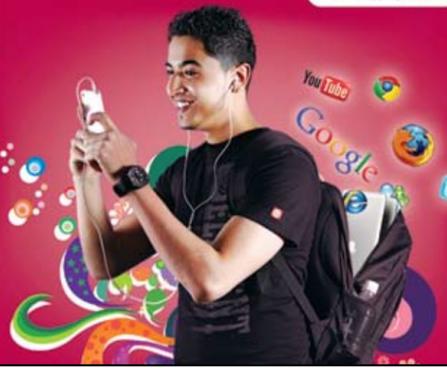


أنترها.. صح!

مزيد من المعلومات أرسل كلمة (موبايل نت) إلى الرقم 123 مجاناً



موبايل نت

أحمد الحبشي

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
Ahmedalhabishi@gmail.com

14 أكتوبر

14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

Email: 14october@14october.com

الثلاثاء - 11 ديسمبر 2012 - الموافق 27 محرم 1434 هـ - العدد 15634 - السنة الرابعة والأربعون - رقم الإيداع 2

وائل غنيم:

هل اقتنع الرئيس مرسي أن القانون الذي أصدره لزيادة الضرائب خطأ أم تم تأجيله إلى ما بعد الاستفتاء؟!



قال الناشط السياسي المصري وائل غنيم، تعليقا على قرار الرئيس المصري محمد مرسي بإلغاء قانون الضرائب الجديد على السلع والخدمات: قانون ضرائب يسن ويتم التراجع عنه في ساعات.. هل ثبت أن القرار كان خاطئا؟ أم أن الرئاسة أجلتها لما بعد الاستفتاء خشية التصويت ضد الدستور؟ جاء ذلك عبر تغريدة نشرها عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

مناقشة الاحتياجات الأساسية للنهوض بالتعليم الفني بالبيضاء



البيضاء / محمد صالح المشغر:

ناقش وزير التعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالحافظ ثابت نعمان، أمس مع محافظ البيضاء الظاهري أحمد الشدادي، عددا من القضايا المرتبطة بالاحتياجات الأساسية للنهوض بواقع التعليم الفني والتدريب التقني بمحافظة البيضاء. وفي اللقاء استعرض محافظ البيضاء أهمية تأهيل كلية المجتمع لاستقبال خريجي الثانوية والحاقهم بالتخصصات التي تخدم سوق العمل وتلبي المهن الفنية والتقنية في مختلف المجالات.. مبينا أن المنشآت تحتاج إلى تأييد فني واعتماد مالي لتشغيل كلية المجتمع بما يسهم في مواكبة تقنيات التعليم الفني والتطوير المتنامي. من جانبه لفت الوزير الدكتور عبد الحافظ نعمان إلى أن وزارة التعليم الفني والتدريب المهني تسعى إلى إعطاء اهتمامها بالمحافظات النائية واستهداف الكليات التقنية ومنحها الأولوية في إنشاء المباني واستكمالها وتزويدها بالمعدات والكوادر الفاعلة على تأسيس جيل ناجح في مختلف المجالات مشيراً إلى اهتمام الدولة بالتعليم الفني والمهني باعتباره الخيار الأمثل للتنمية والوسيلة النافعة لتأهيل الشباب وتوفير القيادات والكوادر المهنية والفنية المتخصصة على مستوى محافظات الجمهورية.



يضم (100) صورة لـ (67) مصوراً

افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية (عبق الحضارة) بصنعاء



صنعاء / سبأ:

افتتح وزير الثقافة الدكتور عبد الله عوبل ووزيرة الدولة لشؤون مجلس الوزراء جوهرة حمود أمس على رواق بيت الثقافة معرض الصور الفوتوغرافية "عبق الحضارة" الذي ينظمه نادي عدن للتصوير الفوتوغرافي بالتعاون مع وزارة الثقافة ويستمر حتى 13 من ديسمبر الجاري. وقال الوزير عوبل والوزيرة حمود بأجنحة المعرض الذي ضم مائة صورة فوتوغرافية لـ 67 مصورا فوتوغرافيا من سبع عشرة محافظة يمنية. منوهين بالمستوى الفني والإبداعي الذي جسدت من خلاله عدسات المصورين عراقية التاريخ والحضارة وروعة وجمال الطبيعة الخلابة التي تتميز بها العديد من المناطق اليمنية. وأشاد الوزيران بجهود منظمي المعرض، مؤكداً دعمهما ورعايتهما وبما يمكنهم من الارتقاء بمستوى رسالتهم الفنية والإبداعية في نشر الصورة الحقيقية والمشرفة لليمن. من جانبه عبر ممثل اتحاد المصورين العرب صلاح حيدر عن اعتزازه بانضمام نادي عدن للتصوير الفوتوغرافي ليأخذ مكانته في اتحاد المصورين العرب، ويسهم في نشر ثقافة الصورة وتقديم الصورة المشرفة لليمن. وفي الحفل تم تكريم وزير الثقافة ووزيرة الدولة بدرعي اتحاد المصورين العرب تقديراً لجهودهم الرائعة والداعمة للفنون الإبداعية اليمنية.

