14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

www.14october.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

Email: 14october@14october.com

أحمد محمد الحبيشي

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

Ahmedalhobishi@Gmail.com

الأحد -25 نوفمبر 2012 - الموافق 11محرم 1434 هـ - العدد 15619 - السنة الرابعة والأربعون - رقم الإيداع 2

الشعب معك يارئيس

الآن سقطت ورقة الرهان التي كان البعض يروج لها بقولهم أن الرئيس لن يصمد ولن يعيد للبلّد الأمن والاستقرار والتنمية فالرجل اثبت انه خبرة غير عادية قدر على كسب الشعب إلى جانبه من خلال مواقفه الصلبة والحكيمة في ان يجنب الوطن ويلات التمزق والتشرذم والاقتتال ولهذا فإن المجتمع الدولي بكل منظماته وقيادته معاك .. والشعب كمان معك يا رئيس.

القرارات الجريئة والشجاعة التي اتخذها فخامة الرئيس عبدربه منصور هادي كانت بمثابة الدواء الذي يتعافى منه البلد تدريجياً والجولة التي قام بها لأمريكا وأوروبـــا والخليج تمكن من خلالها وبدبلوماسية عالية من تحقيق مكاسب كبيرة ودعم دولي وأممي كبير وهذا لم يأت من فراغ بل جاء من الحنكة التي يتميز بها الرجل ولهذا الشعب معك يا رئيس.

جمال اليماني

الحوار الوطني الـذي دعوت إليه يا فخامة الرئيس هادي خطوة في الطريق الصحيح الذي تمشي عليه لأن المجتمع وكل من له قضية أو حق يأتي للحوار من احزاب أو منظمات وجمعيات، لأن الحوار الصادق والبناء هو المستقبل الحقيقي لهذا الوطن

واكيد يا رئيس بفضل الله ثم بحكمتكم سوف تتجاوز اليمن الكثير من التحديات والصعوبات لأن المخرج الحقيقي هو المبادرة الخليجية وآليتها التنفيذية المزمنة ومؤتمر الحوار الوطني لهذا الشعب معاك يا رئيس.

طالما انكم تنشدون الوصول إلى الحكم الرشيد من خلال إعادة الروح الحقيقية للدستور والعدالة الاجتماعية والانتقالية والمواطنة المتساوية وتطوير اقتصاد الوطن وبناء جيش قوي وبناء جيل واع مسلح بالعلم والوطنية وتحسين المستوى المعيشي للمواطن فالكل معاك والشعب كمان معاك يا رئيس.

دعوات الشيوخ الركع والنساء الخشع والأطفال الرضع لكم يا فخامة الرئيس هادي بالتوفيق والنجاح في قيادة اليمن حتى يكون اليمن السعيد هذا الوطن الذي ترعرعت على تربته وامتزج لون جلدك بلون الأرض اليمنية الطيبة وتعلمت وتدربت في مدارسه ومعسكراته ودافعت عن كل شبر من ترابه حتى صرت قائداً لهذا الوطن ولهذا الشعب معاك يا رئيس.

الفنان الكبير / محمد علي ميسري

عاشق الوطن .. صريع المعاناة..!!

عشقناه وألفناه صوتاً عذباً شجياً صافياً متدفقاً كنهر جار قوياً ومؤثراً ينفذُ بسلاسة وعفوية الى الروح والقلب يتوغل بتلقائية وعمق بين حنايا وثنايا الأفئدة والمشاعر والأحاسيس يلامس بفنه الراقي ويحتضن عقولنا ووجداننا وعواطفنا بل ونستطيع القول أنه (حالة فنية شديدة الفرادة والخصوصية) أجتمعت في دواخله قدرات ومزايا وملكات ربانية مدعمة بموهبة فذة لتشكل وحدةً ونسيجاً وتناغماً إنسانياً ورومانسياً تبلور بوضوح جلي وحنكة واقتدار في تجربته الإبداعية في مسارات وسياقات نغمية مقامية وإيقاعية فقدم للجماهير في الداخل والخارج خلاصته وخلطته الإبداعية السحرية بمزيج من التلاقح والتداخل والانصهار بين الغناء البدوي والفلكلور والتراث بمختلف أنماطه وأشكاله وتلويناته وإيقاعاته والعبور به بمعرفة وثقافة ودراية الى مدارات سفر الغناء الحديث والمعاصر ليصبح (الفنان الميسري) وبما قدمه من غناء متألق (رقماً بارزاً) صعباً ومهماً في سجلات وصفحات تاريخنا الغنائي الحديث اخترقت تجربته الفنية جميع الفواصل والحواجز والأزمنة والأماكن وتميزت مدرسته الغنائية الموسيقية المتكئة على عنصرين ومحورين هامين:

بقلم/ عصام خليدي

المحور الأول :التعامل والتعاطي مع الأصالة والتراث والفلكلور الشعبي والإيقاعات المتداولة المختلفة في المحافظات التالية: أبين / لحج / حضرموت / ومدينة عدن.. وإعادة تقديمها بمحاولة محاكاة ذلك الإرث الفني والإنساني بمعالجة إبداعية تحمل رؤى وأبعاداً جمالية إضافية جديدة تجاوزت النطاق المحدود والدوائر البيئية المحلية الضيقة إلى آفاق غنائية موسيقية رحبة.

أما المحور الثاني : يستند الى عنصر الإبتكار والخلق والحداثة والتجديد في أساليب وطرائق الغناء اليمني المعاصر.

تفردت غنائياته في بناءاتها المعمارية الهندسية الشاهقة الباسقة وبالتمرد والخروج من دوائر الرتابة والسكون الى فضاءات وأمداء الحركة والتحليق وخلق جمل وقوالب موسيقية (تطريبية تعبيرية) مليئة مفعمة بالحيوية والرشاقة والنشاط والحوارات النغمية (الديالكتيكية والديناميكية الفنية المدعمة لحنياً ومقامياً وإيقاعياً) المستندة على إبراز وإظهار (كوامن ومطارح وانبعاثات البهجة والفرحة والتفاؤل والجمال) .

نجح الفنان المتألق الميسري مطرباً وملحناً وشاعراً بوضع بصمة غير مسبوقة في الحانه وأغانيه الخالدة التي نتذكر منها على سبيل المثال: ياقلاحه / الزعل دا على إيش / كيفكم ياحبايب/ شي معك لي أخبار / سلم.. سلم يا محبوب / كتبت إسمك/ ليلة / عيدو..يا عيدو (كل سنه وأنتم طيبين) / وأغنيته الشهيرة غني يا عدن الثورة / بالإضافة لتعاونه مع شاعر مودية الكبير (علي رامي) في أغنية أنا هاجسي في رأس عبدالله حسن الضابط السياسي الإيراني (عبدالله حسن جعفر المبعوث من عدن الى مودية) إبان فترة حكم الإستعمار البريطاني/ وأغنية يا عم منصور.. وغيرها من الأغنيات العذاب الحاليات الخالدات التي وشمت في ذاكرة وذائقة المستمعين في داخل الوطن وخارجه.

■ الفنان / محمد علي ميسري

ابتدأ فناننا المبدع حياته الفنية رسمياً في (تسجيلات إذاعة عدن عام 1966م) واستطاع أن يحتل مكانة فنّية متميزة مرموقة، ويعدُ الفنان الميسري من أبناء مدينة (مودية) الباسلة الأبية الثائرة المشهودة والمعروفة بتاريخها الوطني المشرف في الملاحم النضالية البطولية.

عرفته فناناً متواضعاً مثقفاً مثابراً معتزاً بنفسه وبما قدمه من عطاء فني إبداعي نوعي متفرد جعله من الفنانين المتصدرين للمشهد الغنائي في اليمن والجزيرة العربية والخليج العربي بجدارة وإستحقاق بل واعتلى وتبوأ مواطن النجاح والتفوق في قلوبنا وضمائرنا أنه واحد من الفنانين الكبار والقلائل المنشغلين المشتغلين في هاجس البحث والتعب المضني للوصول الى منابر وغايات التجديد والمغايرة في أسلوب ونمط وشكل الغناء اليمني الحديث والمعاصر مع الاحتفاظ بالهوية والمذاق والنكهة العريقة والأصيلة.

