



## اليوم.. القنصلية المصرية بعدن تقيم أمسية ثقافية بمناسبة 6 و14 أكتوبر و30 نوفمبر

□ عدن / عادل خدي  
تقيم صباح اليوم الأرباء القنصلية المصرية وبالتعاون مع مكتب الثقافة بعدن أمسية ثقافية صباح اليوم الأرباء احتفاءً بذكرى النصر العربي في السادس من أكتوبر 1973 المجيد، وذكرى ثورة 14 أكتوبر 1963م والذكرى الـ 45 للاستقلال الوطني في 30 نوفمبر 1967م. جاء ذلك في تصريح أدلى به مدير عام العلاقات بمكتب الثقافة الأخ نزار أبو بكر القيسي قائلا:  
يأتي ذلك في إطار الدور الثقافي المتميز الذي تقوم به القنصلية المصرية على الساحة الثقافية في عدن. من جانبه أكد القنصل المصري بعدن الأخ حداد عبدالقواب الجوهري أن ترتيبات الأمسية أشرف عليها مسؤولو مكتب الثقافة بعدن ممثلة بالأخ رامي حامد



إشراف /فاطمة رشاد

## نص



## همس

عبد الوكيل الكلي

تعب تعب لكن قلبي قد حب \*\* عمري زلج بين الهياج ولنكباب كان القمر جاري والباب بالباب \*\* يغمرني من ضوء القمر إذا غاب نلعب غمياني يا قلبي نلعب \*\* الليل يتعب وليلنا ما يتعب كلما يغيب عني كأنه مغاب \*\* الأابو جسداني ورب الارباب ياليت يا قلبي بقينا أصحاب \*\* نلعب غمياني يا قلبي نلعب تعب تعب لكن قلبي قد حب \*\* عمري زلج بين الهياج ولنكباب بكر غيش بين الضباب يسأب \*\* زاد الظما والنوع بجنبي سكاب من جرته أحلى من أحلى وأعذب \*\* لكني لو أشرب كاني ماشرب كلما تقرب كأن همسه قد آب \*\* نزل قليل ملى النهود ولنكباب زاد الظمأخلى قلبي يلهب \*\* حسيت من حولي الوجود قد غاب  
سبتمبر 2009

## على ضفافهم

## الأديب ميشم العتابي



شاعر وإعلامي من مواليد بغداد 1975 مع ومقدم للبرامج الإذاعية والتلفزيونية. مدير تحرير مجلة (الرياحين) التي تعنى بأدب الطفل عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين عضو نقابة الصحفيين العراقيين عضو مؤسس لجماعة تجريب الثقافية صدر له:  
هذا ما حدث (2004) مجموعة قصصية / الحكمة - العراق أغاني الضوء (2009) مجموعة شعرية/ جماعة تجريب - العراق ألواح (2011) مجموعة شعرية / دار الرند - سوريا وله تحت الطبع: (قبل أن نضع السفينة) مطولة شعرية كما صدر له في أدب الطفل: مجاميع قصصية: النملة الطيبة/ سمكة التونة ومرآتها/ الباندا الصغير/ الجسر الخشبي القديم / الذئب الماكر في العامين 2010 / 2011.

# الكتب الأكثر مبيعا لمشروع (كلمة) في معرض الشارقة الدولي للكتاب

□ أبوظبي / مآيات:

شهد جناح مشروع (كلمة) للترجمة التابع لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة في معرض الشارقة الدولي للكتاب، إقبالا كبيرا من قبل مرتادي المعرض هذا العام، حيث يزور ركن (كلمة) المئات من القراء بصفة يومية بالإضافة إلى وفود المدارس والجامعات، وأبدى الجميع إعجابهم الشديد بإصدارات المشروع ودوره الرائد. ووفقا للإحصائيات الأولى، أشار مشروع (كلمة) إلى جملة من العناوين احتلت قائمة الكتب الأكثر مبيعا من ضمن إصدارات المشروع بشكل خاص، نذكرها على النحو التالي:

### العبودية في العصر الحديث، تأليف: باتريسيا ديليانو

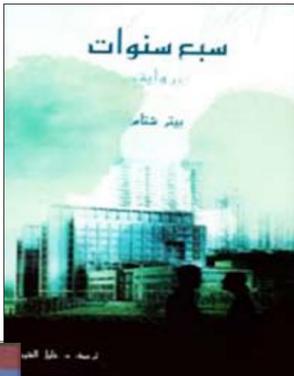
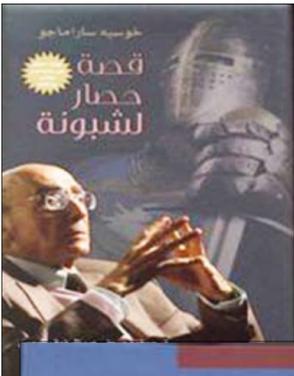
يحاول هذا الكتاب المؤلف من قبل الباحثة الإيطالية باتريسيا ديليانو تفكيك وإعادة كتابة تاريخ العبودية عبر الأطلسي، منذ البدايات حتى انتشارها بين السواحل الإفريقية والأمريكية. ذلك أن بحث باتريسيا ديليانو لا يتجاوز دراسة التاريخ التقليدي للعبودية. من حيث منهجية التناول فحسب، وإنما من حيث الفترة الزمنية التي اعتاد المؤرخون للعبودية التركيز عليها أيضا. فضلا عن القرون الأربعة الأولى من تاريخ العبودية، يوسع الكتاب من دائرة البحث لتشمل مظاهر العبودية في العصر الحديث.

