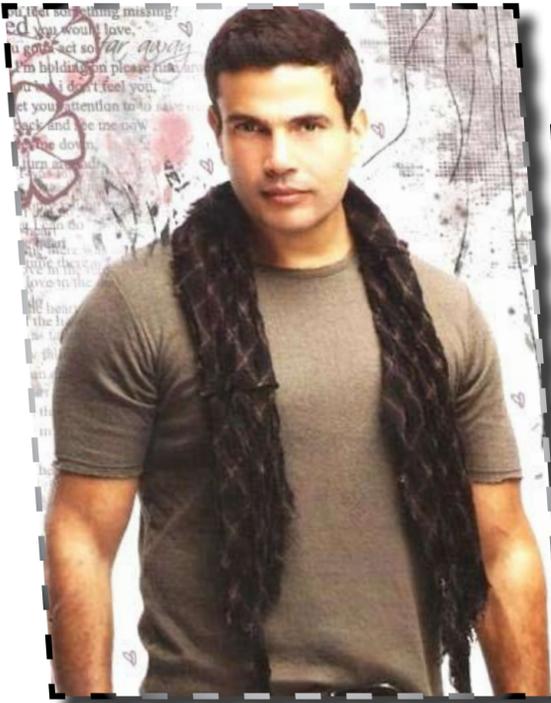




عمرو دياب وكارول سماحة ونجوى كرم ومصطفى قمر يلحنون ويكتبون ويوزعون أغاني ألبوماتهم الجديدة

إعداد / منوعات

اتجه عدد من المطربين إلى تأليف وتلحين وتوزيع عدد من الأغنيات في ألبوماتهم الجديدة، التي سيتم طرحها خلال الفترة المقبلة، حيث لم يعد المطربون يكتبون باختيار كلمات وألحان ألبوماتهم فقط، بل قرروا المشاركة بكلماتهم وألحانهم فيه حتى يستغلوا مواهبهم الأخرى غير الغناء، وأيضا لإدخال دماء وروح جديدة على أغانيهم وتنفيذ أفكار خاصة بهم، وذلك في إطار المنافسة الشديدة التي تشهدها سوق الكاسيت بين المطربين من أجل التجديد والتنوع فيما يقدمه المطربون من أغاني.



أغنيات ألبوماتهم الجديدة داخل استوديوهات شركة (كيوب ميوزك) التي تتولى إنتاج الألبوم أيضا والذي المقرر طرحه خلال الفترة المقبلة، ويقوم كل من المطرب أحمد فهمي ومحمد نور بتلحين عدد من الأغاني الأساس وشارك في توزيع عدد من الأغاني الذي سيقوم بتوزيعه نادر حمدي، حيث إنه موزع موسيقى في الأساس ويشترك في توزيع عدد من أغنيات العديد من المطربين الآخرين، ويتعاون فريق (أما) في الألبوم مع عدد كبير من الشعراء والملحنين من بينهم حسين وتامر علي ورامي جمال.

تخون) و(مش فاكر ليك) التي جمعته بالفنانة أصالة وتم تصويرها بطريقة الفيديو كليب. وتعاون رامي في الألبوم مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين، منهم أحمد علي موسى وتامر حسين ومحمد البوغي، ومحمود الخيامي وأحمد حسين، وقام بالتوزيع الموسيقي للأغنيات الموزع طارق توكل باستثناء أغنية (وأنا معاه) قام بتوزيعها الموزع حسن الشافعي. وبدأ أيضا فريق (أما) المكون من المطربين أحمد فهمي ومحمد نور ونادر حمدي وأحمد الشامي تسجيل

بنفسها. كما يشارك المطرب رامي صبري في تلحين عدد كبير من أغنيات الألبوم الجديد (برتحلك)، حيث إن رامي بدأ حياته الفنية ملحنا وليس مطربا، لذلك يصير على تلحين أغاني ألبومه بنفسه، لكنه بدأ يستعين مؤخرا بألحان عدد آخر من الملحنين معه في الألبوم ليُدخل دماء جديدة على أغنياته، ويضم الألبوم 12 أغنية هي (مع الأيام)، (برتحلك)، (وأنا معاه)، (مش فارق)، (لو كان عليك)، (بتسأل عليا)، (أحلى من الأول)، (أقربني ليك)، (صدق عينك)، (مشيت)، (حرص ولا

ألبومها الأخير (خليني شوفك بالليل) قررت المطربة اللبنانية نجوى كرم حوض تجربة جديدة عليها في الألبوم الغنائي الجديد الذي ستطرحه خلال شهر أبريل المقبل، وهي تجربة التلحين التي تخوضها للمرة الأولى باحثة دائما عن التجدد، حيث قررت أن تترجم مشاعرها الخاصة من خلال جمل لحنية تضعها بنفسها بعد أن لم تجد ما تريده في الألحان التي قدمت لها تنتهي بها الألبوم، حيث انتهت نجوى حتى الآن من تسجيل 6 أغنيات من إجمالي 8 ويتبقى لها أغنيتان فقط من المقرر أن تقوم بتلحينهما

