

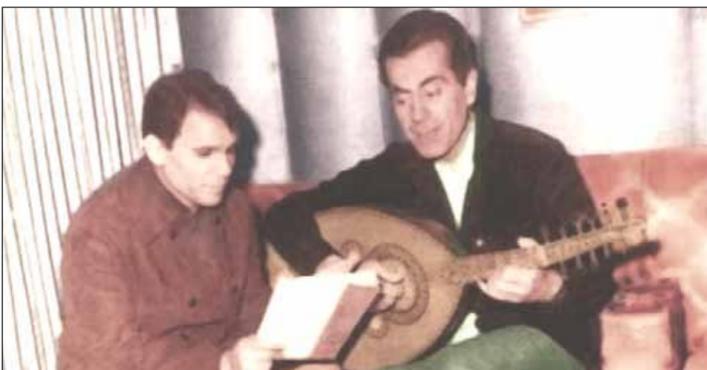
# قيثارة الزمن الجميل الموسيقار فريد الأطرش

**فريد الأطرش موسيقار ومطرب سوري / مصري ترك بصمات واضحة في الموسيقى والغناء العربي ويعد من أعلام الفن العربي واسمه الحقيقي فريد فهمد فرحان إسماعيل الأطرش ولد في 21 أبريل 1914 م في السويداء، سوريا وتوفي في 26 ديسمبر 1974 وكان يبلغ من العمر 60 عاماً.**



فريد الأطرش بين الفن والحياة - لسعيد الجزائري.  
فريد الأطرش لعبد الكريم عبد العزيز الجوازي - الشركة العالمية للكتاب، بيروت.  
أول همسه وأنغام فريد الأطرش) تأليف سعود بن عبد العزيز القويعي  
أسهمان (ملهامة الحقيقة ومأساة اللغز) تأليف سعود بن عبد العزيز القويعي - الرياض  
حبيب العمر (الأعمال الكاملة) سعود القويعي - الرياض  
فريد الأطرش- دار الأناضول، بيروت.  
لحن الخلود فريد الأطرش- دار الأناضول الجديدة.  
مذكرات فريد الأطرش، دار العودة، بيروت.  
فريد الأطرش، دار مكتبة الهلال، بيروت.  
التخصص الكاملة لأغاني فريد الأطرش، أبو العلا أحمد عبد القناجر، دار التفكير، القاهرة.  
فريد الأطرش بين الفن والحياة، لجنة من أصدقاء الفنان الراحل، دار المعارف، القاهرة.  
فريد الأطرش نحو الخلود، مركز الحضارة العربية، القاهرة.  
ديوان فريد الأطرش، القسم الأول والثاني، دار الشرق العربي، حلب.  
ديوان فريد الأطرش، القسم الأول والثاني، دار الشرق العربي، القاهرة.  
الموسيقار الكبير فريد الأطرش، نبذة عن حياته، مجموعة أغانيه، منشورات مكتبة التعاون، بيروت.

بعرض مسرحية حول مادة الرواية، وشاركته البطولة الفنانة روز اليوسف واسمها مرجريت أما اسمه فكان أرماني، وكان هذا العرض قد أثار ضجة كبيرة وأرباحاً طائلة وهو من أوائل العروض المسرحية الكبيرة ليوسف وهبي. و بعد سنوات طويلة، قام يوسف وهبي بإقتناع فريد بدور أرماني ومرمير فخر الدين بدور مرجريت أما يوسف وهبي نفسه فأكتفى بدور الأب. و كان فريد الأطرش يختار القصص بعناية، خاصة القصص التي تتقاطع ولو قليلاً مع قصة حياته. ففيلم عمه الهوى هذا، يمثل فقدان الحبيب بعد أن غفر له كل زلاته أو حتى كباثره، وخداع الآخرين له.. وفيلم حكاية العمر كله، وهو من الأفلام المهمة لفريد، فيمثل ضياع العمر بالنسبة له، وعدم جدوى غائدة البحث عن الحبيب بعد ذلك، أما فيلم ودعت حيك والذي أثار ضجة كبيرة حين عرضه، بسبب وفاة البطل في النهاية، فلم يقنع المتفرجين سوى خروج فريد فاتحاً الستار ليقول للمتفرجين ها أنا ذا لم أمت، ولا تنسى فيلم رسالة من امرأة مجهولة وكم تقاطعت الأحداث مع قصة حياة الموسيقار الكبير فريد الأطرش. وكان الفيلم هذا تحولاً في حياة الفنانة التي شاركتها بطولة الفيلم، لبنى عبد العزيز، وعُرس حب الموسيقار وطيبته، التي طالما أنصفتها وتكلمت بجرأة عنه غير مهتمة بأراء الآخرين التي تريد تدوير قيمة فن ومشوار هذا الموسيقار الكبير،



