيض» إلى المباراة النهائية لبطولة كأس الخليج بينما سيلعب «الأزرق» مباراة أخرى لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع في البطولة.

وقال العنزي عقب المباراة: «قدمنا أداء جيدا في الشوط الثاني، وسنحت لنا العديد من الفرص لتسجيل هدف لكن لم يحالفنا التوفيق في استغلالها. ونجحنا في مجاراة المنتخب الإماراتي الذي يضم لاعبين شباباً ذوي لياقة بدنية».

وأكمل «المباراة كانت تتجه إلى الوقت الإضافي، لكن توقيت الهدف الإماراتي حسمها، ولم يكن لدينا الوقت الكافي للتعويض».

ووجه العنزي شكره للجماهير الكويتية التي حضرت لمساندة فريقه، متمنيا لهم حظاً أوفر في المباريات القادمة.

استعدادا للاستحقاقات الخارجية القادمة

معسكر تدريبي مغلق بذمار لناشئي وشباب ألعاب القوى

صنعاء / سبأ:

بدأ 14 من شباب وناشئي ألعاب القوى على ستاد ذمار الرياضي الدولي أمس معسكرا تدريبيا مغلقا استعدادا للمشاركة في الاستحقاقات الخارجية القادمة للعام 2013م.

وأوضح رئيس الاتحاد العام لألعاب القوى شاجع المقدشي أن المعسكر التدريبي الذي يستمر 10 أيام يهدف إلى اختيار التشكيلة الأساسية لمنتخب ناشئي وشباب اختراق الضاحية للمشاركات الخارجية للعام الجاري ومنها بطولة غرب آسيا للضاحية المزمع إقامتها في مملكة البحرين منتصف فبراير القادم والبطولة العربية لاختراق الضاحية المقررة في مدينة شرم الشيخ بجمهورية مصر العربية مطلع مارس المقبل وكذا بطولة العالم للضاحية في بولندا في 27 مارس القادم.

وحسب المقدشي فإن الاتحاد يسعى إلى الإعداد لإقامة معسكرات خارجية لمنتخبات ألعاب القوى بغية رفع مستوى اللياقة البدنية للاعبين الذين يمثلون المنتخبات الوطنية وتم اختيارهم من العناصر الشابة والجديدة ولم يسبق لهم مشاركات خارجية .. مبينا أن المعسكرات التدريبية ستسهم في تعزيز قدراتهم البدنية ومهاراتهم الفنية لإحراز مراكز متقدمة بالمسابقات الخارجية.

في مباراة بطلها أحمد خليل

منتخب الإمارات (يصعق) الكويت ويتأهل إلى نهائي (خليجي 21)

المنامة/ متابعات:

بجدارة واستحقاق تأهل المنتخب الإماراتي إلى نهائي بطولة كأس الخليج «خليجي 21» وذلك بعد تغلبه على منافسه العنيد المنتخب الكويتي – حامل اللقب- بهدف وحيد في مباراة قبل نهائي البطولة والتي جمعت بينهما مساء أمس.

أحرز هدف المباراة الوحيد «القاتل» احمد خليل في الدقيقة 89 من زمن اللقاء، بعدما أعتقد الجميع أن المباراة في طريقها إلى الوقت الإضافي، ليرفع خليل رصيده من الأهداف إلى 3 يعتلي بها صدارة الهدافين.

أستحق « الأبيض» الإماراتي الفوز بعدما سيطر على معظم مجريات اللقاء خاصة في الشوط الأول، وأهدر لاعبوه العديد من الفرص، وتصدى القائم والعارضة لفرصتين مؤكدتين، في الوقت الذي تحسن فيه اداء المنتخب «الأزرق» الكويتي في الشوط الثاني وكاد ان يخطف الفوز، لكن الكرة في النهاية طاوعت الفريق الأكثر جدارة بالفوز، والذي تقدم بثقة نحو المباراة النهائية يوم الجمعة المقبل.

على الرغم من البداية «الزرقاء» والتفوق النسبي الواضح لصالح المنتخب الكويتي في وسط الملعب مدفوعا بخبرة لاعبيه وحماسهم، إلا ان هذه الحالة النظرية لم تستمر طويلا ، ولم تشهد تهديدا حقيقيا لمرمى الإماراتي على خصيف، رغم حالة الإرتباك التي وضحت على أداء «الأبيض»، وتجسدت في خطأ من المدافع مهند العنزي الذي كاد أن يهدي الكويت فرصة الهدف الاول، إلا أن تباطؤ بدر المطوع أضاع خطورة اللعبة (ق9).

لاعبو الإمارات إحتاجوا إلى ما يقرب من ربع ساعة في بداية المباراة للإنسجام خاصة في ظل مشاركة 3 لاعبين لم يشاركوا في اللقاءين الاولين أمام قطر والبحرين، ولكن تالقهم في مباراة عمان دفع مهدي علي للإستعانة بهم لتعزيز النواحي الدفاعي في وسط الملعب، وهم حبيب الفردان وعبد العزيز هيكل ومهند العنزي.

بمجرد ان حدث التفاهم بين جميع لاعبي الإمارات، وأجتازوا مرحلة المفاجآت غير المتوقعة، بدأت السيطرة البيضاء على مجريات اللعب، ونجح لاعبو الوسط في فرض كلمتهم تماما على مجريات اللقاء بفضل التحرك الدائم والتفاهم بين الثلاثي عمر عبد الرحمن وأحمد خليل وعلي مبخوت، وتفوق خميس إسماعيل وعامر عبد الرحمن في وسط الملعب.

