الدولة المدنية الحديثة هي مشروعنا الوطني الكبير الذي نؤسس له ونعبد الطريق لإنجازه

عبدربه منصور هادي - رئيس الجمهورية

14 أكتوبر
14 OCTOBER
Email: 14october@14october.com
www.14october.com

اقتنص قمة الدوري الأنجليزي مؤقتا

فان بيرسي يتألق ويقود يونايتد لفوز (روتيني) على آرسنال

لندن / متابعات :

قاد النجم الهولندي روبن فان بيرسي مانشستر يونايتد للفوز على فريقه السابق ارسنال بنتيجة 2 - 1 في قمة مباريات الجولة العاشرة من منافسات الدوري الانجليزي الممتاز على ملعب أولد ترافورد يومامس السبت.

واقتنص مان يونايتد قمة الترتيب مؤقتا بعدما رفع رصيده إلى 24 نقطة بفارق نقطتين عن تشيلسي صاحب المركز الثاني.

وتجمد رصيد ارسنال عند 15 نقطة ليظل في المركز السادس مع إمكانية تراجعه عدة مراكز مع نهاية مباريات الجولة.

أحرز هدفي يونايتد روبن فان بيرسي وباتريس ايفرا في الدقيقتين 3 و 69 على التوالي، وأهدر وين روني ركلة جزاء قبل انطلاق صافرة نهاية الشوط الأول، بينما تعرض جاك ويلشير لطرد "مستحق" ليكمل ارسنال المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 69 قبل أن ينجح سانتي كازورلا في تقليص الفارق لارسنال بهدف في الدقيقة 92.

واستمر بذلك سجل تفوق يونايتد على ارسنال خاصة في ملعب أولد ترافورد، بينما تكررت بعض حوادث مباراة الموسم الماضي حيث احتسب الحكم ركلة جزاء ليونايتد، بينما طرد أحد لاعبي ارسنال.

سيطر مانشستر على المباراة في أغلب الأوقات باستثناء النصف الأول من الشوط الثاني الذي شهد أداءً متكافئا من الفريقين.

دفع السير اليكس فيرجسون بقوته الضاربة في الهجوم مشركا الثنائي روبن فان بيرسي ووين روني، ومن خلفهما الجناحين اشلي يونج (في الجبهة اليسرى) وأنطونيو فالنسيا (في الجبهة اليمنى) بطريقة 4 - 4 - 2 التي تتحول في بعض الأحيان إلى 4 - 4 - 1 - 1 في ظل وجود روني في مركز المهاجم المتأخر.

ورغم تألق الدولي الانجليزي ثيو والكوت في مباراة ارسنال الأخيرة أمام ريدنج، وقيادته لفريقه للفوز بإحراز "هاتريك"، قرر ارسن فينجر الإبقاء على لاعبه الشاب في دكة البدلاء، وأشرك الفرنسي اوليفر جيرو في مركز المهاجم الصريح، ومن خلفه الثلاثي رامسي وكازورلا وبودولسكي.

هاجم فريق "الشياطين الحمر" ضيفه مبكرا وبكثافة، وهو ما وضع لاعبي ارسنال تحت ضغط شديد وجعلهم عرضة لارتكاب الأخطاء، ولم تكد تمر 3 دقائق فقط حتى جاءت الهفوة عن طريق القائد توماس فيرمالين الذي فشل في تشتيت عرضية فابيو دا سيلفا لتسقد الكرة أمام فان بيرسي الذي لم يتردد في التسديد بيمناه ممزقا شباك فريقه السابق لتشتعل مدرجات مسرح الأحلام.

اهتز لاعبو ارسنال بشدة عقب الهدف المبكر، وتبادر إلى أذهانهم خسارتهم الكارثية الموسم الماضي على نفس الملعب بنتيجة 2-8، وفشلوا في الوصول إلى منتصف الملعب لشن هجمة وحيدة منظمة، ولم ينجحوا في تطبيق طريقة لعبهم المعهودة من خلال الاستحواذ على الكرة بنسبة كبيرة.