## الشعراء الذين غنى من أشعارهم

غنى فريد الأطرش كلمات كثير من شعراء عصره ومن أشهرهم:  
أحمد بدرخان / أحمد خميس / أحمد رامي / أحمد شفيق كامل / أحمد منصور / الأخطل الصغير (بشارة الخوري) / إسماعيل الجبرول / أمين صديقي / أنور عبد الله / أيمن الهيري / بديع خيرى / بيرم التونسي / توفيق بركات / حسين السيد / حسين شفيق المصري / خالد الفيصل / أبو السعود الإياري / شريفة فتحي / صالح جوست / عبد الجليل وهبة / عبد العزيز سلام / فتحي قورة / كامل الشناوي / مأمون الشناوي / محمد حلمي حكيم / محمود فتحي إبراهيم / مدحت عاصم / مرسي جميل عزيز / ميشال طعمة / يحيى اللبائدي / يوسف بروس

## الفنانون والفنانات الذين لحن لهم

لحن فريد الأطرش لعدد من الفنانين والفنانات العرب، ومن أشهرهم:  
أسهمان / إسماعيل ياسين / تحية كاريوكا / ثريا حلمي / سامية جمال / سيد سليمان / شادية / فايزة أحمد / صباح عصمت عبد العظيم / فتحية أحمد / ليلى الجزائرية / مها صبري / ناندة جمال / دلال الشمالي / وديع الصافي / عصام رجي / نادية فحفي / نور الهدى / وردة الجزائرية / فهد بلان / محرم فؤاد / نازك  
هناك تسجيل إذاعي بصوت فريد يذكر انه من مواليد 1916 يضاف انه لحن لسيرة توفيق ونجاة علي وشهرزاد وفايزة احمد والمطرب عبد اللطيف التلياني وعادل مأمون وطروب ومحمد جمال ومحمد رشدي بالإضافة إلى أنه أول

فنان عربي تنشر أعماله عالمياً.  
حاصل على وسام الاستحقاق من مصر ووسام الخلود من فرنسا ووسام الأرز اللبناني والفضل اعزافه عود سنة 1962 مقدماً من هشام السيد.



## محمد رمضان: أجرى مليوناً ونصف فقط

### القاهرة / منابغات:

صرح الفنان محمد رمضان بأنه لا صحة لما تردد من أقواله في الفترة الأخيرة عن توقيعه على عقد احتكار مع المنتج أحمد السبكي أو مع أي شركة إنتاج أخرى، مع العلم أن رمضان كان قد قام بالاتفاق على القيام بطولة فيلمين من إنتاج أحمد السبكي، ولكن لم يتم الاستقرار حتى على هذين الفيلمين.  
وعلى ما قيل وما تردد أيضاً من شائعات وأقوال عن حصول ما قيل وما تردد أيضاً من شائعات وأقوال عن أجر محمد رمضان والذي تم الادعاء بأنه أجر مبالغ فيه بشكل كبير، فإن كل ما قيل ما هو إلا شائعات باطلة وأن أجره الحقيقي هو اثنان ونصف مليون جنيه، كما يقوم رمضان حالياً بقرابة العديد من السيناريوهات المعروضة عليه من أجل الاختيار فيما بينها.



## واديح الصافي يفوض ابنه جورج لتابعة مشروع فيلم عن حياته

بيروت/ منابغات:  
تعكف الكتابة كلوديا مرشليان حالياً على كتابة سيناريو فيلم عن حياة المطرب اللبناني الكبير واديح الصافي.  
وقالت مرشليان، إن عملاق الفن اللبناني الذي يبلغ هذا العام الثمانية والتسعين من عمره، يشرف على كل خطوة في العمل، منعا لأي مشاكل تعكر صفو المشروع، عبر نجله جورج، وقد عقد جلسات معها ومع منتجي الفيلم للاتفاق على الخطوط العريضة.  
وتلفت الكتابة اللبنانية إلى أن حياة الصافي

و بالنسبة للخدمات الفنية الكبيرة التي قدمها الموسيقار الأرش للفنانين الآخرين والفنانات، يحطو على السطح ما صرح به الفنانة اللبنانية صباح مؤخرًا: لا عيب في أن أقول إن من رفعتي ومن قدمتي للجمهور هو الموسيقار فريد الأطرش. حدث هذا عندما تكثرت الفنانة روزلا لدور صباح في شهرتها ووقوفها معها، ولكن، سيدتي صباح، لم تصنفي الموسيقار في حياته، ولم تتولي هذا الشيء، إلا الآن، بعد فوات الأوان، مع أن الموسيقار الأطرش لم يصرح إلا تصريحاً واحداً يخص صباح عندما قال قبل وفاته: لم تقدرني صباح كما يجب، لقد قدمت لها خدمات تستحق التقدير.

