

A black and white photograph capturing a group of men in dark suits and ties as they descend the stairs of an airplane. The aircraft's exterior features a prominent red, white, and blue diagonal stripe pattern. In the foreground, the side of the plane is visible with the letters "FASCO" partially legible. The men are moving from right to left across the frame. One man, positioned near the center, turns his head to look back over his shoulder towards the camera. The scene conveys a sense of travel or arrival.

مروره بالمتاحف والمعارف العالية الملكية الكائنة في بيروت
له مؤسل .. ملا صدر بنه الفاتحية وارتقا بـ زن
لبحث علـا منه عـبـد العـلـيـهـ الـعـالـمـ . فيـ بـيـرـوـتـ تـقـيـيـرـ عـلـيـهـ بـيـرـوـتـ بـيـرـوـتـ
ثـانـيـاـ دـورـيـاتـ مـشـاـةـ . فـرـقـ تـنـاـلـ اـمـلـازـ . مـونـدـ وـمـنـعـ
كـلـ شـهـ الـفـاطـيـسـ . وـتـنـيـيـسـ كـلـ شـهـ اـمـنـ شـارـعـ
الـمـدـرـ .

ـ دـورـيـاتـ مـقـرـكـ . شـدـاثـ بـارـكـ آـرـسـ . كـلـ مـنـاهـ مـونـدـ

ـ كـلـ تـقـيـيـرـ مـغـاهـ . اـيـ شـارـعـ بـإـشـوارـ لـلـهـ

ـ قـلـاءـ تـقـيـيـرـ . اـيـ شـارـعـ سـاـشـوارـ دـنـقـهـ ، كـلـ نـهـادـ

ـ بـعـلـيـهـ تـقـيـيـرـ الـقـصـرـ . لـتـنـقـلـ بـعـدـ هـاـلـ شـرـعـ آـخـرـ

ـ دـورـيـاتـ فـيـ بـارـاتـ . لـأـنـدـرـهـ مـدـفـيـرـ . هـذـهـ بـدـورـيـاتـ

ـ طـفـقـ كـلـ مـنـطـقـ طـلـوـلـ وـمـرـفـ دـلـ نـاـرـ .

ـ كـلـ أـمـمـاتـ أـوـمـ الـشـدـهـ . هـذـهـ تـنـقـلـ مـدـاتـ

ـ كـامـدـ . دـورـ الـوطـنـيـهـ . وـارتـقاـ بـزـانـ .

ـ وـقـيـيـاـهـ الـعـرـقـيـ مـنـدـيـهـ جـيـيـهـ لـنـسـ الـفـاطـيـهـ

ـ نـاجـيـيـهـ الـفـاطـيـهـ بـعـدـ هـاـلـ (ـ اـسـتـ اـونـ) . الـشـرـكـ الـعـرـقـيـ

ـ كـلـ وـدـعـهـ حـلـهـ هـاـهـ . كـلـ الـلـيـاـنـ الـعـرـقـيـ بـيـلـغـ مـهـ عـلـيـهـ

ـ كـلـ شـهـيـيـ سـلـوـبـاـ مـنـ ضـهاـهـ اـسـلـافـ الـأـسـدـ .