وبمرور الوقت، ظهرت تعليمات السير اليكس فيرجسون الصريحة للاعبيه بتكثيف الهجوم من خلال الجبهة اليمنى في ظل تألق الجناح الإكوادوري انطونيو فالنسيا بالإضافة إلى الظهير البرازيلي دا سيلفا، وما ساعد على ذلك هو إنخفاض مستوى ظهير ارسنال الأيسر سانتوس الذي كان بمثابة فريسة لمراوغات فالنسيا وانطلاقاته.

انتظر ارسنال 24 دقيقة قبل أن يهدد مرمى الحارس الأسباني ديفيد دي خيا عندما انطلق ارون رامسي الذي دفع به ارسنال في مركز الجناح الأيمن بدلا من ثيو والكوت، ومر من باتريس ايفرا قبل أن يرسل عرضية خطيرة تكفل دي خيا بإبعادها عن المرمى.

غاب التفاهم تماما بين كل من بودولسكي وجيرو وكازورلا، وهم مصدر الخطورة الحقيقة في الفريق اللندني، ولم يسدد "بولدي" وجيرو كثيرا على المرمى، بينما شكل الثنائي "المتناغم" وين روني وفان بيرسي تهديدا كبيرا على مرمى الحارس فيتو مانوني الذي أنقذ مرماه من هدف محقق بعدما تصدى لتسديدة زميله في السابق بيرسي وأبعدها عن مرماه.

وسنحت فرصة ذهبية لمان يونايتد في ترجمة تفوقه الكامل إلى هدف ثاني بعدما احتسب مايك دين حكم المباراة ركلة جزاء إثر لمسة يد من لاعب الوسط الأسباني سانتي كازورلا، انبرى لها "الفتى الذهبي" وين روني وأضاعها حينما سدد بقوة بجوار القائم الأيمن للحارس الإيطالي مانوني لينتهي الشوط الأول بتقدم أصحاب الأرض بهدف وحيد.

وشهد الشوط الثاني أداء متكافئا نسبيا عن نظيره الأول، خاصة بعدما دفع فينجر بوالكوت بدلا من رامسي في الدقيقة 50، وكاد ارسنال أن يحرز هدف التعادل بعدما تسلم جيرو كرة داخل منطقة الجزاء وسدد كرة لامست القائم الأيمن للحارس دي خيا قبل أن تمر بسلام إلى خارج الملعب.

ولم يهدأ يونايتد، وحاول استثمار إخطاء ارسنال، وللمرة الثانية يرتكب "القائد" فيرمالين هفوة كبيرة بعدما تباطأ في التعامل مع أحدى الكرات قبل أن يقتنصها بيرسي ويرسل عرضية خطيرة فشل فالنسيا "المنفرد" في تحويلها في شباك مانوني.

أزدادت التدخلات العنيفة في المباراة خاصة من لاعبي الوسط في الفريقين، وأنذر حكم المباراة مايك دين الثنائي كليفرلي (يونايتد)، ويلشير(ارسنال) شفيها بعدما قدم لهما البطاقة الصفراء في الشوط الأول. وعلى الفور قرر فيرجسون بحنكة سحب لاعبه خوفا من الطرد، ودفع بالبرازيلي اندرسون بدلا منه، بينما غامر فينجر وأبقى على ويلشير.

وأفلت فان بيرسي من الحصول على بطاقة حمراء "مستحقة" بعد تدخل عنيف على بكآري سانيا، ليقوم الحكم بإشهار البطاقة الصفراء له. ورغم ذلك، واصل بيرسي تألقه ونجح في كسر مصيدة التسلل بمهارة يحسد عليها قبل أن ينفرد بالحارس مانوني ويسدد لكن الأخير تعملق وأنقذ مرماه ببراعة.

