



في ذكرى رحيله السادسة

ديوان الشاعر والصحافي محمد حمود (أعراس بلقيس) لم ير النور بعد

ذلك ما عهدته في شخصية و تكوين الشاعر والكتابت الصحفي محمد حمود أحمد ابن الشيخ عثمان والمولود فيها سنة 1954م، والأب لأربعة من البنين والبنات فادية، أمل، ندى، مازن.. وقراته عن والده الذي كان يقوم آنذاك بتدريس أئمة المساجد من الفقهاء أوليات قواعد اللغة العربية نحواً وصرفاً وأصولاً فقهية وذلك ما غرسه في أبنائه وشكله في وعيم اللغوي والثقافي والأدبي حباً في لغة (الضاد) وجهداً ومثابرة وعزيمة وإرادة في حب الحياة والناس وقناعات فكرية وثقافية بأن هناك على هذه الأرض ما يستحق الحياة وأن محمد حمود أحمد هو نفسه الشاعر والكتابت الصحفي خريج كلية الاقتصاد الدفعة الثانية جامعة عدن رجل التخطيط والإحصاء الذي بدأ حياته ومشواره العملي في التطبيق انطلاقاً من المؤسسة العامة للمياه الغازية وتدرج وتأنق وارتقى في مشوار الحياة العملية التطبيقية والإبداعية والثقافية وكابد وسهر الليالي وتحجرت عيناه بالماقي أسلوباً وفناً وشعرًا وأدباً حتى وصل إلى ما وصل إليه من سمو وارتقاء.. أمليين في الأخير أن تجد كلماتها هذه صدى لها في النفوس وتحثي بمبدعينا الاحتفاء اللائق بهم وبأسرهم وأولادهم كلما سنحت لنا فرص الحياة.



بـ (أعراس بلقيس) الذي تبني منتدى باهيمي متابعة طابعته من قبل جامعة عدن وفقاً لخطة دار نشر الجامعة لعام 2012م، التي تأمل منها هي الأخرى تنفيذ ما وعدت به أيفاء ووفاء للشاعر العاشق الصحفي الراحل محمد حمود أحمد.. فلم لا وهو الشاعر العاشق والكتابت الصحفي المرحوب الذي ظل يشغز العديد من المهام المهمة في مفاصل الحياة الثقافية والأدبية والإبداعية بنهم وشغف غير عاديين ويقوم بتغطيتها إعلامياً بحفاظات عدن ولحج وأبين ملهما ومستلها ذاكرة الإبداع والمبدعين ناكراً ذاته عند تقديمه لهم في ذكراهم أو تحفيزهم عند الاحتفاء بهم، للتذكير بما قدموه من عطاءات إبداعية.

حين يصير الشاعر منشداً وراحلاً تعجز الكلمات عن وصفه، وهو القائد لأمتة وضميرها الجمعي المتكلم. هكذا كان حال لسان وقلم شاعرنا الراحل محمد حمود أحمد سعيد، يتصف بالحيوية والنشاط الصحفي الإبداعي الذي غالباً ما يتمحور حول تغطية الفعاليات والأنشطة الثقافية للمنتديات الأدبية والثقافية والإبداعية عدن، لحج، أبين ويتجه إلى تقييم الاعوجاج في مفردات الكلمات في صحاح اللغة وفي سياق التفكير الثقافي والإبداعي وديمومة الحياة الثقافية.

شوقي عوض

وذلك ما حصل معي بالفعل لحظة تذكري رحيل الشاعر والصحافي محمد حمود أحمد سعيد في (25 نوفمبر 2006م)، وبالذكري السادسة

نجوم بوليوود

أمريتا أرورا



الحياة الشخصية والتعليم: ولدت أرورا في مدينة بومباي بالهند لام مالالامية، وأب بنجابي هو أنيل أرورا (Anil Arora). وهي أخت مالكا أرورا، وصديقة مقربة لكاريينا كابور (Kareena Kapoor). أخوها غير الشقيق هو أرياز خان (Arbaaz Khan)، وهو أخو سلمان خان (Salman Khan). وهي تعرف بكونها عضواً دائماً في (Mannat) مقر شاروخ خان (Shah Rukh Khan).

وقد ارتبطت عاطفياً بكل من: كيفين أوتر (Kevin Otter) وأشميت باتيل (Ashmit Patel) وأوبين باتيل (Upen Patel). كما التقت مع لاعب الكريكيت الباكستاني البريطاني عثمان أفزال (Usman Afzaal). وقد أتيمت طقوس زواج أمريتا على صديقها شاكيل لاداك (Shakeel Ladak) حسب التقاليد المسيحية في 4 مارس عام 2009م، وقد جرت الاحتفالات بعد ذلك بيومين، يوم الجمعة. ويشاع أنها تنتظر مولوداً.