صرخة مناشدة الى رئيس الجمهورية

فناننا القدير محمد علي ميسري يتجرع منذ سنوات مرارة وقسوة (الغربة في الوطن) وشدة وطأة المرض المميت إثر تعرضه وإصابته بـ(داء الفشل الكلوي) الذي داهمه من مدة ليست قصيرة مما فرض عليه والزمه الفراش والخضوع لعناية الغسيل الكلوي المرهق والمتلاحق حيث يعاني مشقة الطريق وإرتفاع الأسعار أثناء ذهابه كل إثنين وخميس من كل أسبوع لإجراء عملية غسيل الكلى، ويعتبر الفنان محمد علي ميسري من أبرز الفنانين الوطنيين الذين تغنوا وهتفوا للثورة والوطن والوحدة ويعاني اليوم جحود ونكران وإهمال الجهات الرسمية المختصة ولا يستطيع مقاومة تكاليف الأدوية وإرتفاع أجرة المواصلات أثناء تنقله لتلقي العلاج بعد أن ضاقت في وجهه وأمامه الإمكانات المادية والمعنوية.. (والأخلاقية) في مطلب العلاج خارج الوطن..؟!

ونحن بدورنا نتوجه بصرخة استغاثة إلى سيادة رئيس الجمهورية المناضل/ عبد ربه منصور هادي ناشده ونحثه ونلفت عنايته الى ضرورة الإلتفات والإهتمام والرعاية والعناية بالأستاذ التربوي والمناضل الخلوق الزاهد المتعفف الفنان المرهف والرقيق (الميسري) وبالإسراع والنظر في (إعطاء توجيهات رئاسية عاجلة لإنقاذه) وسفره للعلاج في الخارج على (نفقة الدولة) تقديراً وعرفاناً لدوره ومواقفه الوطنية والتربوية والفنية البارزة والمشهودة على إمتداد مشواره الإبداعي المتنوع والحافل المشرف والمشرق المضيء الجاد والهادف الملتزم لخدمة قضايا وهموم وطموحات وتطلعات كافة أبناء الشعب اليمني .

آملين عنايتكم وتفاعلكم المعهود سيادة الرئيس في تبني ورعاية المبدعين حاملي رايات الفكر والمعرفة والتنوير ضمير الأمة ونبضها الحقيقي..فلا يُجدي الندم بعد فوات الأوان خاصة وحالة الفنان المبدع الميسري الصحية متدهورة حرجة وصعبة في الآونة الأخيرة.

والله من وراء القصد..

وزير الإعلام يبحث الدعم الأميركي لوسائل الإعلام

صنعاء/ سبأ:

بحث وزير الإعلام علي العمراني امس مع السفير الأميركي في صنعاء جيرالد فاير ستاين جوانب الدعم الأميركي الممكن لوسائل الإعلام الرسمي اليمنية على صعيد التدريب والتأهيل والدعم الفني.

وتطرق الجانبان خلال اللقاء إلى الدور الذي تضطلع به وسائل الإعلام الرسمية في محاربة التطرف والإرهاب وتجفيف منابعهما.

ولفت وزير الإعلام إلى أن مكافحة التطرف والإرهاب تتطلب القضاء على أسبابه الرئيسية كالفقر والجهل والفساد، داعياً إلى إتاحة الفرصة للطلاب اليمنيين للالتحاق بالجامعات والمعاهد الأميركية لما تتميز به من إمكانيات وجودة علمية من شأنها الدفع بعملية التنمية في اليمن.

بدوره أكد السفير ترحيب الجامعات والمؤسسات العلمية في بلاده بالطلاب اليمنيين، مشيرا إلى اتصالات تجريها السفارة حاليا مع واشنطن لبحث تخصيص منح دراسية لليمن بشكل منتظم.