طعيمة ورضا زايد وناصر الجيل وأحمد صبحي وخالد تهامي، والملحنين محمد النادى وتامر علي وخالد تهامي وهيثم سليمان، ومع الموزعين طارق مدكور وسام وأمير محروس وأحمد رجب ومعتز بسبوني ومحمد العشي. ولأول مرة قررت المطربة اللبنانية كارول سماحة حوض تجربة التأليف في ألبومها الغنائي الجديد، حيث تكتب أغنيتين في الألبوم المقبل يلحنهما الملحن محمد يحيى، ومن المقرر طرح الألبوم خلال شهر ديسمبر المقبل من خلال شركة (روتانا) للصوتيات. وبعد أن خاضت تجربة التأليف في

إلى الألبوم أغنية (مفبش حاجة اسمها عادي) التي غناها في حفلته الأخيرة في الجامعة الأمريكية، كما يضم عددا من الأغاني القديمة التي كان قد قرر تأجيلها من الألبوم الأخير، مثل أغنية (كلمتي) التي كتبها خالد تاج الدين ولحنها الملحن الليبي البدرى كلباش. كما يشارك أيضا النجم مصطفى قمر في الألبوم الجديد بتوزيع 6 أغنيات كاملة، إضافة إلى تلحينه مجموعة كبيرة من الأغنيات أيضا في الألبوم الذي سيضم 12 أغنية، تعاون فيها مع الشعراء أيمن بهجت قمر وأمير

ويأتي في مقدمة هؤلاء النجم عمرو دياب، حيث يشارك هذا العام بتلحين أغنية (ورضيت) كلمات مجدي النجار وتوزيع عادل حقي، كما قرر أيضا دياب الاستعانة بأشعار مقدمة من مؤلفين جدد انضموا إلى مشروعه (أكاديمية عمرو دياب) لرعاية الموهوبين في الشعر والتلحين، ومن الأغنيات الأخرى التي استقر عليها أغنية (قال فاكرينك) كلمات بهاء الدين محمد وألحان محمد يحيى، وأغنية (أعيش معاك) كلمات تامر حسين وألحان عمرو طنطاوي وتوزيع أسامة الهندي. ومن المتوقع أن يضم دياب أيضا



انطلاق مرحلة العروض المباشرة في برنامج (THE VOICE)



الجدير ذكره أن الفائز بلقب أحلى صوت سيحصل على فرصة تسجيل اليوم كامل وعقد عمل مع مجموعة (يونيفرسال ميوزيك) العالمية إلى جانب شركة «سوني تي في برودكشن» وشركة (بلا تينيوم) المسؤولة عن تسويق الإنتاج الفني للبرنامج.

متكامل رينا يقوينا لأن الجاي هو الأصعب. وقبل ختام المرحلة الأخيرة استعد الفنان صابر الرباعي حلقات العروض المباشرة بعد أن استكمل عدد فريقه ليُدخل المنافسة وكان قد عبر عن فرحته بفريقه حينما قال: فريق ما شاء الله عليه يرفع الرأس.

المتنافسين ما صعب على كل مدرب الاختيار بين أحلى صوت والإبقاء عليه وبين من سيفادر البرنامج ليكمل بعدها مشواره الفني ويستفيد من التجربة والنصائح التي تلقاها من كبار الفنانين. سعادة الفنان عاصي الحلاني بفريقه لا توصف عندما قال: أكتمل فريقتي ونحن جاهزون للعروض المباشرة، الصعوبة في الاختيار ستكون بالنسبة للمشاهدين.

أما رضا الفنان كاظم الساهر عن فريقه كان واضحا عندما تحدث المدربين الآخرين وقال: فريقتي سيتحدى وينافس ويبهز الجميع.. في حين عبرت الفنانة شيرين بعد اختيارها لفريقها الذي سينافس فرق باقي المتدربين بقولها «الفريق اللي معيا فريق

14 أكتوبر/دنيا هاني؛ تم الحسم في مراحل المواجهة من برنامج (THE VOICE) في سهرة الجمعة الماضية لاختيار أحلى الأصوات لتبدأ المنافسة الحقيقية الأسبوع القادم وتتوالى في فصول جديدة أكثر تشويقا عندما تصبح التجربة حية والعروض ستكون مباشرة بعد أن أكتمل فريق كل مدرب من الفنانين المتمثلين بكل من الفنان كاظم الساهر وصابر الرباعي وعاصي الحلاني والفنانة شيرين. كل فنان أصبح يمتلك ستة أصوات رائعة وقوية سيدخل بها منافسة العروض المباشرة على أمل أن يكون لقب (THE VOICE) أحلى صوت من فريقه. تواجهه الأخيرة كانت حامية ومثيرة بين أطراف كل من

(عبده مودة) والآنسة مامي يتصدران إيرادات الموسم



حسين، في المركز الرابع بتحقيقه إيرادات بلغت مليوناً و700 ألف جنيه في الأسبوع الأول من عرضه، ويليه فيلم (بريتيتة) بطولة كندة علوش، والذي وصلت إيراداته إلى 600 ألف جنيه من وقت عرضه وحتى الأربعاء الماضي. بينما لم تتخط إيرادات فيلم (جوه اللعبة) بطولة مصطفى قمر، حاز الـ 400 ألف جنيه في الأسبوع الأول من عرضه، فيما حقق فيلم (ساعة ونص) بطولة سميرة الخشاب ويسرا اللوزي من وقت عرضه إيرادات وصلت إلى 8 ملايين جنيه.