حياتها المهنية: ظهرت أمريتا لأول مرة أمام فارددين خان في فيلم (Kitne Door Kitne Paas)، والذي لم يحقق دخلاً كبيراً. أما أول أفلامها الناجحة فكان (Awara Paagal Deewana). ثم تلت هذا الفيلم سلسلة من الإخفاقات: ومن بينها الفيلم المثير للجدل (Girlfriend) عام 2004، الذي ظهرت فيه أمام إيشا كوبيكار (Isha Koppikar). وقد دارت أحداث الفيلم عن العلاقات السحاقية. أما آخر أعمالها فكان فيلم (Kambakth Ishq) من إنتاج ساجد نادياوداوالا (Sajid Nadiadwala). وقد ظهرت أمريتا مع أختها في منتدى (Koffee with Karan) الذي يستضيفه كاران جوهار (Karan Johar).

وكان فيلمها التاليان هما: (Deha) و (Jeet) الإحساس بالقوة اللذين نشرنا عام 2008. وعرض فيلمها (Red) - الجانب المظلم - في عام 2007. بطولة: أفتاب سيفداسستاني (Aftab Si dastani)، وسيلينا جايتلي (Celina Jaitley)، وأمريتا أرورا. وقد تآر جدل واسع حول مشهد جنسي استمر لمدة 27 دقيقة. وقد تباينت الإيرادات من هذا الفيلم، وقد ظهرت أمريتا مؤخرًا في فيلم (Kambakth Ishq).

ثم ظهرت لفترة وجيزة في فيلم (Om Shanti Om) - وهو آخر أفلام فرح خان (Farah Khan) - في أغنية (deewangi) مع أختها وأخيها غير الشقيق. ويؤدي معها صديقها الجديد جاسمر (Jasmer) دور البطولة في الفيلم الجديد (Yash Raj).

نادية لطفي لاتزال في العناية المركزة



القاهرة/منايعات، أكدت مصادر داخل المستشفى، الذي تلقى فيه العلاج، أن الأطباء المشرفين على حالتها الصحية لم يقرروا خروجها من المستشفى حتى الآن، ومازالت بالعناية المركزة، مؤكداً على استقرار حالتها الصحية. وكانت النجمة الكبيرة قد تعرضت لأزمة صحية تمثلت في بعض التهابات على الصدر وارتفاع في درجة الحرارة، فجر الأربعة الماضي. أشار إلى أن الفنان أشرف عبد الغفور، نقيب الممثلين، والفنان سامح الصريطي وكيل أول النقابة، توجهوا لزيارة الفنانة القديرة فور دخولها المستشفى.

علي الحجار يعيد فتح ألبومه الجديد (معلش)



القاهرة/منايعات، صرح الفنان الكبير علي الحجار لليوم السابع بأنه أعاد فتح ألبومه العاطفي من جديد، الذي كان انتهى منه قبل اندلاع ثورة 25 يناير، إلا أن أحداث الثورة جعلته يؤجل طرح الألبوم حتى تهدأ الأحوال في البلد. وأضاف الحجار أنه سيعد فتح الألبوم من جديد لكن سيستظر مرة أخرى، حتى تهدأ الأوضاع في مصر، ولن يستطيع طرحه في الوقت الحالي بالطبع لأنه سيكون غير مناسب بالمره. الألبوم بعنوان (معلش) وهو مؤجل منذ عامين، وستقوم شركة (صوت القاهرة) للصوتيات والمرئيات بتوزيعه في الأسواق، ويضم 12 أغنية.

سطور

المطرب خالد السعدي

عاشق نجوم زمن الفن الجميل



منصور نور

وصفت صحيفة (الأخبار) المصرية في عددها (18882) الصادر بتاريخ 19 أكتوبر الماضي في الصفحة الثانية أخبار الناس (المطرب الإماراتي - اليمني - خالد السعدي - وعاشق نجوم الغناء في مصر) الذي عرف بحبه أيضا للفنانين في بلده اليمن وسبق أن أقام حفل الوفاء للفنان القدير يوسف احمد سالم وكرم مجموعة من المبدعين في عدن ومنهم الشاعر عبدالله عبدالكريم ومحمود الحاج وآخرون.

وذكرت (الأخبار) أن المطرب خالد قد انتهى مؤخرًا من تسجيل عدد من الأغاني التي كتب كلماتها الشاعر المصري فرغلي مهران، وقام بتلحينها الملحن المصري إبراهيم رأفت وهو أحد أحفاد الفنان العبقري محمد الموجي والأغاني مهداة إلى نجوم زمن الفن الجميل (أم كلثوم - فريد الأطرش - عبدالحليم حافظ - فاتن حمامة - سعاد حسني)...

وسيقوم المطرب خالد بتسليم أغنية (فاتن يا وجه القمر) إلى الفنانة القديرة فاتن حمامة وبقية الأغاني إلى ورثة واسر بقية النجوم المبدعة وهي شكل من أشكال الوفاء والتكريم والمحبة... ولا بأس من التعبير عن العرفان بمنتهى هذا الجمال والامتنان.

