في المجموعة الثانية للبطولة

العراق تتخطى الكويت وتبلغ دور نصف نهائي (خليجي21)

المنامة/ متابعات:

نجح المنتخب العراقي في ضمان التأهل إلى قبل نهائي بطولة كأس الخليج»خليجي 21» بتغلبه على نظيره الكويتي بهدف وحيد في اللقاء الذي جمع بينهما امس ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثانية للبطولة.

احرز هدف اللقاء الوحيد المهاجم العراقي حمادي احمد (ق 29) بالتعاون مع المدافع الكويتي مساعد ندا والحارس نواف الخالدي، بعد لعبة رائعه من السفاح يونس محمود.

بهذه النتيجة رفع المنتخب العراقي رصيده من النقاط إلى 6 نقاط، واعتلى بها صدارة المجموعة الثانية وضمن إلى حد كبير التأهل إلى نصف النهائي، فيما توقف رصيد المنتخب الكويتي عند 3 نقاط، وفي إنتظار نتيجة المباراة الثانية اليوم بين السعودية واليمن.

فرض المنتخب العراقي أسلوبه على المباراة، في غلق المساحات تماما امام المهاجمين الكويتيين، والإعتماد على الهجمات السريعة والتمريرات الطولية على الأطراف، ومن إحداها سجل هدفه الوحيد وحقق ما يبغيه، في حين فشل المنتخب الكويتي في إختراق حائط الصد الدفاعي العراقي، وحتى بعدما طور أداءه في الشوط الثاني، ظل عاجزا عن هز الشباك العراقية في ظل إستبسال دفاعي عراقي منظم وتألق لحارس المرمى نور صبرين.

وأصبح المنتخب الكويتي (صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة 10 مرات) في موقف صعب بعد ضياع ثلاث نقاط هامة، وبات عليه الإنتظار لخوض مواجهته الأخيرة امام السعودية يوم غد الجمعةلحسم تأهله في مواجهة صعبة.

غلب الحذر على أداء المنتخبين العراقي والكويتي مع بداية الشوط الاول، كما لو كان كل فريق ينتظر «هدايا» واخطاء المنافس، في ظل ان الفريقين يملتكان 3 نقاط في خزانتيهما من فوز سابق للعراق على السعودية وللكويت على اليمن.

وساهم وجود بعض التوتر كامن في النفوس والذي تمثل في بعض اللعبات الخشنة، في إنحصار اللعب وسط الملعب، دون وجود تهديد حقيقي على مرمى المنتخبين.

ووضح إعتماد العراق على دفاع محكم ومحاولة الإعتماد على الهجمات السريعة والكرات الطولية على الأطراف لمحاولة استغلال المساحات في دفاع الكويت عن طريق يونس محمود وحمادي أحمد، في حين كان التحول الكويتي من الدفاع إلى الهجوم بطيء وغير مجدي أمام التنظيم الدفاعي العراقي، وعدم فاعلية الثنائي عبد الهادي خميس ويوسف ناصر مهاجما الكويت اللذين كانا يضطرا للنزول كثيرا وقيادة الهجمات من منتصف الملعب.

وبإستثناء تسديدة قوية من يوسف ناصر في الدقيقة العاشرة للكويت، لم يكن هناك هجوم او فرص حقيقية على مرمى المنتخبين حتى منتصف هذا الشوط.

بعد ان أنقضى نصف الشوط دب النشاط في صفوف (اسود الرافدين) ويحصل يونس محمود على بطاقة صفراء من الحكم البحريني نواف شكر الله للتحايل للحصول على ركلة جزاء (ق 27)، بعدها مباشرة ينجح المنتخب العراقي مستغلا التمريرات الطولية في احراز هدفه الأول، بفضل مجهود «السفاح» يونس محمود الذي تسلم كرة طولية بمهارة عالية داخل منطقة الجزاء وتقدم وسدد من زاوية ضيقه، وفشل المدافع مساعد ندا في تشتيتها على خط المرمى ينقض حمادي أحمد ويلعبها في المرمى قبل الحارس الكويتي نواف الخالدي (ق 29).

يتسبب هذا الهدف في بعض الإرتباك داخل صفوف المنتخب الكويتي، في الوقت الذي زادت فيه ثقة لاعبي العراق فيتناقلون الكرة بسهولة، مع حيطة وحذر مستمرين في النواحي الدفاعية.

يدخل المنتخب الكويتي الشوط الثاني برغبة واضحة في تصحيح الموقف وإدراك التعادل، وهو ما انعكس بنشاط ملحوظ على الأطراف التي كانت شبه معدومة في الشوط الاول، علاوة على ضغط مستمر متقدم على مدافعي العراق في محاولة لمنع بناء الهجمات.