شتم من موتيف قديم في الأدب العالمي يعرف بموتيف (رجل بين امرأتين)، وهو موتيف يقوم على توزيع الرجل بين امرأتين توزعا يدخله في صراع عنيف ويجعله يشعر بالتمزق والانشطار جراء ما يعيشه من مآزق حياتي. وتتوزع حركة السرد في (سبع سنوات) بين الأسترجاع الذي يتمثل في تذكّر الكسندر بطل الرواية لعلاقته بالمرأة البولندية إيفونا وبين سرد اللحظة الحاضرة الذي يرسم حياته بجوانبها المتعددة وإن كان يتوقف على نحو رئيسي عند علاقة الكسندر بزوجه سونيا وبين هاتين الحركتين تتحرك الأحداث وتتنامى وتتشكل أجواء الرواية.

### قصة حصار لشبونة للمؤلف خوسيه ساراماجو

تعتبر هذه الرواية من أهم أعمال الكاتب البرتغالي خوسيه ساراماجو، الحائز على جائزة نوبل في الآداب عام

### سبع سنوات للكاتب السويسري بيتر شتام؛ تنطلق رواية (سبع سنوات) للكاتب السويسري بيتر



1998م، وفيها يستعيد الكاتب بتهمك دقيق وحرفية فنية مدهشة جانب من التاريخ، ألا وهو الحصار الذي فرضه البرتغاليون في عام 1147م على لشبونة العربية وانتهى بسقوطها في أيديهم وطرد المسلمين منها، وتكتم أهمية الرواية فيما تحفل به من تقنيات حديثة وخصائص أسلوبية متميزة، فهي مجال خصب للدراسات النقدية المتعددة، حتى وإن كانت متباينة الرؤى، لأن نصوصها قابلة للتأويلات المتنوعة والتفسيرات. يذكر أن جناح مشروع (كلمة) للترجمة الذي تجاوز عدد إصداراته الـ 700 عنوان في مجالات متعددة تمت ترجمتها عن أكثر من 13 لغة يشهد إقبالا متزايدا منذ اليوم الأول للمعرض، وقد تشرف الجناح بزيارة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، إذ توقف أثناء جولته في المعرض في اليوم الأول عند جناح هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة واطلع على إصدارات مشروع (كلمة).

## تضمن ملفاً عن الراحل أحمد راشد ثاني صدور العدد الثالث من مجلة (قاف)

□ الكويت/ مآيات:  
ضمن باقة إصداراته الجديدة المترجمة مع معرض الشارقة الدولي للكتاب أصدر اتحاد كتاب وأدباء الإمارات العدد الثالث من فصلية (قاف) المتخصصة بالشعر. وكان من أهم مواد الملف الخاص بالشاعر الإماراتي الراحل أحمد راشد ثاني الذي تضمنه باب (قاف الرحيل)، وشارك في تحريره إبراهيم المشامي، وخالد البديور وسامح كعوش، وعبد الله حبيب، وعلي أحمد المغني، وهاشم المعلم، إضافة إلى مادة وجدانية مؤثرة كتبتها (وهج) ابنة الراحل، وتضمن الملف أيضاً قصائد مختارة مكتوبة بخط يد الشاعر. ومن أبواب العدد (قاف الشعر) الذي حمل نصوصاً شعرية لأمنية ذبيان، وسالم أبو جمهور، وسهير درويش، وعلي عبد الهاملي، ومحمد بن طوق، ومها خالد، ويوسف الحارثي، فيما جاء (قاف التشكيل) خاصاً بالشاعر والتشكيلية والمرجحة السينمائية الإماراتية منال بن عورو، مشتملاً على لوحات ضوئية لها مع قراءة شعرية لكل لوحة تميزت بالتنكيف ومحاولة سبر الأغوار عبر المفردة والصورة والإيحاء.



عبر المفردة والصورة والإيحاء، وتمثل على الشغالي (قاف البداية)، فيما كتب طلال سالم (قاف الختام).

## انطلاق فعاليات بغداد عاصمة للثقافة العربية لعام 2013



انطلاق المشروع بشقيه الاستثماري والثقافي حيث قال:مشروع بغداد عاصمة للثقافة العربية بدأ إطلاقه وبشقيه الاستثماري المتعلق بالبنية التحتية والشق الثقافي الخاص بالأنشطة والبرامج والفعاليات الثقافية من خلال عقد اجتماعات مع بعض اللجان المختصة في اللجنة الفنون التشكيلية، السينما والمسرح، لجنة التأليف، لجنة النشر، وأيضاً الأتروشي) تم المناقشة مع لجنة الفنون التشكيلية وقد حظينا بإقامة نصب اسمه (نصب العراق) في ساحة الفردوس، كإقرار مسابقة شعار بغداد، فضلاً عن إقرار إصدار مجموعة من الكتب عن الفنانين التشكيليين العراقيين.

