

الغرب الثقافي يهاجم الغرب السياسي: هذه حقيقة سيد قطب والإخوان



وتحاول الطالبة المسلمة إقناع الأستاذ المشرف بقبول بحثها بعد ترده ونصحها بالذهاب إلى جامعة إسلامية في جدة مثلا أو أي دولة إسلامية أخرى، لأن موضوع بحثها لا ينفع في أميركا. وتكتشف أثناء الحوار بين الطالبة المسلمة والأستاذ الغربي تأثير أفكار سيد قطب على الجيل الجديد من الإخوان المسلمين وكيف يعود الحوار إلى القرن السابع الميلادي عبر منطق المجتمع (الجاهلي). ويشخص اختتام الجدل بين الطالبة المسلمة (ليلي) والأستاذ البريطاني المشرف (فليب) سعيها إلى تغيير أفكار أستاذها عبر ما تحتويه رسائل سيد قطب، أكثر من حرصها على نيل شهادة الدكتوراه في أفكار الأب الروحي للإخوان وللإسلام السياسي المتشدد. ويؤكد الحوار في المسرحية أن الأصوليين يعتقدون أن الطريق إلى الإمام يبدأ بالعودة إلى الأفكار الإسلامية المتشددة، كما تكتشف جهل الإخوان المسلمين بطريقة تفكير الليبراليين الغربيين، وفي النهاية يحاول الكاتب أن يقول أن الجاهلية التي يتحدث فيها الإخوان المسلمون) مازالت موجودة في النقاش الحالي. وتعرض زوايا المسرحية إلى أكثر من الطالبة المسلمة والأستاذ الغربي، فتمة أستاذ مصري من الجيل الذي تضرر بعد وصول جمال عبدالناصر إلى الحكم ويعمل في الجامعة الأميركية نفسها والكيفية التي تتقاطع أفكاره مع الإخوان المسلمين ومع الأوساط الغربية ومواقفها من العرب. وثمة إشارات واضحة لحركة حماس وتطرف المنظمات الإسلامية والأوضاع في البلدان العربية تحت حكم الإخوان المسلمين.

سلطت مسرحية جديدة الضوء على انتباه الغرب الثقافي لمخاطر لعبة الغرب السياسي، بإدراكه أن حكم الإخوان المسلمين خطر بتصاعده يصبح من الصعب إصلاحه.

وتكشف وقائع مسرحية (جاهلية) للمؤلف ستيفن ووتيرز المتواصل تقديمها على رواق مسرح هامبستيد في لندن جهل الإخوان المسلمين بطريقة تفكير النخب الثقافية والجامعية الغربية الليبرالية على الرغم من قدرتهم على إيجاد قواسم مشتركة مع السياسيين الغربيين الذين سهلوا لهم الوصول إلى الحكم.

وتعالج المسرحية للمخرج ناثن كوري أفكار ورسائل سيد قطب وحسن البنا الأبوين الروحيين لحركة الإخوان المسلمين، وتأثيرها على الجيل المعاصر.

كتب / كرم نعمة



ويتزامن عرض المسرحية مع تفاقم الأوضاع في البلدان التي تخضع لحكم الإخوان المسلمين، الأمر الذي يؤكد أن الأوساط الثقافية الغربية تضع حركة الإخوان المسلمين في زاوية بعيدة عن زاوية نظر سياسي الغرب المعنلة. وتقدم المسرحية لصورة الإسلاميين المتشددين عبر أفكار سيد قطب الذي يحضر كأحد شخصيات المسرحية عبر رسائله وأفكاره المترسخة في أذهان جيل الإخوان الجديد، من دون أن يمثل في العرض مع أن المخرج وضعه أول أسماء التعريف في مطوية المسرحية مع الممثلين وكادر العمل. ويستوحى المؤلف ستيفن ووتيرز أفكار سيد قطب الذي قضى 18 شهرا في الولايات المتحدة من سنة 1948 - 1949، عبر طالبة مصرية مسلمة تأخذ صورا من رسائله لعمل شهادة دكتوراه في الجامعة الأميركية.

فنيات .. فنيات .. فنيات

شريهان لن تعود إلى التمثيل إلا بعد إجراء عملية تجميل

القاهرة / متابعة،
تتصدر مصادر فنية، أن النجمة شريهان لن تعود للتمثيل مرة أخرى، إلا إذا قامت بإجراء عملية تجميل، لتظهر على الشاشة في الصورة التي اعتاد عليها جمهورها. وبحثت أن مسلسل (دموع السندريلا) المرشحة لبطولته شريهان، من المحتمل أن تعتذر عنه، لعدم قيامها بإجراء عملية التجميل، مدلين على حديثهم بأن الشركة المنتجة لم تعلن عن بدء تصوير المسلسل.
أن أحر أعمال الفنانة شريهان، في الدراما التلفزيونية مسلسل (دمي ودموعي وابسامتي) عبد القدوس، وإخراج تيسير عبود، وتم عرضه عام 1995.



أزياء نوال الزغبى تشير الجدل في (صوت الحياة)

تصميمات المصمم اللبناني نيكولا جبران، الذي تعدد في تصميماته الثلاثة على إظهار أناقة وجمال نوال الزغبى، وكانت نوال قد شاركت في البرنامج بعدد من الأغنيات هي (هنا القاهرة) (معرض ليه) (روحي يا روجي) (عينيك كدايين).