ويهدر عبد الهادي خميس أقرب فرصة للتهديف عندما استلم كرة طولية داخل المنطقة انفرد على اثرها بحارس المرمى العراقي نور صبري لعبها «لوب» وتدخل نور باطراف أصابعه يخرجها إلى ركنية (ق 50)، لتضيع اخطر فرصة للأزرق الكويتي.

ويسعى جوارن مدرب المنتخب الكويتي لتشديد هجوم فريقه، ولكنه يصطدم بقوة الدفاع العراقي، وعدم وجود اي مساحات في الثلث الأخير، وإستبسال مدافعيه في أبعاد أي كرة خطرة، حتى في التسديد القوي من خارج المنطقة تكفل نور صبري حارس المرمى بإبعاد أي كرة تقترب من مرماه، وخاصة كرة فهد الإبراهيمي (ق 57).

وعدل المنتخب العراقي طريقة لعبه إعتمادا على الهجمات المرتدة السريعة جدا في طل الإندفاع الكويتي في محاولة لإدراك التعادل، وتشكل الهجمات العراقية خطورة من منتصف الملعب نظرا لسرعة التحول الهجومي من لاعبي العراقي، في ظل بطء ونقص مدافعي الكويت. ويفضل يونس التسديد من إحدى هذه الهجمات على الرغم من التفوق العددي لزملائه على مدافعي الكويت، لتذهب كرته بعيدة عن المرمى.

وينجح أسود الرافدين في فرض أسلوبه، والتحكم في مجريات اللقاء، صحيح ان هناك هجوما كويتيا متواصلا، إلا ان حائط الصد الدفاعي المتين حال دون تهديد حقيقي لمرمى نور صبري، بالعكس كانت الخطورة الحقيقية في الهجمات المرتدة السريعة على مرمى نواف الخالدي.

وتتضح فعلا أن فرصة هز الشباك العراقية أمر صعب للغاية حيث يسدد عبد الهادي خميس في العارضة لتضيع فرصة تهديف جديدة (ق 87) لتنتهي المباراة بفوز أسود الرافدين.

وعقب اللقاء أكد الصربي جوران المدير الفني للمنتخب الكويتي، إنه لا بديل عن الفوز أمام المنتخب السعودي إذا ما أراد الأزرق التأهل للدور المقبل، في كأس الخليج الحادية والعشرين، واضعاً في الاعتبار نتيجة مباراة الأخضر السعودي مع اليمن.

وبشأن المباراة، علق جوارن في المؤتمر الصحفي عقب المباراة «العراق سجل من هدف تكتيكي، ولاعبونا اعتمدوا على المهارات الفردية، ولم نستطع ترجمة الفرص إلى أهداف».

وأكد «سننتظر للمرحلة المقبلة لأن أموراً كثيرة ستتضح، وسنحاول تصحيح الأخطاء التي ارتكبناها في مباراة اليوم، لقد أعطينا المنتخب العراقي المساحات والفرصة للتحرك بحرية».

ورفض المدرب الصربي التعليق على قرارات حكم المباراة، مشيراً إلى أنه سيركز على المباراة القادمة أمام السعودية.

ويملك الأزرق الكويتي ثلاث نقاط من الفوز على اليمن، خلف العراق المتصدر بست نقاط والذي تأهل رسمياً.

من ناحيته قال حكيم شاكر المدير الفني الوطني لمنتخب العراق أن هدفه في بطولة خليجي قد تغير بعد الفوز على الكويت والتأهل رسمياً لقبل نهائي كأس الخليج العربي الحادية والعشرين.

وقال المدرب العراقي في المؤتمر الصحفي الذي أقيم عقب المباراة :»دخلنا البطولة ونحن نهدف إلى إعداد اللاعبين من خلال خليجي، ولكن الآن وبعد فوزنا بمباراتين والتأهل رسمياً لقبل النهائي، فإن الهدف قد تغير، وسنسعى بقوة للفوز باللقب».

وأشاد شاكر بقدرات الأزرق الكويتي الذي كان منافساً قوياً له، على حد تعبيره ويملك مجموعة من اللاعبين المميزين والمنسجمين معاً.

وأكمل المدرب العراقي: «أعتقد أن اللاعبين أبدعوا، فقد نفذوا كل ما طلبت منهم في المباراة، لعبنا بتكتيك دفاعي واعتمدنا على الهجمة المرتدة ووفقنا في تسجيل هدف، ويحسب لنا أننا فزنا على حامل اللقب ومنافس ليس بالسهل، وقبله المنتخب السعودي».

وفي رد على سؤال حول سر نظافة شباك أسود الرافدين، قال: «لدينا خط دفاعي قوي ومنظم، ولكن في الحقيقة إن سر خلو شباكنا من الأهداف يعود الفضل فيه إلى الحارس المتميز نور صبري، إنه حارس متمكن ولديه خبرة كافية». ويعتبر المنتخب العراقي الوحيد في بطولة الخليج الذي لم تسكن شباكه أي أهداف حتى الآن.