وقد سأل بعض اهل الخبر: "ماذا يريد المطرب خالد السعدي من المشاريع الفنية التي يقوم بها؟" ونفس السؤال أثاره بعض الحاسدين عندما أتته الفنان القدير احمد بن احمد قاسم للتجديد وخوض تجربة الإنتاج لقلمه (حبي في القاهرة) وسلك منحى جديداً في الغناء اليمني الحديث.. إلى أين يريد أن يصل الفنان الكبير احمد قاسم؟

والفنان والملحن عصام خليدي عندما ذهب لتقديم مواضيعه والدراسات المستفيضة) متناولاً أهمية ومكانة التجربة الموسيقية الغنائية لرواد الغناء اليمني في الزمن الذهبي وسأل بعض القاطنين: "ماذا يريد أن يقول عصام خليدي؟"

وهكذا المطرب خالد السعدي أراد أن يرسم لوحة الوفاء وكيف نعشق نجوم زمن الفن الجميل في مصر واليمن وان نعمل شيئاً لمن جذبوا أحاسيسنا ومشاعرنا نحو فنه الرفيع وأما من لم يستوعب أفكار خالد السعدي فوحدهم المسؤولون عن إعاقة تكريمهم! ولا يهم أن يقول البعض أنك مجنون وملايسك ملطخة بالألوان لكن الأهم أن تستكمل لوحتك الجميلة لأنه سيأتي من بعدك من يهتم بها ويعلقها على الجدار.

على ضفافهم

عبدالسلام النابلسي



تاريخ الميلاد: 29 إبريل 1904م . ولد في بلدة عكار شمال طرابلس، في دولة لبنان . ممثل من أصل لبناني فلسطيني، أرسله والده إلى مصر ليتعلم في الأزهر الشريف، وهو من مواليد عكا شمال طرابلس في لبنان لكنه في الأصل من مدينة نابلس

في فلسطين، اتجه إلى التمثيل بعد أن جاء إلى مصر حيث بدأ حياته السينمائية ممثلاً للأدوار الثانوية، في بداية حياته الفنية فهو يعد من الممثلين الرواد ، تخصص في البداية أدوار البشر الخفيفة، بلا عنف، ثم تحول في النهاية إلى القيام بالأدوار الفكاهية، ثم عمل كاتباً في مجلات مصرية عديدة منها: الطائف المصورة، مصر الجديدة، كان يتحدث العديد من اللغات منها الفرنسية، أنتج بعض الأفلام في أواخر الخمسينيات ، وقام بطولاتها مثل (حبيب حياتي، حلاق السيدات) عاد إلى بلاده في أوائل الستينيات، وظل يكتب أشعاراً ثرية في مجلة الشبكة، وهو حالة خاصة في الأداء الكوميدي في السينما لم يقلد أحداً، ولم يستطع أحد أن يقلده، فهو النطووز وهو ابن النبلاء، وهو أيضاً العشيقي.

توفي في 5 يوليو 1968 م لبنان بسبب (سرطان في المعدة).

نجوم الفن يعبرون عن سعادتهم بإعلان فلسطين دولة مراقب للأمم المتحدة



بيروت/منايعات، عبر عدد كبير من النجوم عن سعادتهم على صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي الشهيرة مثل (فيس بوك) و(تويتر) بعد أن أعلن فلسطين دولة مراقب في الأمم المتحدة، وكان أول هؤلاء النجوم هي المطربة اللبنانية إليسا التي عبرت عن سعادتها بذلك كاتبة على صفحتها الشخصية على تويتر: (اليوم ولدت فلسطين، وأنا سعيدة جداً لولادة الدولة الفلسطينية، وأملى بأن تحصل على حريتها قريباً).

في حين كتبت النجمة نانسي عجرم على صفحتها الشخصية بموقع تويتر: (استيقظت اليوم على خبر سعيد جداً، أهني فلسطين من قلبي، وبالرغم من أنها خطوة صغيرة لكن لكي نبدأ نبدأ).

فيما كتب النجم اللبناني راغب علامة على صفحته الشخصية: (ميروك لفلسطين ولشعب فلسطين حصولهم على عضو مراقب في الأمم المتحدة، أول خطوة في طريق تحقيق الشعب الفلسطيني حقوقه المحرومة).

بينما كتبت النجمة ميريام فارس على صفحتها ب(تويتر): (تهانينا لفلسطين، الدولة 194 بالأمم المتحدة، بينما كتبت دومينيك حوراني: (ألف ميروك لشعب فلسطين الحبيبة إن شاء الله كل أيامكم أفراح وسعادة).



أحمد عز يبدأ تصوير

مسلسل (مولانا) منتصف يناير المقبل



يبدأ النجم أحمد عز، تصوير مسلسله الدرامي الجديد (مولانا) قصة الكاتب الصحفي إبراهيم عيسى، وإخراج عمرو عرفة، منتصف يناير المقبل، حسبما أكد الفنان محمود البرزواي الذي يعكف حالياً على كتابة سيناريو وحاور العمل.

وأشار البرزواي إلى أن المسلسل يطرح قضية اجتماعية بشكل كوميدي، حول الأساليب المرفوضة التي يستخدمها بعض الدعاة الجدد. ويعد مسلسل (مولانا)، التجربة الثالثة للفنان أحمد عز في الدراما التلفزيونية، بعد تقديمه مسلسل (الأهم) وشاركته البطولة سيرين عبد النور، ومسلسل (ملك روحي) بطولة يسرا.