وعبر فاير ستاين عن استعداد الولايات المتحدة لتقديم الدعم المطلوب لوسائل الإعلام اليمنية خاصة المرئي والمسموع منها في جوانب التدريب والتجهيزات الفنية.

جمارك ميناء الحديدة تضبط شحنة مناظير قناصة

الحديدة / احمد كنفاني:

ضبطت ادارة الرقابة والتفتيش بجمرك ميناء الحديدة أمس شحنة مكونه من 225 منظار قناص كانت في طريقها للتهريب إلى داخل البلاد، داخل إحدى حاويتين خاصتين بشحنة حفاظات أطفال.

وقال مدير عام جمرك ميناء الحديدة سالم بن بريك إن موظفي جمارك الميناء اشتبهوا بوجود بعض الأجسام الغريبة داخل إحدى حاويتين خاصتين بشحنة حفاظات أطفال، وذلك بعد فحص الشحنة بجهاز الأشعة السينية، وقاموا على الفور بعملية الفحص اليدوي للحاوية المشتبه فيها حيث وجود تسعة كراتين من مختلف الأحجام مخبأة بداخلها 225 منظار قناص منها 125 منظارا ليزريا و100 منظار قناص عادي.

وأوضح بن بريك أن الشحنة كانت قادمة من الصين وعبر ميناء جدة وانه تم تحريز المضبوطات لاتباع الإجراءات القانونية حيالها بموجب قانون الجمارك رقم 14 لعام 1990و تعديلاته بالقانون رقم 12 لعام 2010 وتمهيدا لإحالتها للجهات المختصة.

وأكد أهمية إجراءات تفتيش الحاويات كونها تعد من الإجراءات المتبعة في كافة الجمارك بمختلف دول العالم وكذلك احد الشروط الواجب اتباعها في رقابة التجارة الدولية.

محمد مرسي ..هل سيحرق بلده أم سيحرق نفسه؟

مما لاشك فيه ان الرئيس المصري الدكتور محمد مرسي قد تسرع في اصدار الاعلان الدستوري الجديد الذي اصدره مؤخرا ولم يحسب الرئيس ومستشاروه التبعات والآثار والانعكاسات السلبية الخطيرة التي سوف يولدها صدور مثل هكذا قرار خصوصا ان الشعب المصري مازال يعيش نفسا ثوريا ومازالت روح الثورة تسكنه.

الرئيس المصري فاجأ الجميع انصاره وخصومه- بقرار الاعلان الدستوري الجديد فبينما الاخوان المسلمون ايدوا هذا القرار ووصفوه بانه قرار لبى طموحات ومطالب الثورة والثوار وبالتالي سوف يحمي الثورة من الفلول ومن انصار النظام السابق ومن اي خطر قد يلحق بها كما ان هذا القرار وحسب تعبير مؤيديه يصب في صالح الشعب المصري فإن خصومه لم يتقبلوا هذا القرار بالكامل واصفين الرئيس مرسي بأنه قد تحول الى ديكتاتور وانه قد اخطأ خطأ كبيراً في اصدار مثل هكذا قرار ذلك انه عرض مصر إلى الخطر كما ان البعض الآخر من معارضيه وعند وصفه للقرار قال بان جمهورية مصر العربية الآن وبفضل هذا القرار تحولت الى جمهورية مرسي العربية ونحن اصبحنا شعب مرسي بدل شعب مصر ولم يتبق إلا صورة مرسي كي يطبعها على العملة المصرية حسب تعبيره .

وبينما الشارع المصري متباين ومنقسم بين مؤيد ومعارض لذلك القرار خرج الرئيس مرسي أمس والقى خطاباً بين انصاره ومؤيديه وأكد من خلال ذلك الخطاب انه ماضي في تطبيق القرار ولن يتراجع قيد أنملة عن تنفيذه مدعياً وحسب وصفه بان هذا القرار ليس ضد شخص أو طرف وانما هو في الاول والاخير لحماية ثورة يناير من الفلول وانصار النظام السابق حسب تعبيره.