وخلال الأسبوع الأول من موسم عيد الأضحى السينمائي، تصدر فيلم (عبده مودة) بطولة الراقصة دينا ومحمد رمضان، إيرادات الموسم بتحقيقه 14 مليوناً في الأسبوع الأول من عرضه، ويليه فيلم (الآنسة مامي) بطولة ياسمين عبد العزيز، حيث بلغت إيراداته 11 مليوناً في الأسبوع الأول من عرضه فقط، واحتل فيلم (مهمة في فيلم قديم) بطولة فيفي عبده، المركز الثالث لإيرادات الموسم لوصوله إلى مليوني جنيه في أول أسبوع عرض. وجاء فيلم (30 فبراير) بطولة سامح

القاهرة/ منوعات؛ صراع شديد على أرقام شبك التذاكر تشهدها الأفلام السينمائية المعروضة بموسم عيد الأضحى حالياً، حيث حققت بعض الأفلام المعروضة في أسبوع واحد إيرادات ما حققه أنجح أفلام موسم عيد الفطر طوال الموسم، وأرجع مدير دور العرض السينمائية هذا الحدث إلى تزايد كثافة رواد السينما على القاعات بموسم عيد الأضحى، موضحين أن الحفلات الليلية تشهد ازدياداً غير مسبوق حتى الآن، وهناك تزايد في الإقبال الجماهيري لمتابعة الأفلام المعروضة.

بوسي تستأنف (طيري يا طيارة) بعد حل المشاكل الإنتاجية

القاهرة/ منوعات؛ تستأنف النجمة بوسي والنجم مصطفى فهمي تصوير المشاهد الأخيرة من مسلسلها التلفزيوني الجديد (طيري يا طيارة) الأسبوع المقبل، داخل أحد بلاتوهات مدينة الإنتاج الإعلامي، حيث أكدت بوسي أنها انتهت من تصوير جزء كبير من أحداث المسلسل الذي يطرح العديد من المفارقات بين جيل الآباء وجيل الأبناء، ويتبقى لها المشاهد الأخيرة فقط، وتدور أحداثه حول السفير (محمود مدكور) السفير المصري بباريس الذي يعود إلى مصر إثر حركة التنقلات في وزارة الخارجية ويتم اختياره ليكون سفير مصر لدى (إسرائيل)، فيرفض ويقدم استقالته ليقضى بقية حياته مع بناته (يمنى) و(يارا) و(ياسمين) يتابعهن ويحل مشاكلهن. يأتي استئناف تصوير المسلسل بعدما واجه بعض المشاكل المادية التي لحقت بالجهة المنتجة وتم التغلب عليها مؤخرا، ليُدخل المسلسل مرحلة التصوير مرة أخرى، ومن المقرر أن يعرض خلال الشهور المقبلة.

(طيري يا طيارة) بطولة بوسي، مصطفى فهمي، مادلين طير، منى هلا، ياسر فرج، ميمي جمال، يوسف فوزي، نيرمين ماهر، تأليف فتيان محمود، وإخراج ضياء فهمي. يشار إلى أن آخر أعمال الفنانة بوسي مسلسل (أكتوبر الآخر)، للمخرج الراحل إسماعيل عبدالحافظ، وشاركها بطولته فاروق الفيشاوي ويوسف شعبان وداليا مصطفى.



(شمال يا دنيا) يتسبب في زواج هيدى كرم من أحمد منير



القاهرة/ منوعات؛ تنتظر الفنانة هيدى كرم عرض فيلم (شمال يا دنيا) خلال إجازة نصف العام، حيث تجسد من خلاله شخصية (مها) ابنة أحد الوزراء في النظام السابق الذي يجسد دوره يوسف فوزي، تضع اهتمامها في العمل في الجمعيات الخيرية، ومكافحة ظاهرة أطفال الشوارع، حتى تتزوج من رجل أعمال فاسد دون أن تدري (أحمد منير) التي تعيش معه قصة حب قوية إلى أن تلتقي صدمة كبيرة بعد أن تعلم حقيقة زوجها فتتغير حياتها.

والفيلم من بطولة مي كساب وأحمد عزمي وأحمد منير وهيدى كرم ويوسف فوزي وحسن عبد الفتاح وسامي مغاوري وضياء المرغني وحجازي متقال ونداء سيف الدين، وإخراج أشرف ناز. الجدير بالذكر أن هيدى خاضت السباق الرمضاني الماضي بمسلسلي (الصفعة) من بطولة شريف منير، للمخرج مجدي أبوعمير، و(ابن موت)، من بطولة خالد النبوي وعلا غانم، من تأليف مجدي صابر، وإخراج سمير سيف.