

الجالية اليمنية تشارك البحرين في احتفالاتهم الوطنية



حققت نجاحاً متفرداً، ومن بين الحاضرين الفنان اليمني المعروف سعد فيف الله الطيري المقيم في المملكة الذي صرح على هامشه الاحتفالية بأنه يستعد لإصدار كتاب يوثق فيه لمسيرته الفنية ومشواره الحافل بالعديد من الألبان إلى جانب الفنان العازف والملحن حسن راوي الذي شارك بالعديد من الأعمال منها إحدى الغنائيات من كلمات الشاعر الشيخ محمد بن عبود العمودي.

التقليدي وذلك بحديقة الشيخ خليفة في محافظة المرحق التي تحتضن أيضاً نشاطات كافة الجاليات المتواجدة في المملكة وتميزت جاليتنا كالعادة في تقديم أروع العروض المعبرة عن عمق العلاقات الأخوية بين الشعبين الشقيقين والحضور اليمني الذي عكس الاهتمام الكبير من جانب جاليتنا بالمناسبة ويتقدمهم رئيس الجالية الشيخ محمد العصري وكذا التفاعل منقطع النظير من جانب الجمهور الذي توافد لتابعة فقرات الحفل التي

القائمة / سير معبد القباطي :
تعم أرجاء مملكة البحرين هذه الأيام الاحتفالات الرسمية والشعبية بمناسبة العيد الوطني الـ (41) والعيد الـ (13) للجولوس، وتشارك الجالية اليمنية في البحرين أفراس الشعب الشقيق بالمناسبة بتقديم العديد من الفعاليات الاحتفالية والفقرات الفنية المتنوعة من بينها الرقص الشعبي الفلكلوري الذي يتضمن الاستعراض بالزي اليمن

ثقافة



إشراف / فاطمة رشاد

الأسود يليق بك) لأحلام مستغاني الرواية الأكثر مبيعاً في معرض بيروت



نص

ورقة للخريف

عصام واصل

(1)
ذات زمان قريب/بعيد
حكمت جدتي للنساء:
بأنك جئت من النبع
ورب
من جمان
وأن الففراشات
جاءت بك من بعيد
محملة بالحنين
وأنت بنت اليمامة..
لاشعبي، ينهشك
غير ما يعزف البحر
من غمات
على شفة الرمل
أو ما يقول (كتاب الأمير)
وإرمي
لاشي، يذكي ابساماتك
مثل عرق النجوم
ولحن المرابيح
ولسبون الصباح
تحاكبك كل العصفير
فني لثغة
ودلال
يمسوق وجه الضياء البري،
(2)
وكانت تقول:
بأن لك كل مال للنقاء
السذي إذ تنامين
مثل الأميرات
ينداح من سيرة التين
تسلي
وحبا
يؤرجحه الزهر بين ضلوعي
وأسمعه في شفاهي
مهمهم
مثل البناربع
أو مثل مذنبة لا تبوح
لغير اسماء
ماتحت في من جمال
وسحر
تؤبجده كل يوم
يغالي قبلة
فني صلاة الطيور

(3)
وكانت تهدهد قلبي غناء
وتحكي
طوبى
ولكنها لم تكن تعرف السر
أنني ساء عشقك
من حكاياتها
وسامضي إلى لست أدري
لأنني عشقت بهاءك
أحببت فيك السموات
والأرض
أحببت فيك الجنون
وأحببت فيك النقاء
وطهرت من طفولة
بوح الملائكة العاشقين
وأحببت فيك العاصفيرا
ومثل ذنبه
وصلاة ترتلها روحك كل حين
وأحببت فيك زمانا/مكانا
وشيدنا غريبا
كأحلام كل الليالي
وأحببت فيك
حكايات جدتي المغادرتنا
إلى عالم لست أدرك أين يكون
ولكنني
لم أزل أنتظرها
لتحكي
لقائي عنك

(4)
فجأة مثل حلم تدلى
كشبابه تعزف الروح
حول شرع الضلوع
الستيني لا تنام
فجأة جئت/جئنا
بلا زمن أو مكان
سوى ما نخبئه خلف أضلاعنا
ومن جمان
هربت من شفاه الصبايا
لتبقى مسافرة
تبين شفقنا
ترسوم الجبوح
والشمس جبو
لأزمن المخملي
المحاذق
حول فضاءاتنا الساحرة

(5)
لست أدري لماذا
وأين
وكيف
ومماذا؟
سوى أنني
بنت عشق فيك
ملامح شعبي من الحب
نبتض بالحد
بأشجانها الدافئات
التي تحوتوي قبلة
توجدت هاملاذكة
من أزهير قلبي
لك مالها من بهاء
ودفاء
وصدق
وخبر
وذعر
من الأزمن البربري
لك كل ما في الحكايات
من روعة
ولكنني
كل ما في
حكايات جدتي النائمة.