صمد ارسنال حتى الدقيقة 67 قبل أن تستقبل شباكه الهدف الثاني من أصحاب الأرض والذي جاء عن طريق نقطة ضعف "المدفعجية" وفشلهم في التعامل مع الكرات العرضية بعدما ارتقى القائد المانشستراوي باتريس ايفرا وسدد برأسه في شباك مانوني.

ولم يكن الهدف الثاني هو الجانب السيء الوحيد لارسنال في الشوط الثاني، ودفع فينجر ثمن الإبقاء على ويلشير أو على الأقل عدم إصدار تعليمات له بعدم التدخل بقوة، حيث حصل على بطاقة حمراء "مستحقة" بعدما تدخل بعنف على باتريس ايفرا ليكمل ارسنال المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 69.

انتهت خطورة ارسنال تماما بعد تأخره بهدفين وطرد ويلشير، وظهر التفوق الكبير للسير الاسكتلندي على "الفيلسوف الفرنسي" خاصة بعدما اعتمد بشدة على الهجوم من الناحية اليمنى التي شهدت أداء مزريا من البرازيلي سانتوس بينما وقف فينجر متفرجا!

تحولت المباراة إلى جانب واحدة في اتجاه الحارس الإيطالي الشاب، الذي يستحق بلا منازع لقب أفضل لاعب في فريق ارسنال، بعدما نجح في الخروج من عرينه في مرات عديدة لالتقاط الكرة إما من أمام بيرسي او فالنسيا، كما تألق أيضا المدافع الألماني بير ميتساكر.

ازداد طمع فيرجسون في المباراة، ورغب في تلقين فينجر درسا مماثلا لما حدث الموسم الماضي، فقرر الدفع بالبرتغالي الخطير لويس ناني بدلا من الإكوادوري فالنسيا الذي قدم الكثير، ليستمر في الهجوم من الثغرة الرئيسية لارسنال في جبهته اليسرى.

ورغم ذلك، صمد لاعبو ارسنال حتى النهاية، بل ونجح الأسباني كازورلا في إحراز هدف حفظ ماء الوجه بالرغم من النقص العددي بتسديدة صاروخية في الدقيقة 92 لتنتهي المباراة بفوز يونايتد 2 - 1.

اختيار دروغبا أفضل لاعب في تاريخ تشلسي

لندن / متابعات :

اختير المهاجم الدولي الإيفواري السابق لفريق تشلسي ديدييه دروغبا أفضل لاعب في تاريخ "البلوز" على مر الزمن في الاستفتاء الذي أجرته مجلّة النادي اللندني بمناسبة صدور عددها المئة، حسب ما أفادت به صحيفة "لوباريسيان" الفرنسية.

وحاز دروغبا في الاستفتاء الذي شارك فيه أنصار تشلسي على أغلبية الأصوات متقدماً على الإنكليزيين فرانك لامبارد وجون تيري، والإيطالي جيانفرانكو زولا.

ورغم انتقاله لنادي شنغهاي الصيني لم ينقطع حبل الود الذي كان يربط جمهور تشلسي بـ"الفيل" الإيفواري إذ بقيت إنجازات دروغبا راسخة في الأذهان بما يفسر الأفضلية الساحقة التي حقّقها في استفتاء مجلة النادي.

وحصل الدولي الإيفواري على 20 ألف صوت، نتيجة قيادته الفريق اللندني الموسم الماضي للفوز بلقب أمجد الكؤوس الأوروبية مسابقة دوري أبطال أوروبا، ثم لدوره البارز في تتويجات النادي في السنوات التي قضاها معه.

وقال دروغبا في تصريح له في موقعه الرسمي: "أشكر جميع عشاق تشلسي الذين صوتوا لصالحي. أنا سعيد وفخور بهذا التتويج، كان هناك لاعبون كبار مرّوا من هنا سابقاً وأيضاً خلال الفترة التي لعبت فيها مع الفريق".