ـ اـ رـجـعـ تـقـيـيـرـ يـوـمـيـهـ كـلـ شـهـارـهـ مـلـاقـ بـاـيـرـ

ـ سـهـلـ . كـلـ عـضـ اوـصـدـيـهـ اوـصـدـهـ

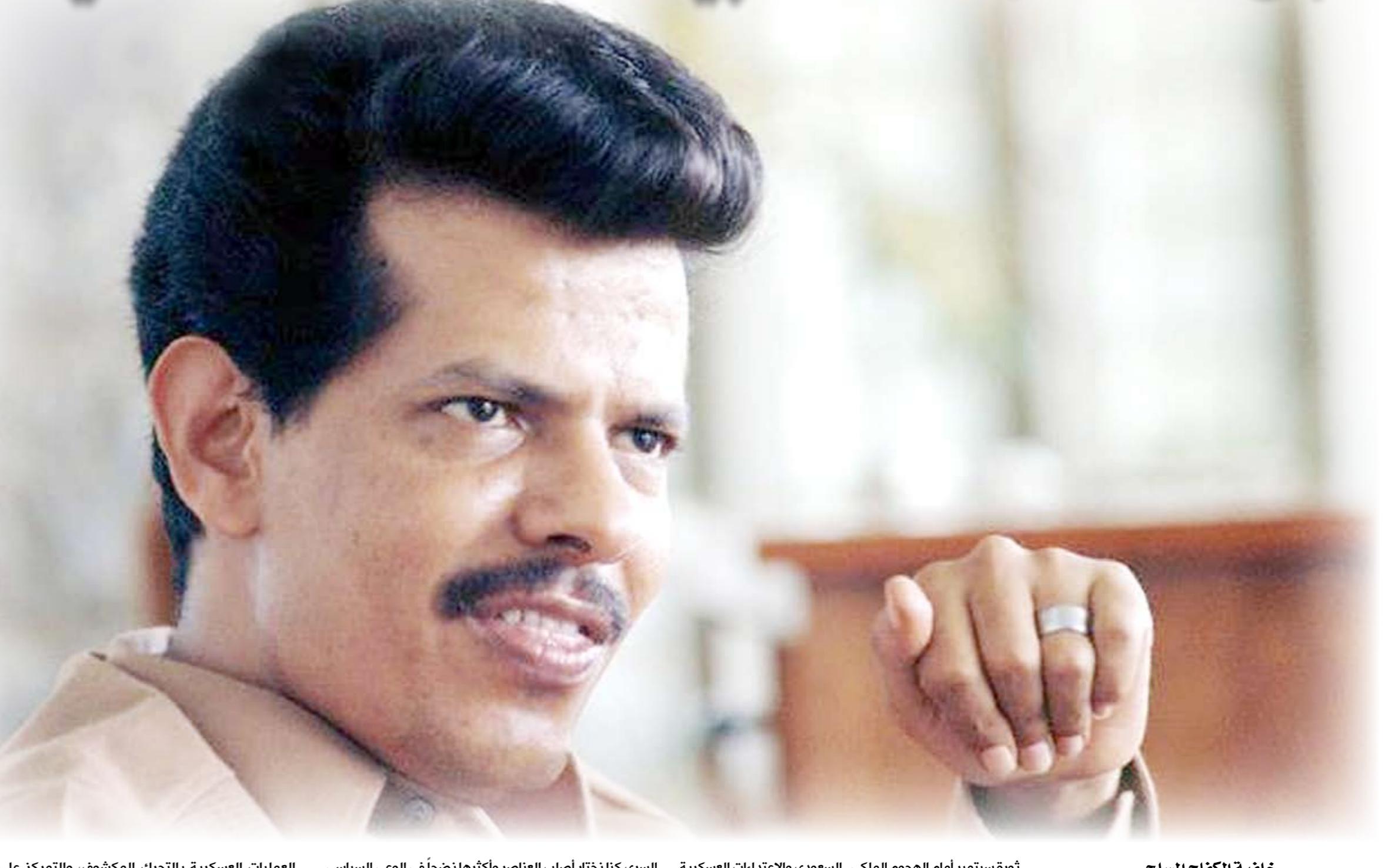
ـ كـلـ مـرـاجـعـ الـبـيـرـ وـلـشـوارـ

ـ مـفـرـ (ـ الـبـيـاسـ) . اـنـاـ الصـابـ دـرسـ . وـالـطـالـبـوـهـ

ـ بـنـاءـمـ الـعـدـمـ وـالـجـمـعـيـهـ . كـلـ شـهـرـ بـيـدـيـهـ هـيـئـاـنـ

ـ الـشـيـهـ الـمـكـورـيـهـ (ـ اـمـدـهـ) .