□ بغداد/ مآيات:  
انطلقت صباح أمس الثلاثاء، في قاعة فندق بغداد الدولي في العاصمة العراقية بغداد فعاليات احتفالية بغداد عاصمة للثقافة العربية لعام 2013، وقد ابتدأ الحفل بعزف السلام الجمهوري العراقي ثم صعدت حناجر الفرقة الموسيقية بأنشودة عن بغداد



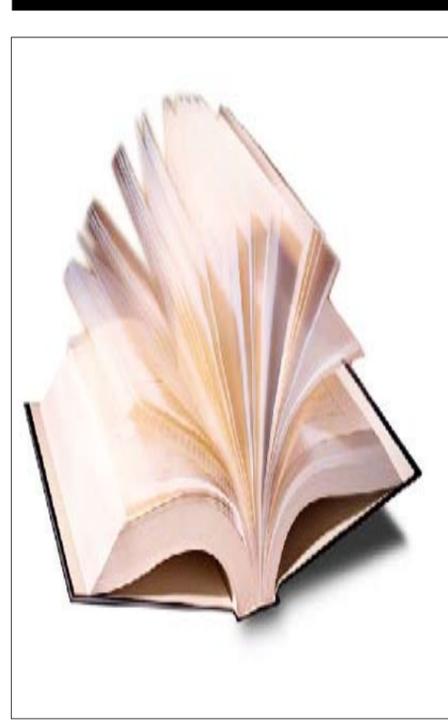
تلتها معزفان للفنان العراقي سامي نسيم، ثم كلمة للسيد وزير الثقافة القاها نيابة عنه السيد طاهر الحمود، ليعتلي المنبر الناقد الدكتور فاضل ثامر رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين ليقرأ كلمة الاتحاد، تلت ذلك كلمة الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب العراقيين الفريد سماعيل، ثم انطلقت بعد ذلك محاضرات تحدثت عن صورة بغداد في الشعر العربي والعراقي المعاصر شارك فيها كل من الأساتذة: الشاعر حسين الرغابي والأساتذ سالم الألويسي والدكتور رؤوف عثمان والدكتور سمير خليل والناقد بشير حاتم والناقد علوان السلطان، وكان وكيل وزير الثقافة فوزي الأتروشي المشرف على مشروع بغداد عاصمة للثقافة العربية لعام 2013 قد أعلن في وقت سابق لوكالة أنباء المستقبل عن بدء

## تأسيس رابطة للمترجمين المصريين

□ القاهرة / مآيات:  
أعلن في القاهرة عن تأسيس رابطة للمترجمين المصريين بعد اجتماع تأسيسي عقد في مقر دار الأوبرا المصرية في القاهرة في حضور الأمين العام للمجلس الأعلى المصري للثقافة سعيد توفيق ومديرة المركز القومي المصري للترجمة كاميليا سنجي. وشهد الاجتماع انتخاب اللجنة التأسيسية والتي تضم 7 أعضاء: حسام الدين مصطفى، مروة هاشم، أنور محمد إبراهيم هدي الناشف، حاتم ربيع، طارق النعمان ومحمود السيد علي. أعلن مقرر لجنة الترجمة في المجلس الأعلى المصري للثقافة أحمد عثمان شروط العضوية في الرابطة ومنها: أن يكون العضو نشراً له عمل واحد مترجم أو عمل



## مركز الدراسات العربية في نيوجيرسي يعلن عن مجموعة نثرية للأمريكيين من أصول عربية



□ نيويورك/ مآيات:  
أعلن مركز الدراسات العربية في نيوجيرسي عن اتجاهه لنشر مجموعة من الإبداعات النثرية، للمقيمين في كل من أمريكا الشمالية والجنوبية، ويعودون لأصول عربية. وأوضح المركز أن ذلك يأتي بدافع تأمين مزيد من الحضور الفكري والأدبي العربي-الأمريكي في الميدان الفكري والأدبي في أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية. وطالب المركز أن ترسل الإبداعات النثرية مكتوبة باللغة الإنجليزية أو المترجمة من اللغة العربية إلى الإنجليزية، على ألا تتعد المادة النثرية في أكثر من أربع صفحات، وأن يشغ المؤلف المادة بنبرة حياتية لا تتجاوز الصفحة، وسيقوم بتحرير المجموعة تيسير الناشر.

## همس حائر

فاطمة رشاد

بصمتك الأخر تكشف في نفسك أشياء كثيرة وبأنك لأشيء بين الجميع.. ربما الغيرة المطلقة أو الحقد الدفين الذي يحمله الآخرون لك .. حينها فقط تستأشعر بأنك لأشيء بين المئات من البشر..

