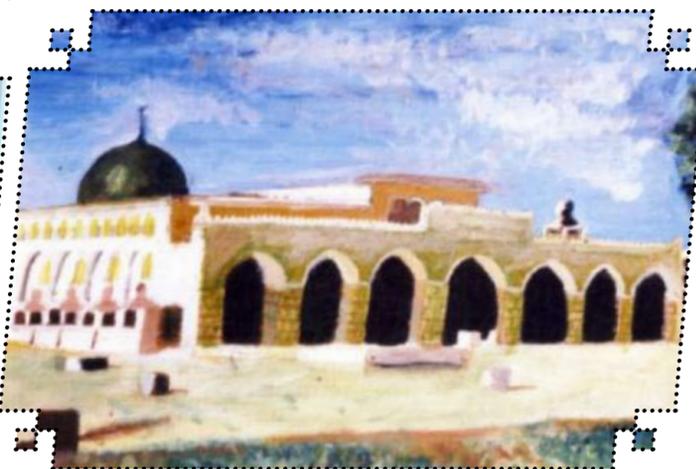


# الفنان التشكيلي نبيل النمر.. ريشة تحاور اللون



نبيل محمد النمر خريج معهد الفنون الجميلة عام 99 / 2000م، خريج كلية الآداب قسم آثار عام 2005م - 2006م، له دورات في الفنون التشكيلية وحائز على عدة جوائز وشهادات تقديرية وحالياً يشغل منصب رئيس جمعية ملثقى الألوان .. التقيناه ودار الحوار التالي:

استهل حديثه قائلاً: فكرة تأسيس الجمعية جاءت من الفراغ الذي يعانيه الفنان بعد تخرجه من المعهد الفني أو الكلية فيريد أن يشارك في المعارض كونه يمتلك موهبة فنية، حيث بدأت أنا ومجموعة من الفنانين أمثال أحمد منصر وفؤاد باحميد وحمزة الدمشقي وإيهاب السقاف وشكري علي وليلى اليافعي وربي عادل في تأسيس كيان يضم جميع المواهب الفنية وكم كانت معاناتنا لإقناع الجميع بأن الجمعية هدفها الأول هو إقامة المعارض التشكيلية، والحمد لله

## جهود جماعية

بالتنسيق مع رئيسة قسم الطفل الأخت سبينة أم جميل لعدد 28 طفلاً وطفلة أقل من 14 سنة. ثالثاً: المعرض التشكيلي الثاني لعدد 53 تشكيلياً وتشكيلية من مختلف الأعمار بعنوان (الوان الربيع المتجدد) وهي موثقة بالصوت والصورة. رابعاً: معرض ليوم واحد فقط في متنفس خليج عدن الكورنيش بعنوان (لا ترهبونا)!! وهي موثقة بالصوت والصورة والصحف والنت.

## أنشطة في الأيام القادمة

هناك أنشطة خاصة بالجمعية لاعضاءها مثل: دورات قصيرة بالفنون التشكيلية حسب الجدول الزمني لكل دورة .. أيضاً هناك زيارات للمحافظات من أجل إنشاء الكليات الفنية فيها والتعرف على الفنانين التشكيليين وتنسيق معرض مع الجمعيات التشكيلية في المحافظات الأخرى .. مشيراً إلى أن عدد أعضاء الجمعية ما يقارب 78 عضواً!! (لايمعنا أكثرهم بقدر ما يهمننا نشاطهم الفعلي).

اقتنعوا بذلك وتم إشهار الجمعية في تاريخ 17 / 4 / 2012م، بفضل الله ثم الأب الروحي القاضي فهيم محسن رئيس محكمة استئناف عدن والشكر الجزيل لكل أعضاء الجمعية دون استثناء.

حاورة: شوقي عوض

أما بالنسبة للأعمال الفنية التي تم عرضها في القاعة هي أعمال فنية غير مشروطة لا بنوع العمل ولا بالمقاسات فتركنا الفرصة للجميع في المشاركة (ولأول مرة يصل عدد الفنانين المشاركين في المحافظة في تاريخها الفني إلى 53 تشكيلياً) وهذا بالطبع يؤرخ لـ (جمعية ملثقى الألوان وللمهينة الإدارية النشطة) وهي موثقة بالنت!!  
وقال: بالنسبة لي كفنان تشكيلية: هناك العديد من المشاركات الفنية التي لا أستطيع حصرها منذ دراستي بمعهد الفنون أو في كلية الآداب أو خلال مراحل حياتي الفنية سواء معارض شخصية أو جماعية فقد تمكنت تحقيق المركز الثالث في أسبوع الطلاب الجامعي عام 2001م - 2002م، والمركز الأول في أسبوع النشاط الجامعي عام 2002 - 2003م، والمركز الثالث أيضاً في أسبوع الطلاب الجامعي الممتوح في تاريخ 18 / 12 / 2010م، وقد شاركت بمسابقات عديدة لم يحالفني الحظ، ولي فيها الكثير من الشهادات التقديرية التي لا أستطيع حصرها وهي معلقة في مرسمي.



واختتم حديثه بالقول: ان كان هناك شكر فهو لك أولاً وثانياً لجميع موظفي هيئة استكشاف وإنتاج النفط وأسرتي جميعاً ومدير عام معهد جميل غانم الأستاذ سهل بن إسحاق وأصدقائي الفنانين أحمد منصر، فؤاد باحميد، وحمزة الدمشقي وزاهر محسن، وليلى اليافعي، وربي عادل، وتراجي المطري .. لهم ألف شكر مني وتحية للصحية، نعم هناك معرض تشكيلية ثلاث بعنوان (اليمن في قلوبنا).