المرتبطة
طرابلس، ط1 - 2013.3 وتساوي في المرتبة
الثالثة: - كتاب الأمراء، عصام العريضي، دار العلم
ط1 - 2013 ربيع العرب، تأليف يوسف مرتضى، دار
الفارابي، ط1 - 2012.3 حكايات الأغاني، تأليف
فراس يواكيم، رياض الريس للنشر، ط1 - 2013 .
9 - سيرة وتراجم: 1. في خيمة القذافي، غسان
شربل، رياض الريس، ط1 - 2013.2 وتساوي في
المرتبة الثانية: - الجندي المستعرب - سنوات
مكسيم رودنسون في لبنان وسوريا - تأليف فيصل
جلول، دار الفارابي، ط1 - 2013. - إبحار في الذاكرة
الفلسطينية، الفلسطينية، مؤسسة الرحاب
الحديثة، ط1 - 2013.3. أنا كوماي من سريلنكا،
حازم صائغ، دار الساقى، ط1 - 2013.
10 - تاريخ: 1. فيصل ملكا، تأليف نجم الهاشم،
دار سائر المشرق، ط1 - 2013.2. حرير وحديد
- من جبل لبنان إلى قناة السويس، تأليف فواز

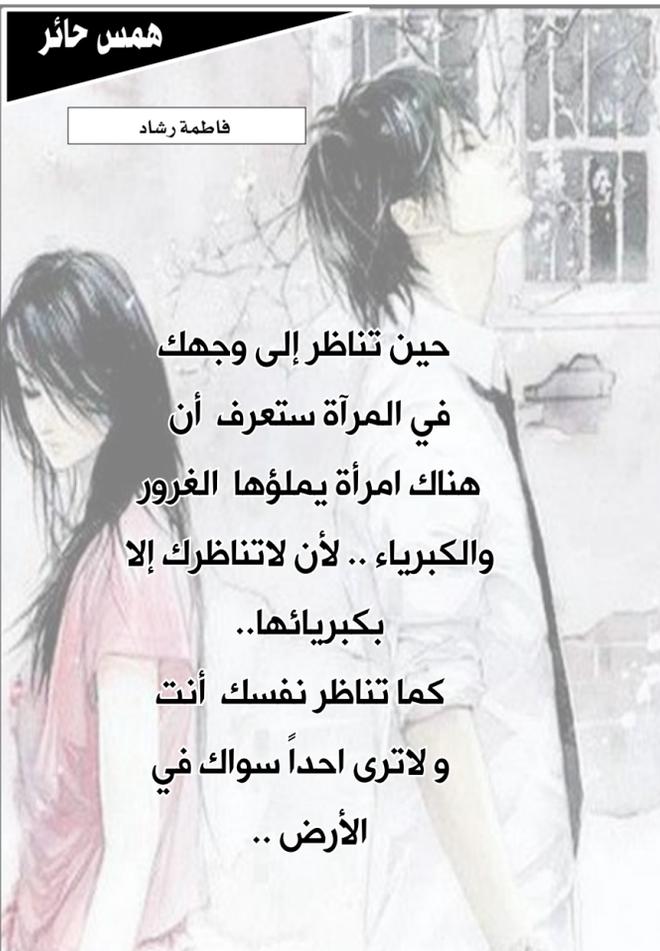
المرتبطة
المدني (مؤسسة عامل نموذجاً)، د. كامل مهنا، دار
الفارابي، ط1 - 2013.3. بقاء المستعربين في الشرق
خير إسلامي، دار سائر المشرق، ط1 - 2013.
6 - شعر: 1 - تساوي في المرتبة الأولى: - تعريف
القبلة، تأليف زاهي وهبي، دار الساقى، ط1 - 2013.
- في أحضان القمر، ميشال الشماخي، مؤسسة
الرحاب، ط1 - 2013.2. ويقول عاشق ليتني كنت
سرايا، لامع الحر، دار الفارابي، ط1 - 2013.3. -
عاشقة في هيكل الأرز، تأليف أبنه الأرز أنجل، مؤسسة
الرحاب الحديثة، ط1 - 2012.
7 - رواية: 1. الأسود يليق بك، تأليف أحلام
مستغاني، هاشيت عطوان، ط2 - 2013.
2. التائهون، أمين معلوف، دار الفارابي، كانون
الثاني 2012.3. مينا، سحر مندور، دار الآداب، ط1
- 2013.
8 - آداب: 1. وقصص أخرى، صونيا عامر، مؤسسة

