

الفنانة الخليجية أحلام .. للتألق عنوان

أحلام في 2003 من نجم سيارات الرالي القطري مبارك الهاجري حيث أنجبت منه ابناً أسمته فاهد مواليد من 2004 وابنة أسمتها فاطمة من مواليد 2008، ولولوة من مواليد عام 2010. تعيش أحلام حالياً حياة منتقلة ما بين قطر والإمارات العربية المتحدة في دبي حيث لها منزلان في كل من البلدين إضافة إلى بيتين في مصر وشقتين في وسط لندن وشقتين في لبنان وشقة في وسط باريس.

إعداد/ هبة طه الصوفي

الأغنية العربية في قطر، فهي المطربة الوحيدة التي شاركت في معظم دورات هذا المهرجان بداية من عام 2000 حتى عام 2007 بغض النظر عن دورة عام 2006 حتى تم تكريمها عام 2003 كمملكة للمهرجان وللغناء والطرب. كذلك أحلام كانت ضيفة دائمة في مهرجانات واحتفالات دبي للتسوق وخصوصاً في مهرجان ليالي دبي الغنائي الذي شاركت فيه منذ العام 1999 وحتى عام 2005 باستثناء عام 2000 لم تشارك به. وكانت أحلام ضيفة لعدة مرات في مهرجانات مسقط وخريف صلالة في سلطنة عمان وبالإضافة إلى مشاركات أخرى في البحرين.

على مستوى الوطن العربي وجهت الدعوة لأحلام للمشاركة والحضور في مهرجانات جرش للثقافة والفنون والآداب لإحياء ليلة غنائية هناك، وتأتي هذه الدعوة في بداية مشوارها الغنائي وهذا دليل على نجاحها وإصرارها على النجاح الدائم، وحظيت مشاركتها بالنجاح والتألق وتفاعل الجمهور الأردني معها.

شاركت أحلام في أحد مهرجانات المغرب وحققت خلالها نجاحاً كبيراً حيث أهدت الجمهور المغربي أغنية مغربية قديمة عنوانها (لا فاطمة) حيث أشاد بها الجمهور بسبب تألقها، كذلك لأحلام مشاركتها كل صيف في حفلات جماهيرية للجاليات العربية في أوروبا وخصوصاً على مسرح الليدو الفرنسي الذي وقفت عليه ستينين على التوالي.

مؤخراً شاركت الفنانة أحلام في البرنامج الغنائي لاكتشاف المواهب أراب آيدول كعضوة في لجنة التحكيم.

اختفت بعدها أحلام فترة ليست بقصيرة عن الساحة الفنية حيث تعاقدت مع شركة عالم الفن لصاحبها محسن جابر مما دفع الكثير إلى التفكير أن أحلام تطعم بالعالمية نظراً إلى أن شركة عالم الفن عرفت دائماً بطموح نجومها إلى العالمية وهو مانفته أحلام قطعاً. استغرقت تحضيرات اليوم (أحسن) قرابة السنة والنصف حتى طرح عام 2003 نهاية شهر مايو، حقق الألبوم نجاحاً ملحوظاً رغم إنكار البعض ذلك حيث صورت منه أغنيتين.

بعدها في نهاية 2005 تعاقدت أحلام مع شركة روتانا في حفل كبير عرض على التلفاز إيداناً بطرح اليوم (الثقل صنعة) في بداية 2006 شهر يناير. وبعد واحداً من أهم الألبومات أحلام وصورت منه 4 أغان : ناويك، الثقل صنعة، بطلنا نحب، وليه يادنيا. وتعاونت مع عدد من الشعراء والملحنين الكبار في الساحة الخليجية.

بعدها طرحت الألبوم العربي الضخم (هذا أنا) في 18 مارس 2009، الذي ضم 14 أغنية متنوعة ما بين الكلاسيكي والسريع حيث أثبتت أحلام نفسها بالأغاني التي استمرت لأكثر من 11 شهراً في المراكز الأولى، تعاونت مع شعراء عده منهم : عبد الله بودلة، سعود الشريفي، فيصل بن خالد بن سلطان، سعود بن عبد الله... والكثير.