## من أعمال الفنانة التشكيلية ريم سلمون نيات



## رسالة من مبدع إلى مدير مكتب الثقافة بعدن

علي الذرحاني

الأخ / مدير عام مكتب وزارة الثقافة م / عن المحترم بعد التحية الموضوع / أوضاع مبدع محسوب عليكم

في كلمتك الأولى التي القيتموها أمام موظفي وكوادر وفناني ومبدعي مكتب الثقافة بعدن لحظة مباشرتكم العمل وتسلمكم قيادة الثقافة بمحافظة عدن قلتم لنا ولكافة كوادر الثقافة بأنكم ستفنون أولاً مع كل مبدع بنسبة كبيرة وستولون هذه القضية جل اهتمامكم أكثر من اهتمامكم بالخدمات المساعدة لمبدعي الثقافة وأنكم ستنتهون مجلساً ثقافياً استشارياً وستحتكمون إليه في كل صغيرة وكبيرة تخص الثقافة بعدن. لقد تفاءلنا خيراً بهذه التصريحات التي صدرت منكم ولكن للأسف تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن فقد كان أول عمل تقومون به هو تهميش وإقصاء وتجاهل فناني تشكيلية ومبدع محسوب عليكم وأخ لكم تم نقل عمله من ديوان الوزارة بصنعاء بداية الوحدة للعمل في عدن مديراً لإدارة الفنون التشكيلية وهي إدارة بالاسم فقط وشكلية ليس لها مقر ولا مكتب ولا مخصص مالي يذكر لتفعيل وتسيير أنشطتها الفنية والتشكيلية منذ بداية الوحدة باستثناء الإشراف على المرسم الحر بالتواهي قبل إعادة تأهيله وإعادة بنائه وتنصيب مدير له أيام وزير الثقافة السابق / خالد الرويشان قد انتهت مدة إدارته لهذا البيت حسب اللائحة الداخلية لبيوت الفن الفصل الخامس أحكام ختامية المادة ( 21 ) من القرار الوزاري رقم ( 106 ) لسنة 2009م فضلاً عن قيام هذا المدير بالتصرف غير المسؤول ولا

نرى في بيت الفن هذا أي نشاط فني تشكيلي في السنة باستثناء معرض أو معرضين يتيمين فقط وكل هذا يحصل أمام أعين مكتب الثقافة بعدن ولا تحركون ساكناً. -لقد تحاملتم على مدير الفنون التشكيلية لديكم والغيتموه دون تحرر أو تكليف المسؤول القانوني لمكتبكم بالقيام برفع تقرير عادل عن قضيتي والتحقق من كذب وصحة التوقيعات الكيدية التي قام بجمعها من خارج مكتب الثقافة أحد منتسبي كلية الآداب ترك العمل في إدارة الفنون التشكيلية بمكتب الثقافة بعدن أن علم بأنها إدارة شكلية بالاسم فقط وليس فيها فلوس وذهب إلى الجامعة لتحسين حالته المعيشية وبدأ يكيل التهم ويحرض فناني محافظة عدن على مديركم علي الذرحاني لأنه انتقد فن هذا المنتسب للجامعة نقداً موضوعاً والنقد مشروع فحول القضية من نقد مسئول إلى فضيحة وإساءة وتشهير بالذرحاني وتجميع توقيعات كيدية تقدم إليكم لكي تتعاطفوا معه ومعهم وتتسرعوا بإصدار مذكرات إلى معالي وزير الثقافة بتهميش والغاء مدير الفنون التشكيلية بعدن الذي لم يمكن من عمله منذ بداية الوحدة حتى إصدار توجيهات من معالي وزير الثقافة الحالي الواضحة بتمكين الذرحاني من عمله والإشراف على بيت الفن بالتواهي. إنكم تلتفتون إلى توقيعات بعض رسامي وطلاب الثقافة بعدن ومن مرافق أخرى من أجل إزاحة مدير الفنون التشكيلية التابع لمكتبكم وليس لديه إدارة ولا كرسي ولا مكتب ولا مخصص مالي شهري لتفعيل وتسيير أنشطته



الفنية ولم يمكن من عمله حتى تلمسوا أخطاه وسيلاته من حسناته ومساهماته فهل مقارنتكم هذه صواب وعادل أم أنها تحامل وجور وظلم لكادر تحول من صنعاء للعمل بعدن بحسن نية قبل عقدين من الزمان وكان مصيره الجهل والتهميش والإلغاء في آخر حياته الوظيفية. أرجو أن تعيدوا النظر في وقوفكم مع احد المبدعين والمهمشين وأن تفعّلوا توجيهات معالي وزير الثقافة التي حصل عليها هذا المبدع وأن لا تستمعوا أو تصغوا لأناس من خارج مرفق الثقافة أو تسمعوا لهم بالتدخل في عملنا الإداري وكأننا قاصرون عن أداء مهامنا لولا تدخل الآخرين من خارج مرفقنا وقد وعدتم بالوقوف إلى جانب أي مبدع يتبع مكتب الثقافة بعدن من أول لحظة باشرتكم فيها العمل وتقلدتم قيادة الثقافة بعدن وقد آتيت للعمل بعدن بقرار وزاري وليس بانتخاب إداري من فناني المحافظة.

مع تقديرنا لكم الفنان / التشكيلي والناقد الفني والكاتب / علي يحيى الذرحاني ملاحظة: هذه الشكوى لم تلق رداً أتمنى نشرها في الصحيفة

صحة الأطفال أمانة يتحملها الآباء والأمهات .. والتحصين الروتيني ضمان لصحتهم

أخي المواطن ..  
أختي المواطنة