## الكتب المؤلفة عنه

كتب الباحثون عشرات الكتب تناولت فريد الأطرش. وقد تناول الباحثون فريد من جميع النواحي الاجتماعية والفنية والحياتية والعاطفية وغيرها. ومن هذه الكتب:  
فريد الأطرش قصة حياته ومختراته من أغانيه - لسعيد الهيري.

## تامر عاشور يواصل العمل على ألبومه الجديد

### القاهرة / منابغات:

يواصل المطرب تامر عاشور خلال الفترة الحالية العمل على ألبومه الجديد، الذي من المقرر أن يطرح بالأسواق قريباً. تعاون عاشور في الألبوم مع مجموعة من الشعراء والملحنين ومنهم نادر عبد الله، خالد تاج الدين، وجمال الخولي، ومحمد البوغة، وعمر يحيى، عمرو مصطفى، ومهدين، شريف إسماعيل، ومحمد خلف، وإسلام زكي، كما لحن عاشور بعضاً من أغانيه، والألبوم من توزيع توما، وتمييم، وطارق مذكور، أثر عاشور، أحمد عبد السلام، هاني يعقوب، جمال أحمد إبراهيم.

## أفلام فريد الأطرش

اشترك فريد الأطرش في 31 فيلماً سينمائياً كان بطلها جميعاً وقد أنتجت هذه الأفلام في الفترة الممتدة من سنة 1941م حتى سنة 1975م أشهر الأفلام على الإطلاق الذي جنى أرباحاً طائلة هو فيلم حبيب العمر. لأنه مثل قصة حب حقيقية. أما فيلم عهد الهوى المقتبس من الكسندر توماس الصغير عن روايته غادة الكاميليا. وهذه الرواية لها قصة، ففي روايات من القرن الماضي، قام يوسف بيك وهبي



كان اسمها عند الولادة نوال ظاهر الزيد الاسم الفني نوال الكويتية تاريخ ميلادها 18 نوفمبر 1966 بدأت نشاطها الفني في عام 1984 تعتبر الفنانة نوال صاحبة ثاني أعلى أجر في الخليج بعد الفنان محمد عبده و يتراوح بين 100 إلى 150 ألف دولار على الحفلة.  
درست في معهد الموسيقى في الكويت، صدر أول ألبوم لها في نهاية عام 1983م لم تواصل دراستها الجامعية بسبب انفصالها بالفن. شاركت المطربة في الغناء بصوتها فقط في مهرجان الجندارية الذي أقيم في عام 1998 م وذلك بمناسبة مرور ست وستين سنة على تأسيس المملكة العربية السعودية وكانت هذه أول مرة تشارك مطربة في هذا المهرجان وكان اسم الأوبريت (فارس التوحيد) و هو من لحن الموسيقار فنان العرب محمد عبده حيث أنه هو من رشحها للغناء في أوبريت

## المطربة الخليجية نوال الكويتية

الألبومات  
نوال 84 / نوال 85 / نوال 86 / نوال 88 / نوال 89 / نوال 94  
نوال 95 / نوال 96 / نوال 98 / نوال 2000 / نوال 2002 / نوال 2004 / نوال 2006

### زوجها من الملحن مشعل العروج

تم عقد قران المغنية نوال الكويتية على الملحن الكويتي مشعل العروج المشرف على إيلوماتها في السنوات الأخيرة في يوم 4 مارس 2009م.  
وقد أحدث خبر زفافهما ضجة إعلامية في الشارع الكويتي، حيث تعتبر هذه المرة الأولى التي يرتبط شخصان من الوسط الإعلامي والفني بحجم الفنانة نوال الكويتية ومشعل العروج. كما إن الفنان مشعل العروج قد سبق له الزواج مرتين وانفصل في الحالتين. كما زرقت مؤخرًا في يوم 17/9/2010م بطفلة في أحد المستشفيات التركية وأسماها (حنين).