أحلت رواية (الأسود يليق بك) للكاتبة الجزائرية
أحلام مستغاني المركز الأول في الروايات
الأعلى مبيعا بحسب إحصائيات مبيعات معرض
بيروت العربي الدولي للكتاب في دورته السادسة
والخمسين، في الإحصائية الثانية للمعرض للفترة
الممتدة من 3 إلى 11 كانون الأول وجاء تصنيف
المراكز في كافة الفروع بحسب الجدول الذي صدر
عن المعرض على الترتيب الآتي:
1 - الأعمال العامة: المتقن (معجم مصور):
قاموس مدرسي وجامعي شامل، الإشراف العام أحمد
راتب قبيصة، شركة دار الراتب الجامعية. 2. المورد:
قاموس عربي - إنكليزي، تأليف د. روجي البعلبكي،
دار العلم للطباعة 3. معجم الصحاح - (قاموس
عربي - عربي)، الإمام إسماعيل بن حماد الجوهري،
دار المعرفة، ط4 - 2012.
2 - دين/إسلاميات: 1. الشرح القويم: تأليف الشيخ
عبد الله الهرري، دار المشاريع، ط1 - 2013.
2. سلسلة الآثار الكاملة للدكتور علي شرعبي،
دار الأمير للثقافة والعلوم، ط2 - 2007.3. الآباء
اليسوعيون، من الإيمان إلى المعرفة، البروفسور
الياس مورييس معلوف، دار الفارابي، ط1 -
2003
3 - فكر وفلسفة: 1 - التفكير الذي لا يقهر،
ريهو أوأوكوا، الدار العربية للعلوم ناشرون، ط1
- 2013.2. الانهيار المرير: الخلفية التاريخية
لانتفاضة الشرق الأوسط العربي، حازم صائغ،
دار الساقى، ط1 - 2013.3. هكذا تحدث، هكذا
قال (حوارات السيد محمد حسين فضل الله)،
المركز الإسلامي الثقافي، ط2 - 2012
4 - سياسة: 1 - عرب بلا قضية (مقالات)،
الوزير غازي العريضي، الدار العربية للعلوم
ناشرون، ط1 - 2013.2. دور روسيا في الشرق
الأوسط وشمال إفريقيا، تأليف ناصر زيدان،
الدار العربية للعلوم، ط1 - 2013.3. موت الأبد
السوري، محمد أبو سمر، رياض الريس، ط1
- 2012
5 - علوم اجتماعية: 1 - منحج الارتقاء للقيم
من المعرفة إلى العمل، زينب قهوجي، دار
الفارابي، ط1 - 2013.2. في التطوع والمجتمع

1 - أركان التنفيذ الجبري، القاضي بسام
الياس الحاج، المؤسسة الحديثة للكتاب، ط1
- 2012. 2. المجلة القضائية، مطبعة صادر
للمنشورات الحقوقية، 3. وتساوي في المرتبة
الثالثة - أدر بين التشريع والاجتهاد، مطبعة
صادر للمنشورات الحقوقية، أشرف على إخراجه
جوزيف أنيب صادر. - قانون السير الجديد،
قانون رقم 243، تاريخ 22 ت1 2012، مكتبة
الحلي، إعداد المحامي محمد يوسف ياسين،
ط1 - 2012.
14 - أطفال: 1 - وتساوي في المرتبة الأولى:
- سلسلة نادي القراء، دار العلم للملايين. -
سلسلة المطالعة، الدار العربية للعلوم ناشرون
2. سلسلة ولد من بيروت، تأليف سماح إدريس،
دار الآداب للطباعة، 3. سلسلة شروزاد، تري،
شركة المطبوعات للتوزيع والنشر.
15 - مجلات: 1 - مجلة الآداب، تصدر عن
دار الآداب، 2. كلمن، مجلة ثقافية تصدر عن
جمعية سين بيروت، دار الساقى 3. مجلة العلوم
الاجتماعية، مجلة دورية متخصصة تصدر عن
مركز الأبحاث في معهد العلوم الاجتماعية في
الجامعة اللبنانية.