وأضاف الإيفواري: "فخر كبير أن تكون جنباً إلى جنب مع هذه الأسماء الرنانة، إنه امتياز مطلق، أنا في غاية السرور للمساهمة في كتابة تاريخ تشلسي، شيء رائع أن تلقى هذه المكافأة بعد مسيرة حافلة بالنجاحات".

وانضم دروغبا (34 عاماً) إلى تشلسي قادماً من أولمبيك مرسيليا الفرنسي عام 2004، وسجّل معه 157 هدفاً في 341 مباراة.

تعادل سلبي في افتتاح كأس آسيا لشباب كرة القدم

ابوظبي / متابعات :

تعادل منتخب العراق ونظيره الكوري الجنوبي (0-0) في المباراة الافتتاحية لكأس آسيا للشباب (تحت 19 عاماً) لكرة القدم التي انطلقت منافساتها يوم امس السبت في الإمارات وتستمر حتى 17 تشرين الثاني/نوفمبر الجاري.

وأقيمت المباراة على ملعب نادي الفجيرة ضمن منافسات المجموعة الثانية في البطولة التي تضم أيضاً الصين وتايلاند.

وجاءت المباراة دون المستوى المأمول مع أفضلية للفريق العراقي الذي كان أكثر خطورة على مرمى منافسه في الشوطين، وأبرز محاولاته كانت من ضربة رأس للمدافع مصطفى ناظم (22)، وتسديدة المهاجم همام طارق التي تحولت من الدفاع ومرت بالكاد بجوار القائم الأيمن (45)، كما سنحت للمنتخب العراقي فرصة ثالثة في الشوط الثاني من تسديدة للاعب نفسه مسحت المقص الأيسر للمرمى (58).

من جانبه اعتمد المنتخب الكوري على سرعة لاعبيه في مواجهة القوة البدنية للمنتخب العراقي ولجأ إلى الهجوم المرتد الذي أقلق دفاع أبناء الرافدين نادرا في محاولات خجولة.

وتقام اليوم الاحد ثلاث مباريات أخرى، فتلعب الإمارات مع الكويت في أولى المواجهات العربية في البطولة (4.00 عصراً) ضمن المجموعة الأولى، ثم الصين مع تايلاند (6.00 مساءً) في المجموعة الثانية، وأخيراً إيران مع اليابان في مباراة قويّة (8.00 مساءً) في المجموعة الأولى.

(تياغو ميسي) هل يشذ عن القاعدة ويخلف والده؟

الفشل يلاحق أبناء أساطير كرة القدم في الملاعب

دبي /متابعات:

لا تحظى في العادة أخبار عن إنجاب لاعبي كرة القدم لأبناء، باهتمام كبير وسائل الإعلام، التي تهمها في المقام الأول الجوانب الفنية المتعلقة بهؤلاء اللاعبين، بيد أن الأمر يأخذ منحى مختلفاً حينما يتعلق بلاعب بحجم ليونيل ميسي، نجم برشلونة الإسباني الذي رزق يوم الجمعة بمولوده البكر "تياغو".

وفي الوقت الذي انشغل الجميع بأخبار "تياغو ميسي" وانتظروا أولى صوره بعد الولادة، تطرح تساؤلات عن مستقبل هذا المولود، وما إذا كان سيسير على خطى والده الذي ملأ الدنيا وشغل الناس، وحارت في موهبته العقول والقلوب.

قائمة أساطير الكرة على مر العقود تزخر بالكثير من اللاعبين الذين أنجبوا أبناء، دون أن يصل أي منهم ولو لجزء يسير مما كان عليه آباؤهم، والسؤال: هل سيكون "تياغو" كهؤلاء، أم أن ميسي الذي تفرد في كل شيء سيتفرد أيضاً بأن يكون له ابن يخطف الأضواء في الملاعب حينما يشتد عوده؟

مهرب مخدرات

بيليه خلف ابنه ايدينيو كان بيليه نجماً لا يشق له غبار، بل وما زال إلى اليوم كثيرون يعتقدون أنه أفضل من أنجبت ملاعب كرة القدم في العالم، وبعد اعتزاله بسنوات برز على الساحة ابنه «ادينيو» الذي فضل بخلاف والده اللعب في مركز حراسة المرمى، لكنه فشل فشلاً ذريعاً ولم يترك أي بصمة لينتهي به الأمر متهماً في قضايا تهريب مخدرات.