بيروت / متابعة،
أثارت أزياء النجمة اللبنانية نوال الزغبى، التي ظهرت بها في برنامج (صوت الحياة) الجدل الممزوج بالإعجاب، نظرا لارتداء نوال 3 أزياء مختلفة لفتت نظر الحضور الذي أعجب بها للغاية، وهي من

إنجي وجدان: يتبقى لي يوم واحد في الجامعة وأنتهي من (ذات)

القاهرة / متابعة،
قالت الفنانة الشابة إنجي وجدان إنه يتبقى لها يوم واحد في مسلسل (ذات)، يتم تصويره في إحدى الجامعات، وتنتهي من تصوير العمل تماما، موضحة أنها أصبحت لا تعرف موعد استئناف التصوير بالعمل، منذ أن توقفت بسبب الأحداث الجارية التي تمر بها البلاد. وتجدد إنجي ضمن أحداث العمل دور فتاة تدعى مثال صديقة ذات (نبيلي كريم)، وتجمعها بها علاقة زمالة وطيدة أثناء دراستهما بالجامعة، وبعد أن تنهى دراستها الجامعية تسافر إلى أميركا، لتفاجأ بالحياة ووسائل التقدم والترفيه هناك، واختلاف الحياة عن مصر، وبعد عودتها يتملكها الغرور والكبرياء، على صديقاتها.

مسلسل (ذات) بطولة نبيلي كريم وباسم سمره وانتصار وإنجي وجدان وهاني عادل وإنجي خطاب وسلوى محمد علي وأحمد كمال، بالإضافة إلى مجموعة من الوجوه الشابة والجديدة، ومن تأليف مريم ناعوم، وإنتاج شركة أفلام مصر العالمية، وإخراج كاملة أبو ذكري وخيري بشارة. وفي السياق ذاته تنتظر إنجي استئناف تصوير دورها في مسلسل (الرجل العناب)، من بطولة الثلاثي أحمد فهمي وهشام ماجد وشيخو، التي تجسد دور البطولة النسائية أمامهم، لافتة إلى أنه يتبقى لها في هذا العمل ما يقرب من أسبوعي تصوير، وتنتهي منه تماما، معلنة عن عدم علمها بموعد استئناف منذ أن توقفت تصويره.



هيفاء وهبي تعبر عن سعادتها بنيل جائزة الإبداع



وقدم التكريم العرب الدكتور هيفاء وهبي، مع الفنانين علي الظرف والراهنه وبودورها عبرت مع مصر وشعبها مليون إحسانا الشهيرة التي أم الشعب المصري

القاهرة / متابعة،
أعربت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي عن سعادتها الشديدة بعد تسلمها جائزة الإبداع لعام 2012 من موندنيال الإذاعة والتلفزيون العربي، في احتفالية كبيرة أقيمت في مدينة الإنتاج الإعلامي في مصر برعاية وزارة السياحة وبمشاركة أكثر من 18 دولة. وأكدت أن سعادتها تأتي لأنها كرمت على أعمالها الفنية التي حققت نجاحات كبيرة على مدار العام، وقد شكّل ظهورها المفاجئ على خشبة المسرح حالة من الاحتفاء من قبل الجمهور الحاضر وأهل الصحافة والإعلام.

نجوم بوليوود

عمران هاشمي

اسم الدلع: ايممي.
تاريخ الميلاد: 24 مارس 1979.
مكان الميلاد: مدينة مومباي في مهاراشترا
الدولة: الهند
المهنة: ممثل
الديانة: مسلم
اللغات: الإنجليزية و الهندية
البرج: الحمل
لون الشعر: أسود
لون العيون: أسود
مشروبه المفضل: القهوة
عمران ابن لأب مسلم وأم كاثوليكية
اسمه الكامل عمران أنور هاشمي اسمه الحقيقي فرحان ولكنه قام بتغييره إلى عمران .

تميز عمران هاشمي بأفلام الإثارة والقبل ويقول عنه البعض إن ذلك من أسباب نجاحه.
بعض أفلامه لم تلق النجاح من بينها footpath ولكن أغانيه لاقت النجاح أيضا وحصلت على جوائز عدة.
لقب عمران هاشمي بملك القبل (king of kisses).
لمحة عن حياته العائلية:

يعيش الممثل عمران هاشمي اسعد أيامه بعد عقد قرانه على بيارفين شاهاني حيث دامت خطبتهما 3 سنوات وتكملت بالزواج وقضى شهر العسل في لانكاوي بانديونيسيا بناء على اقتراح من العروس ، وقد صرح عمران عقب عودته من شهر العسل:

انه يعود وبغوة في مجموعة من أفلامه الجديدة وسوف يرجع لتقبيل بطلته وضماها إليه في الفلم وبرضى من زوجته.
وبالفعل كل الذي صرح به أصبح واضحا في أفلامه بخصوص تقبيل البطلة.
الأفلام والبطلة:

(Mallika Sherawat Murder)
(Dia Mirza (Tumsa Nahin Dekha (Udita Goswami (Zeher, Aksar (Tanushree Dutta (Aashiq Banaya Aapne, Chocolate (Kangana Ranaut (Gangster (Celina Jaitley (Jawani Diwani).