وساعدهم في ذلك خروج أحد اعمدة الدفاع في المنتخب الكويتي وهو مساعد ندا للإصابة ونزول بديله حسين حاكم.

وشهدت الدقيقة 21 اول هجمة خطرة للإمارات من خلال تسديدة قوية لمبخوت على حدود المنطقة وجدت طريقها إلى يد نواف الخالدي حارس الكويت، لتكون مؤشر على ميل الهجمات نحو الملعب الأزرق.

ويستمر التفاهم الإماراتي بين ثلاثي المقدمة الذي ينجح في فرض سيطرته علي منطقة جزاء الكويت بالتمريرات البينية والأختراق، ويمرر خليل إلى عموري ومنه إلى هيكل الذي يسدد وهو شبه منفرد إلى خارج المرمى (ق 24).

يقدم لاعبو الإمارات سيمفونية من التمريرات الرائعة في وسط الملعب، والتي كانت توصلهم إلى منطقة جزاء الكويت بسهولة بالغة في ظل عدم رقابة واضح من مدافعي «الأزرق»، وتتعدد الفرص الخطيرة، ويتصدى نواف الخالدي لتسديدة قوية من عمر عبد الرحمن على حدود المنطقة ترتد منه ولا تجد المتابعة (ق28).

يهدأ إيقاع اللعب قليلا، يحاول المنتخب الكويتي الإعتماد على الكرات السريعة الطولية للخطير يوسف ناصر ولكنه يجد مراقبة لصيقة من مهند العنزي تمنعه من تنفيذ هجماته، بإستثناء ضربة راس وحيدة تعلو العارضة (ق42).

ومع الدقيقة الأخيرة لهذا الشوط يقدم المنتخب الإماراتي لوحة فنية رائعة من التمريرات البينية في هجمة منظمة من الثلاثي عموري إلى مبخوت ومنه إلى خليل داخل منطقة الجزاء الذي يسدد ولكن القائم الأيمن للخالدي يحول دون تسجيل الهدف الاول، لترتد على عامر عبد الرحمن ولكنه يطيح بالكرة خارج المرمى.

لم تتغير إنطلاقة الشوط الثاني كثيرا، فالخطورة واضحة من مهاجمي الأبيض، مع محاولات زرقاء يغلب عليها الطابع الفردي عن طريق الثلاثي محمد امام وبدر المطوع ويوسف ناصر، في ظل عدم دعم كاف من وسط الملعب.

في الوقت الذي لايجد مهاجمو الإمارات أي صعوبة في إختراق دافع الكويت من العمق، بالتمريرات السريعة (هات وخد) ولكن اللمسة الأخيرة ظلت مفقودة.

تضيع فرصة مؤكدة جديدة للإمارات من تسديدة رهيبة لخميس إسماعيل من ركلة حرة، ترتطم بالعارضة وظهر الحارس الخالدي(مرتين) ذهابا وإيابا وترتد داخل الملعب وسط ذهول الجميع (ق60)، وتتسبب هذه الفرص في بعض الشكوك من قدرة الإمارات على تحقيق الفوز رغم هذه الفرص المهدرة.

ويسترد المنتخب الكويتي بعضاً من خطورته خاصة مع التغيير الموفق الذي اجراه الصربي جوران في الوقت المناسب بنزول فهد العنزي بدلا من وليد علي، وهو ما اضفى نشاطا ملحوظا خاصة من الناحية اليسرى، ويرد عليه مهدي علي

ويهدر فهد الإنصاري فرصة هدف مؤكد للكويت مستغلا الكرة المرتدة من على خصيف ليلعبها مباشرة في القائم الأيمن، وترتد مرة أخرى ولكن مهند العنزي المدافع الإماراتي يتدخل هذه المرة ويشتتها بعيدا عن مرماه (ق70).

يتحسن أداء الأزرق كثيرا بعد هذه الفرصة، ويستعيد كثيرا من خطورته الهجومية على مرمى على خصيف حارس الإمارات، في الوقت الذي هبط اداء لاعبي الإمارات بشكل واضح، وتراجع لاعبوه خشية هدف يدخل مرماهم.

يفرض الحذر نفسه على اداء المنتخبين في الدقائق العشر الأخيرة من زمن اللقاء، مع بعض المحاولات احيانا لعل وعسى ان يتم حسم نتيجة اللقاء في زمنها الرسمي.

يهدر علي مبخوت فرصة إنفراد كامل للإمارات ويسدد في جسد حارس المرمى نواف الخالدي(ق85) ويرد فهد العنزي بهجمة عنترية من قبل منتصف الملعب يمر خلالها من أكثر من مدافع إماراتي نحو منطقة الجزاء ولكن الكرة تتهادى في النهاية خارج الملعب.

وفي الوقت الذي اعتقد الجميع ان المباراة في طريقها إلى الوقت الإضافي يمرر خميس إسماعيل كرة عرضية من جهة اليسار ينقض عليها أحمد خليل مهاجم الإمارات في مرمى الخالدي محرزا هدف تأهل الإمارات «الغالي» إلى الدور النهائي (ق89)، وتمر الدقائق الأخيرة وسط فرحة إماراتية هيستيرية ومحاولات كويتية يائسة دون فائدة، لتتأهل الإمارات إلى نهائي خليجي 21 بجدارة.