



جماهير حضرموت تنتفض مطالبة بخروج الاستعمار والحكم الأنجلو سلاطيني



صورة للأعداد الكبيرة من المتظاهرين بشارع المكلا الرئيسي وتشاهد طالبات المتوسطة في منتصف المسيرة المليونية "نسبة لعدد سكان المكلا تلك الأيام" في 1965/10/2م



من المظاهرات الطلابية في حضرموت المطالبة بخروج الاستعمار البريطاني من الجنوب في 1965/10/2م

على مستوى توجيه وقيادة المنظمات أو على العمل الحزبي السري، أو أيضا على مستوى شكل النضال المسلح الذي بدا في مدينة المكلا يوم 15 مايو عام 1967م، هيا السيطرة على لواء حجر في 14 سبتمبر عام 1967م والاستيلاء الكامل على الدولة القيعيلية يوم 17 سبتمبر عام 1967م.

العمل الحزبي والجماهيري

ويتذكر القاص صالح سعيد باعامر :
عندما استقر بي المقام في مدينة المكلا عام 1966م رتبته لي وضعا حزبيا على مستوى (رابطة العمل التنظيمي) التي تقود العمل النضالي في المكلا. كان يتحمل مسؤوليتها الأخ عبدالرحيم على عبد الصالح بأوزير عضو الشبهة التنظيمية، وكلفت بقيادة لجنة المركز في المكلا التي تتولى قيادة حلقات وخلايا القطاع الشعبي، والخلايا النقابية وبعض الحزبيين وأصحاب الأعمال الحرة.
كانت الحلقات والخلايا وكافة المراتب القيادية، تتناول في اجتماعاتها الأسبوعية، الموقف السياسي، وهو عبارة عن تحليل الواقع السياسي في المنطقة وأخبار الجبهات.

العمل الأيديولوجي

يعتمد على الحلقات والخلايا والخطاب القيادية ولجان المراكز والرابطة التنظيمية، والتثقيف الذاتي، وكل مرتبة برنامجها الخاص وهو يترجم (ابتدائي، ثانوي وأعلى) حسب ثقافة الأعضاء، وهناك العديد من النشرات الأدبية والسياسية في كل من المكلا، سيلون والشحر وغيرها من المناطق.

العمل الإعلامي بعد الاستيلاء على السلطة

واختتم القاص صالح سعيد باعامر ذكرياته عن أيام النضال بالقول:
بعد الاستيلاء على السلطة القيعيلية، تحملت مع الأستاذ عباس العبدروس (رحمه الله) كان مسؤولا عن النشر والإعلام في الشبهة، قمت معه بالإشراف على تحرير صحيفة (الثورة) التي صدرت في شهر أكتوبر عام 1967م، وكان لسان حال اللجنة الشعبية العليا التي تدير شؤون الإدارة في حضرموت، قبل قيام دولة الاستقلال بثلاثة أشهر، ثم صدرت في المكلا صحيفة (الثورة) الأسبوعية وعندما توقفت صحيفة (الثورة) عام 1971م انتقلت إلى عدن وعينت مديرا للإذاعة ثم مديرا للتلفزيون.

مسرور .. ناضل عبر الحركة الطلابية

الأستاذ ناصر عبدالله مسرور كان موجها فنيا للمواد السياسية بالمرحلة الثانوية، في ساحل حضرموت... يتذكر من أيام النضال في حضرموت ويقول:

بدا اتصالي بالحركة الوطنية اليمنية، عبر الحركة الطلابية في مطلع ستينيات القرن العشرين بعبول ناصرية ثم كصديق للقوميين العرب من أجل تنسيق النشاط مع بعض أعضاء الحركة بكلية عدن، عندما كنت طالبا فيها، ثم في القاهرة، وكنت أدرس في بغداد... وهناك التزمت تنظيميا للجهة القومية في مطلع عام 1964م، وفي نهاية عام 1965م كلفني المجال التنظيمي هناك بالعودة إلى حضرموت نظرا للحاجة النضالية... إضافة إلى مدينة الشحر أسبوعيًا التنظيمي في رابطة (لواء الشحر) وكنت حينها أعمل مدرسا بالمرحلة المتوسطة، وقمت بقيادة بعض الحلقات والخلايا... والخلايا القيادية في الحركة الطلابية والعملية وساهمت بقسط وافر في تأسيس النقابات والحركة التعاونية للصابدين وفروع اتحاد الطلاب... إضافة إلى العمل الثقافي والاجتماعي بالأندية، حيث كنت سكرتيرا ثقافيا لنادي شباب الجنوب الرياضي الثقافي بالشرح وساهرت في تأسيس جمعية الفكر والأدب بالمكلا. حاولت أن ترفع مشعل ثورة الفكر والأدب... وشاركت في برنامج المحاضرات والندوات التي تقيمه نقابة المهنة التعليمية بالمكلا... وشاركت في مناقشات المؤتمرات الشعبية حول مستقبل المنطقة عام 1966م دعيت إليها السلطات المحلية.