المرتبطة
المدني (مؤسسة عامل نموذجاً)، د. كامل مهنا، دار
الفارابي، ط1 - 2013.3. بقاء المستعربين في الشرق
خير إسلامي، دار سائر المشرق، ط1 - 2013.
6 - شعر: 1 - تساوي في المرتبة الأولى: - تعريف
القبلة، تأليف زاهي وهبي، دار الساقى، ط1 - 2013.
- في أحضان القمر، ميشال الشماخي، مؤسسة
الرحاب، ط1 - 2013.2. ويقول عاشق ليتني كنت
سرايا، لامع الحر، دار الفارابي، ط1 - 2013.3. -
عاشقة في هيكل الأرز، تأليف أبنه الأرز أنجل، مؤسسة
الرحاب الحديثة، ط1 - 2012.
7 - رواية: 1. الأسود يليق بك، تأليف أحلام
مستغاني، هاشيت عطوان، ط2 - 2013.
2. التائهون، أمين معلوف، دار الفارابي، كانون
الثاني 2012.3. مينا، سحر مندور، دار الآداب، ط1
- 2013.
8 - آداب: 1. وقصص أخرى، صونيا عامر، مؤسسة

أحلت رواية (الأسود يليق بك) للكاتبة الجزائرية
أحلام مستغاني المركز الأول في الروايات
الأعلى مبيعا بحسب إحصائيات مبيعات معرض
بيروت العربي الدولي للكتاب في دورته السادسة
والخمسين، في الإحصائية الثانية للمعرض للفترة
الممتدة من 3 إلى 11 كانون الأول وجاء تصنيف
المراكز في كافة الفروع بحسب الجدول الذي صدر
عن المعرض على الترتيب الآتي:
1 - الأعمال العامة: المتقن (معجم مصور):
قاموس مدرسي وجامعي شامل، الإشراف العام أحمد
راتب قبيصة، شركة دار الراتب الجامعية. 2. المورد:
قاموس عربي - إنكليزي، تأليف د. روجي البعلبكي،
دار العلم للطباعة 3. معجم الصحاح - (قاموس
عربي - عربي)، الإمام إسماعيل بن حماد الجوهري،
دار المعرفة، ط4 - 2012.
2 - دين/إسلاميات: 1. الشرح القويم: تأليف الشيخ
عبد الله الهرري، دار المشاريع، ط1 - 2013.
2. سلسلة الآثار الكاملة للدكتور علي شرعبي،
دار الأمير للثقافة والعلوم، ط2 - 2007.3. الآباء
اليسوعيون، من الإيمان إلى المعرفة، البروفسور
الياس مورييس معلوف، دار الفارابي، ط1 -
2003
3 - فكر وفلسفة: 1 - التفكير الذي لا يقهر،
ريهو أوأوكوا، الدار العربية للعلوم ناشرون، ط1
- 2013.2. الانهيار المرير: الخلفية التاريخية
لانتفاضة الشرق الأوسط العربي، حازم صائغ،
دار الساقى، ط1 - 2013.3. هكذا تحدث، هكذا
قال (حوارات السيد محمد حسين فضل الله)،
المركز الإسلامي الثقافي، ط2 - 2012
4 - سياسة: 1 - عرب بلا قضية (مقالات)،
الوزير غازي العريضي، الدار العربية للعلوم
ناشرون، ط1 - 2013.2. دور روسيا في الشرق
الأوسط وشمال إفريقيا، تأليف ناصر زيدان،
الدار العربية للعلوم، ط1 - 2013.3. موت الأبد
السوري، محمد أبو سمر، رياض الريس، ط1
- 2012
5 - علوم اجتماعية: 1 - منحج الارتقاء للقيم
من المعرفة إلى العمل، زينب قهوجي، دار
الفارابي، ط1 - 2013.2. في التطوع والمجتمع



همنس حائر

فاطمة رشاد

حين تناظر إلى وجهك
في المرأة ستعرف أن
هناك امرأة يملؤها الغرور
والكبرياء .. لأن لاتناظر كإلا
بكبريائها..
كما تناظر نفسك أنت
ولاترى احداً سواك في
الأرض ..