ومثلما لم يترك بيليه «من صلبه» خليفة له في الملاعب، كان الأمر كذلك بالنسبة للأرجنتيني الأسطورة دييغو أرماندو مارادونا، فهذا الأخير أنجب حينما يتوهج مع نابولي الإيطالي ابناً من فتاة إيطالية، دون أن يعترف به لسنوات طويلة، قبل أن يقر فيما بعد بأبوته.

حمل نجل مارادونا اسم «جونيور» وأراد السير على خطى والده من خلال اللعب منذ كان طفلاً في أندية محلية بإيطاليا، لكنه كذلك لم يحمل أياً من «الجينات الكروية» لوالده؛ إذ أخفق في البروز وكان أقصى ما وصل إليه هو الالتحاق بناد أرجنتيني يلعب في دوري الدرجة الرابعة.

نهاية في إسرائيل

أما الأسطورة الهولندية يوهان كرويف، الذي بزغ نجمه مع نادي برشلونة كما فعل ميسي لاحقاً، فأنجب بدوره ابناً أسماه «خوردي»، دون أن يترك بصمة مهمة في الملاعب، رغم أنه انخرط في صفوف أندية أوروبية كبيرة، ليقرر الاعتزال مبكراً.

لعب خوردي مع الفريق الثاني لنادي برشلونة، قبل أن يصبح لاعباً عادياً في الفريق الأول، وعلى نحو مفاجئ تحول إلى مانشستر يونايتد الإنكليزي حيث أمضى في صفوفه 4 سنوات، قبل أن يجرب حظه مع ثلاثة أندية إسبانية أخرى هي سيلتا فيغو وألافيس واسبانيول.=

وبعد فشله في السير على خطى والده في الملاعب الإسبانية، التحق خوردي بنادي ميتالورش دونتسيك الأوكراني، ومن ثم إلى نادي فاليتا المالطي الذي كان محطته الأخيرة كلاعب، حيث تحول بعد ذلك للتدريب والعمل الإداري، وهو يعمل حالياً مديراً رياضياً لنادي مكابي تل أبيب الإسرائيلي.

شبح قيصر

بيكنباور مع نجله ستيفان ولم يشذ «ستيفان بيكنباور» نجم الأسطورة الألمانية الشهيرة فرانتز بيكنباور عن القاعدة، فهو دافع عن ألوان خمسة أندية داخل ألمانية، دون ترك أي بصمة تذكر بماضي والده في الملاعب، إذ لعب أولاً لنادي بايرن ميونيخ، وبعد إخفاقه معه انتقل لغريمه التقليدي في نفس المدينة ميونيخ 1860.

وبعد عامين من اللعب لهذا النادي، انتقل ستيفان لنادي كيكرز أوفنباخ، وأمضى معه عاماً واحداً فقط، قبل أن يكرر السيناريو مع نادي أف سي غرينشين، ثم مع أف سي ساربروكن قبل أن يعود لبايرن ميونيخ، وينهي مشواره مع النادي البافاري بحصيلة ضعيفة جداً لا تقارن بما فعله والده الذي لقب بـ«القيصر».

هؤلاء كانوا أبرز أساطير الكرة الذين خلفوا وراءهم أبناء أرادوا السير على خطاهم، ولكن الفشل الذريع كان حليفهم، لتصبح المقولة الشهيرة «ابن الوز عوام» لا تنطبق عليهم، فهل سينضم «تياغو» ميسي إليهم، أم تلعب جينات الموهبة لعبتها وتقدم لنا أعجوبة جديدة، بعد اعتزال ميسي الأب؟