

# الفنانة الراحلة ذكرى... صوت مايزال في الأذان يصحح

ولدت في منطقة وادي الليل في تونس من والدتها زهرة في وهي أصغر أشقائها الثمانية وهم توفيق،

محسن، السيدة، سلوى، الحبيب، هاجر، كوثر ووداد. وكانت معروفة بحنانها الذي جعلها أقرب فرد

لجميع أفراد عائلتها وأقربائها وحتى جيرانها.

كانت متعلقة بأبيها وكانت تنام في حضنه في صغرها. انضمت للمدرسة الابتدائية في وادي الليل

وبعد ما انتقلت إلى ابتدائية الخزندار وأكملت تعليمها.

إعداد/ إدارة الثقافة

## تقدير الفنانين لذكرى

وبعد وفاتها العديد من الفنانين انتقلوا من جميع الدول العربية لحضور جنازتها في تونس بمدينة منقلاوي. ممثلون وممثلات، مغنون ومغنيات، راقصات، ملحنون وشعراء. قام بعض المغنين والمغنيات بتقديم بعض أغاني ذكرى كتحية لها مثل أصالة نصري التي غنت الين اليوم وشيرين التي غنت مش كل حب وغادة رجب التي غنت الأسمي وسميرة سعيد التي غنت بحلم بلقاسم... الخ. غير أن لطيفة لم تغن إحدى أغنيات ذكرى بل قامت بتسجيل أغنية فلكلورية تونسية باسم في الغربة واهدتها لذكرى بالإضافة إلى أنها أهدت جائزة موريكس دور لأفضل مطربة عربية في سنة 2003 لذكرى وطلبت من اللجنة المنظمة باستبدال الريبورتاج عنها بأخر عن ذكرى.

## ردة فعل الشارع لموت ذكرى

تأثر أحياء الفنانة بموتها في الشارع العربي، وقطعت تونس 7 برامجها المعتادة وبثت برنامج حول تاريخ الراحلة. وهي تعد من أهم الصدمات التي تلقاها الشعب التونسي والشعب المصري فيما يخص الشخصيات المحبوبة والأكثر شعبية في تونس، على غرار الحبيب جغام، الهادي بالرخيص، نجيب الخطاب. لم تأخذ وفاة الفنانة ذكرى بعدا سياسيا بين تونس ومصر. يذكر أن وفدا طيبا تونسيا فيه طبيب شرعي لوضع تقرير فيما حدث أوفد إلى مصر خصيصا لذلك.

## قائمة البوماتها

وحياتي عندك (1995) مصري إنتاج جولدن كاسيت (هاني مهني)  
اسهر مع سيرتك (1996) مصري إنتاج جولدن كاسيت (هاني مهني)  
الاسمي (1997) مصري إنتاج ميجاستار التلاقي 2 (1997) خليجي إنتاج روتانا { يا مشغل التفكير ديو مع أبو بكر سالم}  
ذكرى 1 (قالها) (1998) خليجي إنتاج فنون الجزيرة  
يانا (الله غالب) (2000) مصري إنتاج فنون الجزيرة  
هاي كواليتي 8 (2001) مصري (أغنية طرب كنت أقولها وديو ولا عارف مع إيهاب توفيق)  
ذكرى 2 (ماشي الحال) (2001) خليجي إنتاج فنون الجزيرة  
شن درنالك (2002) ليبي ميجاستار



آخرين)  
سكون الغرام(2004)  
ماعتينا منعم (2006) (صدر بعد وفاتها)  
مافقدتكم (اواخر 2007) (ديو مع عبد الله الرويشد)

## الأغاني المصورة

يا خوفي (1995)  
وحياتي عندك (1995)  
مش كل حب(1995)  
أنا زي زمان(1996)  
الاسمي (1997)  
كل اللي لاموني (1997) (مع فنانين آخرين)  
الين اليوم (1997)  
قالها (1998)  
المحبة (1999)  
نحلم إيه؟ (2000) (مع أنغام)  
الله غالب (2000)  
ولا عارف (2001) (مع إيهاب توفيق)  
الجرح (2002)  
أطفال (2002)  
يوم عليك (2003)  
بحلم بلقاسم (2004) (صورت جزءاً من الأغنية قبل وفاتها وتم عمل مونتاغ لتظهر كشكل روح في الكليب بعد وفاتها)  
علمني الحب صدر قبل وفاتها 2003  
لو يا حبيبي (الأخر 2004) (صورت جزءاً من أغنية بحلم بلقاسم قبل وفاتها وتم عمل مونتاغ لتظهر كشكل روح في هذا الكليب أيضا بعد وفاتها)  
بيدار (2005) مقتطفات من كليباتها السابقة.