وأكد شاكر انه مازال مدربا مؤقتاً لأسود الرافدين، مبدياً تمنياته بقدوم مدرب فني ذات مستوى عال لتولي إدارة المنتخب.

رئيس الاتحاد العماني: كأس الخليج ليست المقياس الحقيقي لمنتخبنا

المنامة/ متابعات:

أبدى خالد البوسعيدي رئيس الإتحاد العماني لكرة القدم كامل احترامه للتحكيم في البطولة ،لكنه أكد أن فريقه تعرض لظلم كبيرة في مواجهته بالجولة الثانية لخليجي 21 بالمنامة أمام المنتخب القطري والتي انتهت بالخسارة 1 - 2.

وقال خالد البوسعيدي:» التحكيم جزء مهم من لعبة كرة القدم والحكام معرضون للخطأ مثلهم مثلا اللاعبين والإداريين،ولكن ماكان واضحاً وضوح الشمس أن التحكيم في مباراتي الأمس كان دون المستوى خاصة في مواجهتنا أمام قطر ..أنا متأكد أن لحكم بذل كل ما لديه لكنه لم يوفق ،لذلك أتمنى أن يتم تدارك هذه الأخطاء في المواجهات المقبلة».

ورداً على سؤال ما إذا كان هناك تعمد من الحكم ،قال البوسعيدي :» أنا أنزه التحكيم تماماً عن أيه اتهامات، وأرفض التهكم عليهم والقول بأنهم منحازون، ودورنا كمسئولين أن نشجعهم لكنهم في نفس الوقت يجب أن يدرسوا أخطاءهم ،خاصة أن هناك أخطاء جسيمة قد تقع ومنها مثلاً عدم احتساب الحكم ركلة جزاء لعماد الحوسني أمام قطر».

وأضاف :»حكام غرب آسيا بشكل عام من أفضل حكام القارة وأنا أقول لك هذا بصفتي نائب رئيس لجنة الحكام الآسيوية ،وهناك اعتماد كبير عليهم في كل المناسبات».

وحول مستوى المنتخب العماني في اللقاء الثاني ،قال :»أداء العماني كان أفضل بكثير من مباراة الافتتاح أمام قطر ،لكننا لم نوفق في إحراز الأهداف..لا زلت واثقاً من أن الفريق قادر على مواصلة عروضه القوية ، نعم الفرص تضاءلت لحد كبير لكن كل شيء وارد في كرة القدم ،فالأمل موجود ويجب أن نسعى إليه».

وأضاف :»صحيح أن الحصيلة التهديفية للفريق متراجعة منذ فترة ،لكن الظروف النفسية لعبت دورها في مباراتي البحرين وقطر ،فالأولى كانت في الافتتاح والثانية وصلنا للمرمى كثيراً وأهدرنا الكثير من الفرص بسبب التسرع وقلة التركيز ،ونحن فخورون بمنتخبنا الذي يلعب كرة جيدة».

وحول رؤيته لمباراتي الجولة الأخيرة، قال رئيس الاتحاد العماني :»هناك 3 فرق بالمجموعة لا زال لها فرصة التأهل للدور قبل النهائي مع الإمارات،لذلك أتوقع أن تكون الإثارة والقوة حاضرة في المباراتين وبالنسبة لنا سنسعى لتقديم مستوى جيد ،ولا ننظر للمباراة الثانية بقدر ما ننظر لإرضاء جماهيرنا».

وردا على سؤال بخصوص دخول المنتخب الإماراتي أمام عمان بأعصاب مستريحة بعد التأهل وما إذا كان فريقه سيستفيد من ذلك ،قال البوسعيدي:»دخول المنتخب الإماراتي بأي طريقة للمباراة هذا أمر متروك للجهاز الفني للفريق ،ولكن بالنسبة لنا علينا أن نركز في المباراة رغم صعوبتها.. فمنتخب الإمارات قدم نفسه بشكل مميز كأبرز المرشحين».

وحول توقعاته لمسيرة الأحمر العماني في الفترة المقبل ،قال خالد البوسعيدي :»منتخب عمان ما زال من أفضل منتخبات القارة وتصنيفه جيد للغاية فنحن الأول على مستوى المنتخبات العربية .. وهذه البطولة ليست بالمقياس الحقيقي لمستوى الفريق، تركيزنا منصب في الأساس على تصفيات المونديال وكأس آسيا ،صحيح أن بطولة الخليج مهمة لكن نهاية المطاف إذا لم نواصل مسيرتها خاصة في ظل التجديد الذي يمر به الفريق».