ـ لـبـدـ فـ بـلـ تـنـدـ أـمـهـاـهـ . بـلـ خـلـيـلـ بـرـ وـبـرـ



خلفية الكفاح المسلح ثورة سبتمبر أمام الهجوم الملكي - السعودية والاعتداءات العسكرية الانجليزية من الجنوب .. حينها كانت العلاقة داخل الحركة الوطنية ولها أيضاً خيرة تنظيمية طويلة.

العمليات العسكرية بالتحرك المكشوف، والتمرکز على سطح المدن والمنازل وخوض معارك الشوارع ضد الدوريات وقوات المشاة.. كما تميزت أيضاً باستخدام سلاح مدفع المهاون والبازوکا، وبال مقابل نجد أن قوات الاحتلال انتقلت من عائلات الضباط في الأحياء الأوروبيّة مثل عن معسّراتها ومساكن عائلات الضباط في الأحياء الأوروبيّة مثل خورمکسر والتواهي والمعلما والبريق وکریتر.

لكن حتى انتقال القوات الإنجليزية إلى موقع الدفاع، لم يعرقل الثورة المسلحة بل أثار لها الامکانية أن تنتقل إلى طور جديد من العمل هو طور الهجوم، بدلاً من العمليات التي كانت تقوم على الضرب والاختناق السريع.

بالرغم من الحراسة المتشددة على الأحياء السكنية التي تقطنها عائلات الجنود والضباط وحواجز الاسمونت المشيدة في الأزقة ومداخل الشوارع خوفاً من كعائن الفدائين، فقد أجهزت إلى استخدام مدفع المهاون والبازوکا من مسافات بعيدة، ونجحت العديد من العمليات الأمر الذي أضطر الإنجليز في الأخير إلى إجلاء جميع العائلات وترحيلها.

وفي عديد من العمليات استخدمنا الهابن الثقيل ضد المواقع العسكرية البريطانية.

ومن أعنف المعارك العسكرية التي وقعت، كانت المعركة المكشوفة والمباشرة في الشوارع بين فدائينا والقوات الإنجليزية، خلال قدمو بعثة الأمم المتحدة لتنصي على الوضع في المنطقة في إبريل 1967، فقد استمرت المعارك في الشوارع والأحياء طوال الأيام التي بقيت فيها الجنة في عدن، وبشكل متواصل.. وكان سلاحنا في هذه المعارك بالسيارات وتارة أخرى على الجمال التي كانت تنقل القصب والاعلاف والخضروات من المزارع إلى سوق عدن، وفي داخل المدينة كان نقوم بصنع القنابل البلاستيكية من بعض المواد الكيماوية.

في منتصف 1964 بعد مرور بضعة أشهر من الثورة تم نقل العمل الفدائى إلى المستعمرة عن حيث قام الفدائين بسلسلة من عمليات رمي القنابل على منازل الضباط الانجليز وأنديتهم كما ضرب المطار العسكري بقذائف البازوکا وسببت هذه العملياتقتل وجرح العشرات من الضباط والجنود البريطانيين .. وخلال هذه العمليات اكتسب الفدائين دروساً كبيرة أفادتهم في العمليات اللاحقة، وثبت لهم نقاط الضعف في النظام العسكري البريطاني داخل المستعمرة.

لقد اكتشفنا أن عدن ليس عنق الزجاجة التي يمكن أن يسدّها طبّيعيًّا كما في بداية العمل الفدائى داخل المدينة عن وبيعة العدن الأخرى نجأ إلى أساليب التمويه المختلفة، مثل لبس الأقنعة وتغيير أرقام السيارات وانتقال شخصيات ضباط رسميّين بلباس السيارات بأرقام مزيفة، ونحدد مكان اللقاء بعد تنفيذ العملية.

وبعد ذلك نقوم بتنفيذ العملية وننتهي من إخفاء كل شيء وإعادة السيارات بارقامها الصحيحة ونسير بين الناس بطريقة رسميّين بلباس نبض ردوه الفعل لديهم حول العملية.