## أغان فردية

يا مشغل التفكير (1997) (ديو مع أبو بكر سالم)  
يا هاجري (1997)  
الحلم العربي (1997) (أوبريت مع فنانين آخرين)  
أوبريت (أماه) (1999) (مع الفنان علي الحجار والفنان Moniem)  
نحلم إيه (2000) (ديو مع أنغام)  
طب كنت أقولها (2001)  
ولا عارف (2001) (ديو مع إيهاب توفيق)  
أوبريت ملك القلوب (2001) (أوبريت مع فنانين آخرين بمناسبة مرور 20 عاماً على حكم الملك فهد آل سعود)  
الاسمرائية(2003)  
حلما الوردي (2003) (ديو مع محمد عبده)  
بغداد لا تتألّم (2003) (أوبريت مع فنانين

## بداية المشوار

بدأت الغناء أثناء وجودها في المدرسة وكان والدها يشجعها على الغناء بينما لم تقبل والدتها ذلك. كانت لها القدرة على أداء جميع أنواع الأغاني بغض النظر عن صعوبتها. بعد وفاة والدها بدأت والدتها بدعمها كما فعل جميع أشقائها.

في سنة 1980 شاركت في برنامج المسابقات (بين المعاهد) بأغنية (أسمال عليا) لليلى مراد وهي الأغنية نفسها التي شاركت بها بعد ذلك ببرنامج العوا (فن ومواهب) وأب الحام صونها و فازت بالجائزة الكبرى في النهائي يوم 23 يوليو 1983 بأداء مبرح ورأغنية (الورق والنور) لأم كلثوم. فانتبه إليها عز الدين العياشي وذلك كان تذكرة دخولها لكرزال البرنامج.

وفي سنة 1983 سجلت أول أغنية تم تلحينها خصيصا لها من عز الدين العياشي (يا هوايا) و هذه كانت السنة التي أدت أول حفلة في مهرجان قرطاج بتونس.

انضمت بعدها إلى فرقة الإذاعة والتلفزة التونسية بتقسيم الأصوات وهناك قابلت السيد عبد الرحمن العيادي الذي لحن معظم أغانيها فيما بعد. في حينها كانت ذكرى معروفة بقوة صوتها وإمكانياتها لأداء جميع أنواع الأغاني بما فيها القاصد والموشحات والأغاني الطربية.

## ذكرى في تونس

خلال السنوات العشر في تونس قبل انتقالها لمصر، صدرت لها 30 أغنية 28 منها تلحين عبد الرحمن العيادي. ومن أشهر أغانيها قبل انتقالها لمصر:  
لمن يا هوى ستكون حياتي وكيف سأعرف ما هو آتي؟  
حبيبي ظمن فؤادي  
إلى حزن أمي يحن فؤادي  
ودعت روجي معاه من يوم ما دعنتي  
و في سنة 1987 شاركت بمهرجان الأغنية التونسية وتحصلت على الجائزة الثالثة بأغنية (حبيبي ظمن فؤادي). في سنة 1990 حصل خلاف بينها وبين عبد الرحمن العيادي الذي كان خطيبها حينها بسبب احتكاره لصوتها ورفضه أن يقوم شخص آخر غيره بالتلحين لها. لذلك تركته وانضمت لمجموعة زخارف عربية وكانت هذه آخر محطاتها في تونس قبل أن تهاجر.