وبينما مرسي يلقي خطابه أمام أنصاره هناك آلاف من المعارضين لذلك القرار في الضفة الأخرى تجمعوا في ميدان التحرير ومثلما الرئيس مرسي متمسك بشدة بتطبيق القرار هم ايضاً أي معارضوه من جميع الاحزاب مصرون على إفشال ذلك القرار الذي جعل من مرسي ديكتاتورياً يريد ان يجعل من مصر الدولة ملكاً خاصاً له ولجماعته حسب تعبيرهم طبعاً.

إلا ان مايحدث اليوم في مصر من احراق لمقرات حزب العدالة والحرية ومن تجمع الشعب في ميدان التحرير وترديده لشعار اسقاط النظام يعيد للاذهان ماحصل بالامس القريب عندما ثار الشعب المصري على نظام مبارك واحرق مقرات الحزب الوطني ونزلوا الى ميدان التحرير يهتفون باسقاط النظام.

د.أنور معزب ▯

وبينما الامور تزداد تعقيدا وخطورة وكل طرف من الاطراف متمسك بل ومصر على تنفيذ مايريده وبينما دائرة الخلاف وعدم الثقة بين الاطراف السياسية المصرية تتسع هوتها تدخل مصر مرحلة تاريخية حرجة قد تكون هي الاخطر على مصر في تأريخها وقد تودي بنظام الرئيس مرسي وقد تودي بمصر بأكمله الى حرب اهلية لاسمح الله.

الرئيس مرسي وكما يبدو واضحا لايمتلك خبرة سياسية كافية لقيادة مصر ذات السكان المقارب عددهم للمائة مليون والبلد المتعدد الديانات والاعراق والعادات والتقاليد.. الرئيس مرسي ومن خلال قراره وضع نفسه في موقف صعب وحرج امام الشعب المصري والعربي والغربي ايضا ذلك انه لايوجد امامه سوى خيارين اثنين لاثالث لهما وكلاهما مر فاذا تمسك الرئيس مرسي بقراره واصر على تطبيقة فانه بذلك وبدون ادنى شك قد عرض مصر للخطر وبذلك سوف يدخل مصر في اتون صراعات ونزاعات ومن ثم الى حرب اهلية خصوصا وان جميع الاحزاب والقوى السياسية المصرية مجمعة على عدم قبول ذلك القرار جملة وتفصيلا بل ان تلك الاحزاب متمسكة ومصرة على ضرورة الغاء ذلك القرار . اما الخيار الآخر وهو الأخير الذي امام الرئيس مرسي والذي ارجح ان يجنح له هو التراجع عن هذا القرار وفي هذه الحالة وعندما يتراجع مرسي عن تطبيقه فانه فقد هيبته وثقته بشعبه كقائد محنك وفطن يحسب لكل شيء حسابه ذلك انه كيف لقائد محنك ان يصدر قرارا ثم يتراجع عنه وهو الامر الذي يسبب احراجاً كبيراً لجماعة الاخوان المسلمين وللرئيس مرسي امام الشعب المصري خصوصا وامام الدول الشقيقة والصديقة بشكل عام كما ان الخيار الاخير الذي امام الرئيس مرسي سوف تكون له آثاره وانعكاساته وتبعاته السلبية والتي قد تمتد لتشمل الاخوان المسلمين في بقية الدول العربية وخصوصا الدول التي شهدت الربيع العربي كاليمن وتونس وليبيا وسوريا.

الرئيس المصري الدكتور محمد مرسي هل سينحاز الى خيار احراق مصر بمن فيها ام ينحاز الى الخيار الآخر وهو ان يفقد ثقته وهيبته وبالتالي يحرق نفسه امام شعبه ؟

فهل سيحرق بلده ام سيحرق نفسه ؟!

▯ رئيس المنتدى اليمني للتعليم العالي

anwarmoozab@gmail.com