وتعليقاً على غياب علي الحبسي ،قال رئيس الإتحاد العماني :»حقيقة يهمنا التأكيد على أهمية إدراج البطولة في الروزنامة الدولية وسأعيد طرح الموضوع في المؤتمر العام،وأنا شخصياً مستعد للمساعدة في هذا الاتجاه ،وإذا عملنا بجدية يمكن أن يتحقق ذلك ،ووقتها سيتمكن كل منتخب من الاستفادة من كل نجومه..وبالنسبة للحبسي فهو نجم كبير وغيابه مؤثر لكن في الوقت نفسه فأنا فخور بالحارس مازن الكاسبي الذي يقدم مستويات طيبة مع الفريق».

المهرجان الأول للألعاب المسلية لمديريات عدن يكلل بالنجاح

عدن / خالد هيثم:

اقامت ادارة الانشطة المدرسية بمكتب التربية والتعليم بعدن، صباح أمس المهرجان الأول للالعاب المسلية « تيلي ماتش» بمشاركة سبع مديريات ، برعاية وحضور الاخ سالم المغلس مدير عام مكتب التربية بالمحافظة ، واحتضنته الصالة المغطاة بالشيخ عثمان.

المهجان المصغر الذي حمل بين طياته أهدافاً عدة وضعتها إدارة الانشطة في اتجاه خدمة مساعيها لتفعيل النشاط اللاصفي الابداعي عبر حرص قيادة المكتب الساعية الى شكل مختلف والوان اخرى، جاء في سكة مميزة في مسار التنافس وان شابه بعض أمور التفاصيل التنظيمية والتحكيمية واعمار بعض المشاركات من طالبات مدارس بعض المديريات .. ومع ذلك سار المهرجان الأول في إتجاه مميز وفي اجواء تربوية صاخبة ساهمت فيها حالة من التشجيع من قبل الحضور من كل المديريات .

المنافسات اتخذت طابعاً جميلاً، من قبل كل المديريات وكان التنافس يتخذ مسارات عدة ، فكانت العاب الكراسي الموسيقية وإرتداء الملابس ونقل الكرات وبعض الالعاب القديمة المرتبطة بتاريخ عدن ، تضع تفاصيلها على سكة للارتباط بالنشاط اللاصفي في مواعيده التي تخص الطالب والدفع به عبر مساحات اخرى بعيداً عن الصف والحصة التعليمية ، ليكون قادرا على رفد نفسياته بالكثير من المعنويات التي تضعه في اتجاه التحصيل العلمي الجدي وممارسة هوايته وفق برنامج منظم شامل يسعى الى خدمته الجميع ، وكمحطة للطالب والطالبة للإستفادة مما هو حاضر في المسار التنافسي ليكون قادرا على استيعاب مرحلة اخرى قادمة في مسعاه المستمر لنيل ثقة التواجد في مافسات اكبر واجواء اخرى .

في الاخير تم تكريم الفرق التي استطاعت ان تكون في المسار الازهى بحضور الإخوة.سالم المغلس مدير عام مكتب التربية ، حسين بافخسوس رئيس شعبة التعليم العالي ، ابوبكر سالم مدير ادارة الانشطة ونوال شفيق نائبة رئيس الاتحاد اليمني لرياضة المراة ، ونوال وارس مهندسة المهرجان ،ومشرفة قسم الفتيات بإدارة الإنشطة.

- تبقى الانشطة اللاصفية مساحة مهمة ومطلوب تفعيلها في كل الالعاب والمجالات الابداعية .. لكننا بحاجة ماسة الى من يفهم اهداف تلك الانشطة بعيدا عن التعصب واثارة المشاكل.

الاخت نوال شفيق قامت بتكريم المغلس ، إعترافاً بادواره الطيبة تجاه الإنشطة ومواعيدها في عدن.

في تجمع كرة السلة بعدن

التلال بطلاً وشمسان وصيفاً والميناء ثالثاً

عدن / محمد فتحي:

اختتمت عصر أمس على الصالة الرياضية بالشيخ عثمان منافسات تجمع عدن السلوي للدور الثاني التصنيفي الذي حدده الاتحاد العام لكرة السلة، وحصل التلال على المركز الأول بعد تحقيق فوزه الرابع على حساب الوصيف شمسان ليتأهل الفريقان إلى دوري الدرجة الأولى بينما حل ثالثا الميناء متاهلاً للملحق مع ثوالث المجموعات بعد الفوز ظهر امس على طليعة لحج .

وفي الختام قدم اتحاد كرة السلة اليمني كؤوساً لا تقدم للأبطال في بطولات (الحواري) فقدمها لتكريم ابطال التجمع والحكام طه الحاشدي ومحمد عبده سعيد وعامر العكبري ونبيل سلام وعدنان ابوبكر وفرق التلال وشمسان والميناء بالكؤوس المثيرة للجدل !!