## ذكرى في ليبيا

لم تنتقل إلى مصر مباشرة بل انتقلت إلى ليبيا لفترة وخلالها تعاملت مع كبار عمالقة

## فنيات فنيات فنيات فنيات فنيات

### عائشة العوالي تطالب مهرجان القاهرة السينمائي بحذف فيلم (أرض مجهولة)



الطريقة التي تم بها تصوير بعض مشاهد الفيلم تشير بوضوح إلى تصويرها سرقة وبسرعة، وذلك لوجود مواطنين يمينيين في محيط التصوير يتوددون إلى طاقم العمل.

وعن قصة الفيلم قالت (العوالي) إنها تدور حول قصة غرق سفينة في المياه الإقليمية اليمنية، يفشل كل طاقمها في النجاة باستثناء فرد واحد تقفزه الأمواج إلى شواطئ جزيرة (سقطرى) اليمنية، فيندش بمناخها وبطبيعتها الخلابة ويقرر الاستمرار على الجزيرة ويتزوج وينجب. واعتبرت أن قصة الفيلم نفسها التي وصفتها ب(المتخيلة) غير مسيبة في حد ذاتها، لافتة إلى أن الفيلم يطالب الأمم المتحدة بضرورة الحفاظ على جزيرة (سقطرى)، لأنها من إحدى المحميات الطبيعية النادرة في العالم، لكنها وفي الوقت نفسه، أشارت إلى أن نقطتين وصفتهما بالمهمتين الأولى، ظهور علم إسرائيل على السفينة الغارقة، وهو ما اعتبرته غير مقبول نهائيا وغير منطقي لوجود مقاطعة رسمية بين اليمن وإسرائيل في شتى المجالات، مضيفة أن هذا يعني استحالة غرق سفينة إسرائيلية داخل مياه اليمن الإقليمية، لأن السلطات

## القاهرة/ متابعات:

قالت عائشة العوالي، مدير المركز الثقافي اليمني بالقاهرة، إنها تقدمت بطلب إلى إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، في دورته الـ35، برئاسة الدكتور عزت أبو عوف، بحذف فيلم (أرض مجهولة) من المشاركة اليمنية لعدم وجود علاقة بين طاقم عمل الفيلم أو أبطاله وبين اليمن، من قريب أو من بعيد.

وأضافت (العوالي)، في تصريحات ل(المصري اليوم)، أنها تقدمت بطلبها بعد أن اتضح لها قيام صنع الفيلم بعملية تزيف مهني وتاريخي، مشيرة إلى أن ما قاموا به يمكن اعتباره تزويرا صريحا، خاصة بعد تقديمهم بطلب إلى إدارة مهرجان القاهرة للمشاركة بفيلمهم (أرض مجهولة) باعتباره فيلماً يمينياً خالصاً، مؤكداً أن هذا ليس صحيحاً جملة وتفصيلاً.

وسردت (عائشة) قصة مشاركة الفيلم بالمهرجان قائلة إنها فوجئت منذ أيام بمشاركة فيلم يمني في الدورة الـ35 لمهرجان القاهرة تحت اسم (أرض مجهولة) من خلال قسم الأفلام الروائية، وهو ما جعلها تجري بعض الاتصالات مع إدارة المهرجان الذين طلبوا منها مشاهدة الفيلم، وأضافت أنها وبعد مشاهدتها للفيلم اكتشفت عدم وجود أي شخص يمني بالفيلم، واتضح لها أن الفيلم وثائقي وليس روائياً كما ادعى صناعه، مشيرة إلى أن أكثر ما أذهلها هو اكتشافها أن الفيلم تم تصويره في اليمن بالفعل وتحديدًا على جزيرة (سقطرى) اليمنية المعروف بأنها محمية طبيعية.