في يوم الاستيلاء على المنطقة

واختتم الأستاذ ناصر عبد الله مسرور ذكرياته بالحدث عن يوم الاستيلاء على مدينة المكلا قال :
بعد منتصف ليلة 17 سبتمبر 1967م كنت ضمن المشاركين في الاستيلاء على السلطة المحلية بمدينة الحامي، حيث كنت أعمل مدرسا فيها.. وعضوا في المرعية التنظيمية وعضوا في اللجنة الشعبية التي تدير شؤون السلطة المحلية، وتحملت مسؤولية الحرس الشعبي في مدينة الحامي.
وفي يوم 17 سبتمبر 67م، كان للطلاب دور كبير من خلال إذاعة بيان الجهة الشعبية العليا.. واستخدموا حتى المساجد.. فقد توزع الطلاب على المساجد وإذاعة البيان، لأن الإذاعة كان إرسالها محدودا.. وتأثيرها غير ملموس.

انتقال العمل المسلح إلى حضرموت عام 1967م

التفكير بانتقال العمل المسلح إلى حضرموت جاء في عام 67م بدأ في أول عمل باستخدام مدفع البلازوكا في أول عملية عسكرية بضرب المنزل الذي كان يسكنه مساعد المستشار البريطاني.. وتشكلت رابطة عسكرية من أبناء هذه المنطقة، وقاموا بدورهم رغم أنهم بلا سابق تجربة للعمل في العمد.. ولا توجد أهداف كبيرة واضحة ومحددة.. إلا أن العمل التنظيمي والجماهيري أدى دورا كبيرا في هذه المنطقة، ثم توالى الأحداث العاصفة.



الفكر والأدب الحضرمية، كانت تلك الأطر وأجاءت لعنية للثورة وتنظيمها السياسي تحشد جماهير الشعب حول النضال السياسي والعسكري الذي تخوضه (الجهة القومية) في سبيل تحقيق الاستقلال الناجز للجنوب اليمني المحتل.

ويتذكر الأستاذ جميل عوض العوبثاني مساهمة القطاع الطلابي في المسيرة النضالية في حضرموت :

القطاع الطلابي كان له دور رئيس في المواجهات الحاسمة مع ركائز السلطة في المنطقة ومن ذلك :
الإضرابات الشاملة لمدارس حضرموت قادها اتحاد الطلاب الحضارم، عندما منعت السلطات الاستعمارية دخول المدرسين المصريين في عامي 64م و1965م) وكذا السياسة الاستعمارية في مجال التعليم، كما كان للقطاع الطلابي شرف الكشف عن المؤامرات التي كانت "تهدف إلى فصل حضرموت عن الجنوب اليمني وعدم الاعتراف بأنها جزء من اليمن.
في هذه المناسبة (الذكرى الـ 46 لثورة 14 أكتوبر المجيدة) أتذكر عدد من المواقف :

عندما كنا نقوم بتوزيع المنشورات وخصوصا في المساجد، حيث يتعرف علينا بعض المواطنين، وكذلك رجال البوليس التابعين للسلطة... ولكن كنا نحزم أمونا في الظهور أمامهم.. كان المرء ليس له علاقة بنا.. كذلك تعاون المواطنين عندما يتعرفون علينا، وكذا "تغاضي" رجال البوليس في كثير من الحالات.

كنا نظر إلى المستقبل بتفاؤل وأمل كبيرين في السبر نحو توحيد الوطن وإنهاء التشظير، واليوم وبعد 46 عاما من ثورة 14 أكتوبر، نشعر بالفخر والاعتزاز بأن تضحيات الشهداء لم تذهب هدرًا.. وبرغم المصاعب تحققت إنجازات وحديثة كبيرة.. وتحقيق الأهداف الإستراتيجية الثورتى السادس والعشرين من سبتمبر والرابع عشر من أكتوبر المجيدتين.

أول احتفال .. بالثورة الأكتوبرية .. في مدينة

المكلا

وللعلم .. إن أول احتفال بذكرى "ثورة 14 أكتوبر المجيدة" أقيم في مدينة المكلا يوم 14 أكتوبر عام 67م). عندما كانت حضرموت قد تحررت من الحكم الأنجلو سلاطيني، بإقامة عرض عسكري ومهرجان كرنفالي كبير شاركت فيه مختلف القطاعات في الساحة التي يغطيها اليوم (خور المكلا) الذي أعاد لمدينة المكلا بناؤها.