المشاركات والتكريمات

ارتبط اسم أحلام بالمهرجانات الغنائية الخليجية والعربية، في الخليج شاركت أحلام في جميع المهرجانات التي تقام هناك مثل مهرجانات هلا فبراير وليالي فبراير في دولة الكويت التي شاركت بها ست مرات في أعوام 1999، 2000، 2001، 2006، 2008، 2010 حققت مشاركتها في هذا المهرجان النجاح من قبل جمهورها الكويتي وقد تم تكريمها كأفضل وصلة غنائية أكثر من مرة، بالإضافة إلى مشاركتها 7 مرات في مهرجان

الجوائز

أول جائزة وتكريم لها في مهرجان الغناء العربي الذي أقيم في أبوظبي سنة 1995.

البحرين عام 1998 من هيئة الإذاعة والتلفزيون.

إذاعة صوت الخليج عن أغنية (أرجوك تنساني) كأفضل أغنية خليجية منذ عشر سنوات 2007.

أوبريت الحلم العربي في أبوظبي عام 1997.

جائزة أفضل أغنية خليجية لسنة 1997 في الإمارات بمهرجان الأغنية العربية.

سوسة والحمامات في تونس 1998.

رام الله في بير زيت بفلسطين سنة 1999.

مهرجان قرطاج بالدرع 1998.

مهرجان بيروت هول ومن اللجنة التنظيمية التي ترأسها عادل معنوق بمنحها درع أنجح حفل في صيف بيروت 2000 على الإطلاق.

ليبيا من الرئيس عمر القذافي وأطلق عليها لقب سفيرة العرب عام 2001.

الكويت من قبل إذاعة الكويت (أف أم) سنة 2001.

أفضل مطربة عربية عن أغنية (لا تصدقونه) وأفضل كليب في مهرجان الأغنية في مصر 2002.

نادي العين سنة 2002.

مهرجان جرش بالدرع والشهادة عام 2001.

أوبريت صوت السلام في الكويت عام 2002.

مهرجان الدوحة 2003 وتلقبها بـ (المملكة)

أفضل مطربة خليجية وعربية سنة 1999.

أفضل مطربة خليجية سنة 2000.

أفضل مطربة جماهيرية 2001.

أفضل مطربة جماهيرية 2002.

أفضل مطربة خليجية لعام 2008. من تكريم حفل مجلة زهرة

الخليج 2008

أفضل مطربة خليجية + مطربة الخليج الأولى لعام 2009 على أغلب المجلات والتقنوات.

نجوم بوليوود

سونيل شيتي

ولد الفنان سونيل شيتي في (11 أغسطس 1961م) وهو أحد الممثلين الراندين في بوليوود ومتبحر للأفلام صاحب فنانق متخصصة في المصيح ال أودبي (udipi) للنباتيين وغير النباتيين، ومالك لوبيتيكات آراء، و مصانع خمور وهو فرد فاعل ومهم في بوليوود وقد ولد في مدينة ملكي بالقرب من بانجلور.

وكان أول أدواره في فيلم (بهلوان) الذي حقق إيرادات معتدلة عام 1992، وكانت أولى خطواته للشهرة، وكان أول نجاحاته الهائلة في فيلم الرعب والإثارة والاكشن (مهرا) عام 1994م، وفي وقت لاحق من العام نفسه حقق فيلم آخر له نجاحاً جيداً وهو فيلم الدراما الرومانسية (دلفالا) وكذلك الفيلم الكوميدي الناجح (غوبي كيشان) - ساممهم الله - يتناولون من خلال نجاحات أفلامه المتوالية أغلبها كان خلال فترة التسعينات حيث تميزت أدواره بالاكشن.

عام 1997 حصل على اعتراف بجدارة دوره في فيلم (ملحمة حرب الحدود) (بوردر) وبعد ذلك اتجه للأدوار الوطنية في عيد من الأفلام منها فيلم (رفيوجي) عام 2000، وقيامت، مدينة تحت التهديد عام 2003، و (LOC) كارجيل عام 2003، واتجه كذلك إلى الكوميديا حيث توجهها بنجاحات كبيرة كدوره في فيلم (هيرا

الاعلامي جميل محسن

العديد من زملاء المهنة وكان أقرب إلى الصحفيين السعوديين والمثقفين العرب . ولم يشعر بغرته فقد كان واحداً منا تجمعنا أواصر الصداقة والمحبة.. حتى بعد سنوات من العمل وبعد أن غادرنا إلى الخليج والى (دبي) بالذات بالإمارات العربية المتحدة ليكمل العمل لم نشعر بأنه غادرنا فلم يتغير شيء .. وبقي الحال على ما هو عليه .. ولم يكف بالعمل الصحفي.. بل أورث المهنة وجها إلى ابنه الأستاذ/ جهاد الذي شرب المهنة وأحب العمل الصحفي وركض مع المتابعين .