وبعد الضربة الأولى التي تعرضنا لها، عندما اعتقلت السلطات الاستعمارية بعض العناصر الفدائية العاملة، فكرنا بتوجيه ضربة لرجال المخابرات المحليين والإنجليز على السواء.. لأننا إذا تركناها دون رادع فسوف تفرض على مستقبل العمل الفدائى .. ووجهنا في البداية العديد من الإنذارات تحذير فيها رجال المخابرات المحليين من قضية متابعة الفدائين، ولكن بيدو أنهن لم يكتفوا بذلك.. وخططنا لاغتيال رجلاتهم وتابعت عمليات اغتيال رجال المخابرات الواحد تلو الآخر وطلّت رشاشاتنا صدور كبار ضباط المخابرات والمسؤولين الإنجليز مثل المستر بيري، وتشارلز رئيس المجلس التشريعي، وشيبيرس .. الخ.

ويمكن القول إن الكفاح المسلح في هذه الفترة تميز بظروف العمل السري، وكان نجاح وثبات العمل الفدائى وتطوره يعتمد للانتقال إلى مرحلة المحاكيّة المباشرة لقوات الاحتلال لكن الظروف التي نجمت عن قيام جهة التحرير في بداية 1966، أعادت لفترة، تحول العمل الفدائى إلى مواجهة مباشرة مع العدو الاستعماري.

ابتداءً من أواخر سنة 66 وببداية 67، تحول العمل الفدائى من طرفة العمل السري إلى مواجهة علنية، وتحتاجنا إلى مخاطنة الاستعمار في المدينة، لأننا حققنا النصر السياسي الذي كان نريد.

السرى كان اختار أصلب العناصر وأكثرها نضجاً في الوعي السياسي.. ولها أيضاً خيرة تنظيمية طويلة.

وبعد أن استكملنا تجهيز العناصر الفدائى .. بدأنا نفكر في نقل العمل الفدائى إلى المدن وبالذات المستعمرة عدن.. لم يكن الــكافح المسلح يشغلنا في الأرياف فقد كانت الظروف هناك ملائمة للسير فيه بحكم الطبيعة الجغرافية والجبلية .. وكانت بريطانيا لا تكترث لخطورة الكفاح المسلح في الريف، فهي مستعدة لمقاومةه سنوات طالما أنه لن يمتد إلى عدن.

لم يكن ندائينا قد مروا بالتجربة بالمملوک ونفذوا عمليات على أهداف مباشرة تابعة للعدو، ولذلك فقد كانت البداية صعبة بالنسبة لهم، فقد كان الاعتقاد ان المخابرات البريطانية تراقبهم وأنهم سيكتشفون في الحال وكانوا في الواقع يحتاجون إلى المفر الأول قبل أن يتعدوا على الطبيعة الجغرافية لعدن فهي شبه جزيرة صفيرة وكعنة الزجاجة يسهل اغلاقها والسيطرة عليها بقوّة حدوّة في عده دقائق أيضاً، يضاف إلى ذلك أن العناصر الفدائى لم تكن قد تدرّبت أو تعلّمت شيئاً عن حرب العصابات داخل المدن لكنها تعرف مدينة عدن وشوارعها وأرقتها وجبلها.

وب الرغم الصعبوبات والمشاكل إلا أننا كنا مهتمين بتنقل الكفاح المسلح (أسلوب حرب العصابات) إلى عدن. ومن أجل ذلك هيأنا كل شيء، ووفرنا شروط تجاهله، وتمكننا من إدخال السلاح إلى عدن تارة مغامرة بالسيارات وتارة أخرى على الجمال التي كانت تنقل القصب والاعلاف والخضروات من المزارع إلى سوق عدن، وفي داخل المدينة كان نقوم بصنع القنابل البلاستيكية من بعض المواد الكيماوية.

في منتصف 1964 بعد مرور بضعة أشهر من الثورة تم نقل العمل الفدائى إلى المستعمرة عن حيث قام الفدائين بسلسلة من عمليات رمي القنابل على منازل الضباط الانجليز وأنديتهم كما ضرب المطار العسكري بقذائف البازوکا وسببت هذه العملياتقتل وجرح العشرات من الضباط والجنود البريطانيين .. وخلال هذه العمليات اكتسب الفدائين دروساً كبيرة أفادتهم في العمليات اللاحقة، وثبت لهم نقاط الضعف في النظام العسكري البريطاني داخل المستعمرة.