واستكملت قائلة إنها وبعد مشاهدتها الفيلم، أجرت اتصالات فورية مع الخارجية اليمنية للوصول إلى حقيقة طاقم العمل، وتوصلت إلى أنهم يحملون الجنسية اليونانية ويتنتمون إلى الديانة اليهودية، مشيرة إلى أنها تأكدت من الخارجية أنهم قاموا بتصوير الفيلم دون استخراج التصاريح المطلوبة بذلك، لافتة إلى أن

## فجوم بوليوود

### ملكة جمال الهند النجمة اشواريا راي

## الاسم: ايشواريا راي

اللقب: ايشوا / غوللو  
الميلاد: 1/ 11/ 1973  
البرج: العقرب  
لون العين: أخضر مرزق.  
اللغات: انجليزية، هندي، كانادا، تيلغو، تاميل.  
مجال الدراسة: هندسة معمارية وديكور  
التخرج: امتياز.  
العائلة:  
الأب: كريشنا راي.  
الأم: فريندا راي.  
الأخ: (أكبر ب3 سنوات) أديتيا راي

فولنتها:  
كانت طفلة خيالية صانعة عالم لها بروحها من الخيال، وكانت دائماً تتواصل مع أقاربها مثل أعمامها وبناتهم وغيرهم، وكانت الأفضل بصفتها من ناحية الجراة. كانت طالقة حديثها، وكانوا المدرسون يستقربون لأن الكلام الذي تقوله أكبر من عمرها، وكان أبوها دائماً يعيداً عنهم لأنه يعمل في البحرية، وكانت تقضي معظم وقتها مع أمها في البيت بالاستماع للأغاني الهندية الكلاسيكية، وتعلم الرقص الكلاسيكي.

دراستها:  
أحبت دراسة (علم الحيوان) لكنها لم تستطع لطرف خاص، ودخلت شيئاً تحبه وهو (هندسة معمارية وديكور) وأول ما تخرجت لم استخدمت شهادتها لأنهم طلبوها لعروض أزياء.

التمثيل:  
كانت هي المختارة لتمثيل فيلم (راجا هندستاني) ل(أمير خان) لكنها ما قدرت لأنهم كانوا طالبينها لعروض أزياء.

(ملكة جمال الهند):  
(تم قبولها في 94، وهي قعدت من الصبح متنزفة في اليوم المنتظر، لماذا؟  
علاشان خاتماها صانع، وبدلتها محترفة، وظلت تدور عليهم إلى أن وجدت البدلة، ونهبت إلى المسابقة بتسريحة شعر سريعة وبسيطة، وكانت متوترة، ولكنها تحطت كل هذا وذلك وفازت ك(ملكة جمال الهند)

1 - من هم ممثلين المفضلين (الهنديين)؟  
ممثل: نرجس (والدة (سنجي نت):  
ممثل: راج كابور جد (كاريشما كابور و كارينا كابور)  
2 - ما هي وجبتك المفضلة؟  
3 - أفضل ما الخضروات  
هل تتبعين حمية ما؟  
لا  
4 - من هم الناس المفضلين لديك؟  
عائلتي ومجموعة مقربة من الأصدقاء،  
5 - ما هو أعظم ما يحينك؟  
(الزاهوية) الصراير، أكرهم موت  
6 - أكثر شيء تكرهينه؟  
الغفلق، النميمة  
7 - مواصفات رجل أحلامك؟  
ليس فارغ الطول، لكن أطول مني بالطبع، أي يكون غامقا، شهما ووسيماً.  
8 - فكرتلك عن الحب؟  
ما أراه بين والدي  
9 - أفضل ما يملأ فراغك؟  
النوم  
10 - موسيقتك المفضلة؟  
أي شيء، وأي نوع قادر على أن يحرك جسدي  
11 - لونه المفضل؟  
الأسود، أموت فيه.  
12 - شعار الحياة؟  
كن طيباً، فالحياة ساحة قتال، ولكن ليس الكل مشتركاً في المقاتلة.

13 - ما هو أعظم ما يحينك؟

14 - ما هو أعظم ما يحينك؟

15 - ما هو أعظم ما يحينك؟

16 - ما هو أعظم ما يحينك؟

17 - ما هو أعظم ما يحينك؟

18 - ما هو أعظم ما يحينك؟

19 - ما هو أعظم ما يحينك؟

20 - ما هو أعظم ما يحينك؟

21 - ما هو أعظم ما يحينك؟

22 - ما هو أعظم ما يحينك؟

23 - ما هو أعظم ما يحينك؟

24 - ما هو أعظم ما يحينك؟

25 - ما هو أعظم ما يحينك؟

26 - ما هو أعظم ما يحينك؟