بيروت/ منابغات:  
تعكف الكتابة كلوديا مرشليان حالياً على كتابة سيناريو فيلم عن حياة المطرب اللبناني الكبير واديح الصافي.  
وقالت مرشليان، إن عملاق الفن اللبناني الذي يبلغ هذا العام الثمانية والتسعين من عمره، يشرف على كل خطوة في العمل، منعا لأي مشاكل تعكر صفو المشروع، عبر نجله جورج، وقد عقد جلسات معها ومع منتجي الفيلم للاتفاق على الخطوط العريضة.  
وتلفت الكتابة اللبنانية إلى أن حياة الصافي

### بيروت/ منابغات:

كان اسمها عند الولادة نوال ظاهر الزيد الاسم الفني نوال الكويتية تاريخ ميلادها 18 نوفمبر 1966 بدأت نشاطها الفني في عام 1984 تعتبر الفنانة نوال صاحبة ثاني أعلى أجر في الخليج بعد الفنان محمد عبده و يتراوح بين 100 إلى 150 ألف دولار على الحفلة.  
درست في معهد الموسيقى في الكويت، صدر أول ألبوم لها في نهاية عام 1983م لم تواصل دراستها الجامعية بسبب انفصالها بالفن. شاركت المطربة في الغناء بصوتها فقط في مهرجان الجندارية الذي أقيم في عام 1998 م وذلك بمناسبة مرور ست وستين سنة على تأسيس المملكة العربية السعودية وكانت هذه أول مرة تشارك مطربة في هذا المهرجان وكان اسم الأوبريت (فارس التوحيد) و هو من لحن الموسيقار فنان العرب محمد عبده حيث أنه هو من رشحها للغناء في أوبريت

## على ضفافهم



### نسبه

ينتمي إلى آل الأطرش وهم أمراء واحدي العائلات العريقة في جبل العرب جنوب سوريا هذه المنطقة المسماة جبل الدروز أيضا نسبة لسكانها الدروز.

### والده

فهد فرحان إسماعيل الأطرش من جبل العرب في سوريا، تزوج ثلاث مرات: الأولى سنة 1899 وكانت زوجته طرفة الأطرش وأنجب منها ابنه طلال، والثانية سنة 1909 وكانت زوجته علياء المنذر، وأنجب منها خمسة أولاد: ثلاثة ذكور وهم: أنور وفريد وفؤاد وبتنان وهما: وداد وأمال التي عدت فيما بعد المطربة الشهيرة أسهمان. وفي السنة 1921 تزوج ميسرة الأطرش وأنجب منها أربعة أولاد: منير ومينيرة وكرجية واعتدال. توفي عام 1925 ودفن في مدينة السويداء، في سوريا.

### والدته

الأميرة علياء حسين المنذر وهي مطربة تمتعت بصوت جميل قادر على تأدية العتابا والميجانا، وهو لون غنائي معروف في سوريا ولبنان والأردن وفلسطين. تأثرت بمطرب العتابا اللبناني يوسف تاج الذي تغنى لسبوه فيما بعد

## عدوية: أعشق السينما.. والجماهير تطالبني بطرح (بلا هوى بلا عشق)

### القاهرة / منابغات:

أكد المطرب الشعبي الكبير أحمد عدوية، عشقه للسينما المصرية، التي قدم من خلالها ثلاثين فيلماً سينمائياً، طوال رحلته السينمائية الغنائية، معلناً اعتزازه بجميع أنواعها.

وأعرب المطرب الشعبي خلال تصريحاته عن سعادته الشديدة، لمطالبة جماهيره بطرح البومته الغنائي الجديد (بلا هوى بلا عشق)، قائلا: (غمرتني الفرحه عندما وجدت الكثير يطالبني بطرح البومتي)، واستكمل يندفن مع نفسي دائما بكلمات الألبوم (بلا هوى بلا عشق بلا هوى بلا شوق.. سبيننا من العشق خلبنا نفوق)، موضحاً أنه يضع حالياً للمسات النهائية على الألبوم استعداداً لعرضه بأسواق الكاسيت قريباً.

والمعروف أن اليوم (بلا هوى بلا عشق) يضم ثماني أغنيات وموالبين، إضافة إلى أغنية (الناس الرليقة)، ويتعاون مع عدوية في الألبوم الشاعر الكبير بهاء الدين محمد، ويضع الألحان حسين محمود، ويشترك بالمشرف محمد رحيم بكتابة وتلحين الأغنية، والمواويل كتبها عدوية.