وفي الجانب السياسي، فقد كنا دوماً نحاول أن نجر القوى الوطنية الأخرى للانخراط في عملية الكفاح المسلح .. لكن بيدو أن الخلافات الحزبية والتناقضات الذاتية كانت أقوى من أن تغلب صالح النضال الوطني والكفاح المسلح، خاصة وأن الحركة التي كانت تقود الكفاح تعزز وصناعة، على مختلف الأسلحة وأساليب العمل الفدائى .. وكان التدريب يأخذ فترة قصيرة في مسخرات الجبهة القومية في الشمال.. إلى جانب ذلك كنا قد بدأنا بإدخال السلاح وحزنه في أماكن سرية، وببدأنا بتشكيل الفرق الصغيرة التي ستكون مهمتها القيام بالعمليات الفدائى.

فيما يلي نحاول أن نجّر القوى الوطنية في الشطر الجنوبي المستعمر من قبل المستعمرين الإنجلز، أصبحت موجودة، وهذا يعني أن النظام الجمهوري في صنعاء غداً تلك الخلفية التي يمكن أن تُلغى الدور الوطني الذي يمكّن لدعم الكفاح المسلح ضد بريطانيا الاستعمارية من أجل تحرير جنوب إقليم الوطن اليمني .. الجانب الآخر في المسألة هو، أن مجرى النضال الجنوبي للشعب اليمني دفاعاً عن جمهورية سبتمبر كان يضع أمام الحركة الوطنية في الشطر الجنوبي من المستعمر في ماكانت تسمى بالمحبيات وعدن المستعمرة .. وفي المستثنين الأوليين من عمر الثورة أصبح الكفاح المسلح أبرز وأوسع أشكال النضال الوطني قدرة على التأثير في مجتمع الحياة السياسية وأصبح يُستقطب حوله كل القوى الاجتماعية المؤمنة بالتحرر الوطني بلادها.

والى جانب أسلوب الكفاح المسلح، استخدمنا أساليب النضال الوطني الأخرى، مثل تنظيم المظاهرات الشعبية والاضرابات العمالية وإثارة القضية الوطنية في المحافظات والمؤتمرات العالمية وهيئة الأمم المتحدة والجامعة العربية.

واحتجت المنظمات الجماهيرية والاجتماعية اهتماماً في عملية تنظيم وتعبئة الجماهير في مرحلة التحرر الوطني، وتركز اهتمامنا أكثر بالحركة العمالية، حيث استطاعت الجبهة القومية مد نفوذها واستقطاب العديد من النقابات إلى صفها، ومازالتا تذكر الدور الذي لعبته النقابات في عملية النضال الجنوبي.

وكما تمكننا من السيطرة على الحركة العمالية خلال عملية النضال الجنوبي، وكانت تعتقد أن الطريق السلمي مازال هو المُؤدي للاستقلال الوطني.

وفي مايو 1963م جرى حوار في صنعاء بين حركة القوميين العرب وتنظيمات سياسية أخرى يمكن اعتبارها تنظيمات سرية وعلنية لها علاقة طيبة بالحركة .. وفي هذا اللقاء تم تشكيل الجبهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحظوظ، على أساس الأخذ بالكفاح المسلح اسلاوباً طرداً المستعمرين الانجليز .. وحينها كان المصادم بين تشكيل القبائل أحد فصائل الجبهة القومية والقوات البريطانية قد بدأ يأخذ مجرى الصدام في ردفان وكان لأيدٍ من جعل الانتفاضة المسلحة في ردفان بداية انطلاق ثورة 14 أكتوبر.

بعد الانفاضة المسلحة في صنعاء، وفي هذه الفترة وهكذا تم تشكيل الجبهة القومية في صنعاء، وفي هذه الفترة كانت القوات العربية قد وصلت إلى صنعاء للمشاركة في الدفاع عن