تذكرت الزميل العزيز الصديق الأستاذ/ جهاد جميل في غربته بعد أن عرفت أن بعض أعداء النجاش - ساممهم الله - يتناولون شخصه الكريم وهو بعيد عن الوطن .. وأعماله كفيلة بالرد على أفعال الصغار . وتذكرت بعض ما عرفه عنه فذكرته بصق .. فقد وجدته صديقاً وصحيفياً يستحق التقدير والإشادة والاحترام . ويا جميل قالوها زمان .. يا جميل ما بهزك ربح (؟) !

كنا نتابع مايكته ومايقدمه عن مانود معرفته عن الفنون اليمنية والمثقفين .. وكانت الجريدة المحلية التي يعمل فيها محرراً تتهجم بما ينشر وتبترزه .. وكان متفانياً بجهد العقل للتعريف بعطاء الفنانين والمثقفين اليمنيين وخاصة روادها الذين تاهو في الغربية والفسر كان (جميل محسن) يقدمهم بصورة رائعة تزيد في تألقهم وتحضيف إلى توهجهم.. وتؤكد رياداتهم وتألقهم كان فالصحفي العدني الذي لم يمتحن مهنة أخرى في غربته بل اختار الصحافة وكان خير سفير لوطنه وللفنانين والمثقفين في عدن الزهراء.. وعرفنا من خلاله عطاء الرواد وأبرز الفنانين . عرفنا الفنان الراحل احمد بن احمد قاسم والفنان الراحل محمد سعد عبدالله، والفنان سالم يامدهف الذي قدمه من خلال كتاب شامل يحكي مشواره الفني الكبير.

وعشرات النجوم والمثقفين.. وارتبط بصداقة مع الفنانين والمثقفين وقدمهم في قوالب جميلة كما ارتبط بصداقة مع

بقلم : احمد المهندس

له من اسمه نصيب .. فهو جميل المعشر والأخلاق ومحسن في تعامله وسيرته من إعلامي (عدن) المدينة والوطن .. عرفته في فترة عمله واعتزابه الإنساني في وطنه الثاني (السعودية) وفي مدينة (جدة) عروس البحر الأحمر وبوابة الحرمين الشريفين .

كان صادقاً في عطاءه وكتاباته الفنية والثقافية .. قدم لنا صفحات ثرية عن الفنانين والمثقفين والأخبار والتحقيقات عن المبدعين والمثقفين اليمنيين .



الانجليزية بعنوان (لا تتوقف عن الحلم) dont stop dreaming إلى جانب المشاركة في بطولة بعض الأفلام الجنوبية بالتأهيل كما تمت استضافته في برنامج الخاسر الأكبر على قناة سهارا 1.

حياته الشخصية

كما قلنا ولد في ملكي وبعدها انتقل الى كارناتكا وهو يتحدث التقلو، وقد غير اسمه من sunil الى suniel ولديه عدد من الفنادق وبوتيكات الأزياء من منى ولديه ولد وبنت اسمها آهان واداتيا.

الجوائز

حصل على جائزة واحدة لأفضل دور شرير عن فيلمه "دركان" مع اكشي كومار وشيلبا شيتي وتم ترشيحه للعديد من الجوائز معظمها لأفضل دور مساعد عن افلامه "بوردر"، "رفيوجي"، "دلفالي"، "كيامات"، ورشح لجائزة افضل شرير مرة ثانية عن دوره في فيلم "مي هو نا" مع شاروخان وزايد خان و سوشميتا سن وامريتا راو.

صحة الأطفال أمانة يتحملها الآباء والأمهات .. والتحصين الروتيني ضمان لصحتهم

أخي المواطن ..

أختي المواطنة