تنفيذ حملة توعية لحماية السلاحف في سقطرى

عدن / سبأ: بدأ فريق فني من الجمعية اليمنية لحماية السلاحف من محافظة عدن تنفيذ حملة توعية لحماية السلاحف في أرخبيل جزيرة سقطرى. وأوضح رئيس الجمعية الدكتور عبد الكريم ناشر أنه سيتم خلال الحملة تنفيذ برامج توعية تهدف إلى حماية السلاحف ومنع ذبحها وبيع لحومها في الأسواق اليمنية.. مشيراً إلى أن أنشطة الحفاظ على السلاحف مع منظمة غرب آسيا في إطار الحماية الدولية للسلاحف من الانقراض. ويذكر أن اليمن تتواجد في مياها الإقليمية كميات من السلاحف المتنوعة في خليج عدن ومحافظات لحج وحضرموت وأرخبيل جزيرة سقطرى.



حقوق الإنسان ليست مثاليات فائضة

عندما تذكر لبعضهم حقوق الإنسان الواردة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وفي العهد والاتفاقيات الدولية، يرد عليك بالقول إن هذه حقوق مثالية وضعها الغربيون، ونحن يجب أن نكتفي بما ورد في شرعنا الإسلامي.. وكان حقوق الإنسان في الاتفاقيات الدولية شيء وفي الشريعة شيء آخر مختلف.. وهذا ليس صحيحاً.

الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان تقول إن الإنسان خلق حراً وليس من حق أحد أن يستعبده، وإن الله هو الذي وهب الحياة للإنسان فليس من حق أحد أن يسلبه ما وهبه الله، وأن من حق الإنسان أن يعيش في أمان، وأن يختار زوجة، وأن يحصل على العدل والعمل، وأن يحمي حقوقه الاقتصادية من السرقة والسلب والنهب والمصادرة.. إلخ.

تلك - كمثال - بعض الحقوق التي تقرها الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان.. الآن لنرى هل الشريعة تقول بغير ذلك؟ هل الشريعة الإسلامية مثلاً تجيز استعباد إنسان، أو تعطي لأحد سلطة الحرمان من الحياة.. هل الشريعة تجيز مصادرة الملكية الخاصة أو سرقتها، أو تقول إن ليس من حق إنسان العيش في أمان، وأن ليس من حقه أن يختار زوجة يرغبه وبحرية، وأن لا ينصف إذا ظلم، وأن ليس من حقه العمل والتنقل في أرض الله بحرية؟..

وبالمناسبة ينبغي التذكير أن حقوق الإنسان المسطورة في الإعلان العالمي والاتفاقيات الدولية، ليست بدعة ولا هي بالجديدة التي ظهرت فقط مع ظهور حركة حقوق الإنسان، بل هي جماع ما جاء في البيانات السماوية والأرضية المختلفة منذ القدم، وهي محل إجماع البشرية منذ القدم. كما ينبغي التذكير أن حقوق الإنسان قديماً وحديثاً هي هي، في البلدان المتقدمة هي نفسها حقوق الإنسان في أكثر البلدان تخلفاً فلا تمييز ولا استثناء مهما كان مبرره أو مصدره.. ولا يصح أن يقال هذه مثاليات غربية مبالغ فيها.. فالرسول مثلاً أوصى بحق الحيوان في الحياة ونهى عن قتل حرة فهل هذه مثاليات؟ فما بالك بإيذاء الإنسان الذي من أي نوع..