قصص قصيرة

سلمى في مهب الريح



سعيد محمد سالمين

وبدأت سلمى تساورها الشكوك،
وتفوق من صحتها، وأخذت تضرب
أخماساً في أسداس، في أمر زوجها
وسطوته القوية على كل شؤون
الحياة الزوجية، وهذا النعيم
المتدفق الذي لا ينضب له معين.
وتمر الأيام والسنوات كملح
البصر، وتدور عجلة الزمن بسرعة،
فإنما بالزوج ينكشف على حقيقة،
وتتكشف مراميه الخفية، والأعيبه
الخادعة التي أراد أن يتستر وراءها
لاستمالة زوجته إليه، وبدد الزوج
يدرك بصيرته البعيدة أن زوجته
ليست ساذجة أو سهلة بحيث يمكن استمرار
الخداع عليها، وتمرير كل شيء من فوق رأسها،
لذا أخذ يتعامل معها بحذر شديد، ويعامل أبناءها
معاملة صارمة وحازمة حتى ينصاعوا لأوامره
باعترابه هو الأمر والنهي في البيت.
ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، فقد
ازداد الأبناء تمرداً على أبيهم نتيجة سوء معاملته
لهم، وعدم العناية الكافية بهم، وإحساسهم
بأن أباهم أصبح أنانياً، متغطرساً، ولا يعاملهم
بحب وحنان، ولم يعد يلتفت إلى تلبية طلباتهم
كالمعتاد.
وهكذا دب الخلاف بين الزوج والزوجة، وتفاقمت
الخناقات بينهما، وازدادت سوءاً يوماً عن يوم،
وتكدت صفة العلاقات الزوجية، وانقلبت حياتهما
إلى جحيم لا يطاق.
وأخذت الزوجة الذكية، المخلصة تفكر.. وتفكر
في حل مناسب لهذه العقدة يرتضي به الطرفان،
بحيث يحفظ ماء الوجه لعشرتهما الزوجية،
ويصون لملمة شمل الأبناء من الضياع والتمزق،
ولذا سمحت للأهل والجيران والخلان بالتدخل
وبدلت كل مسعى خير يؤدي إلى إصلاح ذات البين
واستئصال شأفة النزاع وإزالة أسبابه كاملة حتى
تعود المياه إلى مجاريها الصحيحة.

سلمى فتاة جميلة جداً، ذكية،
متفكدة، مثزفة، سموحة، من أسرة
عريقة وكريمة، أصيلة النسب
والحسب، وتتمتع بسبعة طيبة
بين الأهل والجيران والخلان
وكثر خطابها الأثرياء الذين تمنوا
الاقتران بها، ولكن وقع اختيارها
على فارس أحلامها من قريب لها،
بعد أن عرفت عنه الكثير من المآثر
الخالدة والبطولات الشجاعة من
خلال روايات أهلها عنه، والإشادة به
والثناء على مبادئه، لقد أرادت
سلمى أن تكمل نصف دينها، فهي
تكره أن تظل عانساً، بعد طول انتظار، والدخول
في القمص الذهبي، فقد ظلت تحمل أحلاماً وريدة،
وبالرفاه والبنين، والعيش الكريم والحياة الحثيثة
الأمينة.
وجاءت لحظة الفراق عن أهلها يوم أن زفت فيه
إلى زوجها الحبيب، في موكب زفافى مهيب يفوق
كل وصف، لم يشهد له مثيل في التاريخ، حضره
الأهل وجموع الناس من كل حذب وصوب، مباركة
ومهنة بهذا الحدث الزفاني السعيد، ودموع
الفرحة والابتهاج تنساب من أعينهم مدرارا.
دخلت سلمى عشي الزوجية برباط مقدس،
وعاشت حياة زوجية سعيدة في السنوات الأولى
من زواجها، كان زوجها يوفى لها كل أسباب الراحة
والبذخ والعيش الهنيء، ويغدق عليها بالمال
الوفير، ولا يرفض لها طلباً مهماً على ثمنه، فقد
كان رهن إشارتها في السراء والضراء.
وكانت سلمى بالنسبة له كنزاً ثمينا، بل فلتة من
فلتات الطبيعة، ظل يحلم ويطمح إلى الاشتهاه
بها طوال حياته، حتى تحقق مراده منها، وبدت
زوجته حائرة، مستغربة لما يبدهه من أموال هنا
وهناك دون حساب، مع أنها - أي زوجته - تدرك
تمام الإدراك الكيس ورباطه - وأن زوجها ميسور
الحال ليس إلا.