بعض الديانات الوثنية تقرر أن رفع الصوت في وجه طفل يميئ روحه فهل إحترام كرامة الطفل مثالية زائدة؟ ومن وصايا بوذا: لا تؤذ حياً.. أي كائن حي.. فهل الرفق بالحيوان مثالية؟

وأخيراً.. ألا تلاحظون أن حق الإنسان في الحياة خلال السنوات الأخيرة وحتى اليوم داخل الأسرة اليمنية يتهدك بطريقة غير مسبوقة، فأولاد يقتلون آباءهم وأمهاتهم، وأمهات وآباء يقتلون أولادهم، وأخ يقتل أخاه أو اخته لانتع الأسباب، وفي الأخير تأتي الصحافة المضللة لتبرر ذلك بأنه نتاج الفقر؟

استنكار لعدم تضمين القضية الجنوبية في بيان مؤتمر حقوق الإنسان

صنعاء / 14 أكتوبر: أنان المشاركون في أعمال المؤتمر الأول لحقوق الإنسان من مختلف المحافظات الجنوبية البيان الختامي الصادر عن لجنة صياغة البيان الختامي في الجلسة الختامية للمؤتمر. وقال المشاركون الممثلون للمحافظات الجنوبية في بيان لهم تلقت الصحيفة نسخة منه إن البيان لم يتضمن في توصياته أو في المضمون العام

تكريم الفائزين في مهرجان اليمن الأول للأفلام القصيرة 2012م



صنعاء / لؤي عباس غالب: شهدت السفارة الإسبانية بصنعاء فعاليات تكريم الفائزين في "المهرجان الأول للأفلام القصيرة 2012م" الذي ترعى فيه فيلم "الفقر والإرهاب" لفرانس أنعم في المركز الأول، بينما تحصل الفيلم المعنون بـ "القرار" لعمر نسر على الترتيب الثاني، كما حصد كل من فيلم "خط أحم" لمهاشم محمد و "الاختيار" لعمر جعل و "نحن السلام" لأسامة خالد الترتيب الثالث والرابع والخامس على التوالي. والقى الأخ فرانس السنياتي المشرف العام للمهرجان ورئيس مؤسسة يمن أوبريفر كلمة سلط فيها الضوء على أهمية المهرجان وما يوفره من تشجيع لفرص صناعة الأفلام في اليمن عدا كونه اللبنة الأولى لإيجاد تجمعات شبابية ذات اهتمام مشترك تحثك وتتعارف فيما بينها منتجة مزيداً من الإبداع. وأضاف: كنا "نتمنى أن يتم المهرجان في قاعة أكبر يحضرها 700 مشارك الذين قدموا لـ "81" فيلماً التي شاركت في المسابقة والتي "شاهدناها كلها ورشحنا منها الخمسة أفلام التي حصلت على المراكز الخمسة الأولى... مجيباً في ختام كلمته على التساؤلات التي تطرح متعجبة من مكان التكريم "السفارة الإسبانية" فقال "أنه طوال العام الماضي وخلال ما شهدهم البلد من تأزيمات أقتل الجميع إولادهم إمام الشباب خذرا وخوفا وكانت السفارة الإسبانية تقول للأنشطة الشبابية التي تفرغ بلها أملاً وسهلاً ولعل هذا هو السبب الذي لم يجعلني

والتعبير للسنياتي - أتردد للحظة واحدة في طلب هذا من السفير الإسباني وهو ما كان... شاكرًا السفير خافيير هرغيتا بدوره أشاد السفير الإسباني بصنعاء هرغيتا بمستوى الأفلام الخمسة الفائزة في المهرجان والتي أظهرت قدرات الشباب اليمني والمستوى الفكري والفني والإبداعي لهم وطريقة تفكيرهم في طرح معالجات المفهوم والتحديات التي يواجهونها بطريقة مميزة ومختصرة... وهذا



عارض متميز.. ليهوم مميز

Wednesday	December	Year
12	12	2012

30 كيلو عفش زائد مجاني لكل راكب.

30% تخفيض من قيمة التذكرة لكل الدرجات المتوفرة.

للرحلات الداخلية ليهوم الأربعاء 12/12/12.

اليمنية
Yemen Airways
الخطوط الجوية اليمنية

الضيافة العربية الأصيلة
Genuine Arabian Hospitality

مزيد من المعلومات يرجى التواصل،
+967 1 250 800
www.yemenia.com