جانب من جوانب تجربة حضرموت النضالية برويها لـ "14 أكتوبر" الأستاذ صالح سعيد باعامر (قاص) :

مدير مكتب وزارة الثقافة في ساحل حضرموت الأستاذ صالح سعيد باعامر، أحد كتاب (القصة القصيرة) تحدث عن حكاية انضمامه لحركة القوميين العرب .. قال :

كان ذلك في عام 1962م بالكويت، حيث كنت أعمل هناك في أحد المحلات التجارية، نلت دبلوما في الصحافة في (بالمراسلة) عام 1962م، وعملت بمجلة (الطليعة) التي كانت تصدر في الكويت منذ عام 1965م.

في شهر يونيو 1966م عدت من الكويت إلى مدينة المكلا لأشراك في العمل الوطني، حيث بلغ العمل الوطني والنضالي في الساحة أوج غليانه، طالبت الجماهير بالاستقلال الجنوب الوطني، غير المشروط، وكان الاعتماد في بداية المر على النضال السياسي والجماهيري، مستفيدة من قانون الحريات، وهذا الشكل النضالي أثر تأثيرا إيجابيا في السيطرة التامة على الشارع، من خلال المنظمات الجماهيرية التي شكلت وأجاءت سياسية لتنظيم الجهة القومية، الذي من سماته (الدقة، الانضباط التنظيمي الجديد، ويتسم بديناميكية عالية.. سواء أكان ذلك

عندما كان الناس بحاجة إلى "ثورة" والتهيئة للزمن القادم،، زمن انطلاق

شرارة ثورة الرابع عشر من أكتوبر المجيدة عام 1963م، حدثت بالمكلا

في يوم السابع والعشرين من ديسمبر من العام 1950م حادثة القصر،

فألقت بظلالها على النفوس، وزرعت تقاليد جديدة للعمل الوطني.

لتأذنوا لي باستنطاق التاريخ، من خلال ما كتبه الأستاذ أحمد عوض

باوزير، رئيس تحرير صحيفة (الطليعة الأسبوعية) التي كانت تصدر في

المكلا في حقبة ستينيات القرن العشرين، أيام المد الثوري في المنطقة،

وتأجج الحماس للنضال والجدل حوله.. وهل نحن جاهزون لنظام جمهوري،

يغير أنماط (السلطنات والإمارات) في تأكيد واضح على مواجهة التخلف ..

والأيام "الجبلي" بأحداث مؤلمة!!

علامة مضيئة على درب النضال

كتب الأستاذ أحمد عوض باوزير :

يعتبر يوم 27 ديسمبر من العام 1950م من القرن الماضي، أو ما يعرف بـ "حادثة القصر" علامة مضيئة على درب النضال اليمني. في ذلك اليوم شهدت ساحة القصر السلطاني بالمكلا قصر النعيم سابقا حشدا كبيرا من المواطنين الذين توافدوا من أحياء مدينة المكلا، منذ الصباح الباكر، استجابة لدعوة (الحزب الوطني بالمكلا) الذي رفع شعار المطالبة بـ "سكرتير وطني" للدولة القيعيلية، بدلا من إسناد هذا المنصب لشخص أجنبي، كما قمت بذلك توجيهات (المستشار المقيم والمعتمد البريطاني) الذي كانت يده مطلقة للتحكم في الشؤون الداخلية للسلطة القيعيلية، كما تضمن على ذلك معاهدة الاستشارة التي جرى توقيعها بين الطرفين في عام 1937م.

ومعلا لا شك فيه أن الحزب الوطني، رغم كل شيء، كان مخلصا في دعوته بتعيين (سكرتير وطني للدولة القيعيلية) لاعتقاده، بأن وضع شخص أجنبي في هذا المنصب يعتبر إساءة مقصودة كانت أو غير مقصودة لأفراد الشعب في حضرموت، الذي بدأ يتطلع نحو مستقبل أفضل ونحو حياة جديدة.. لكن القصر السلطاني بكل ما يعمله من العجبية، رفض الرضوخ لهذه الرغبة الشعبية التي لا تعني أكثر من تعيين (وطني) في منصب (السكرتير) الذي لا حول له ولا قوة في تغيير خطط السياسة المحلية للسلطة، التي توضع عادة داخل مكاتب (المستشارية) التي كان مينائها في واجهة القصر السلطاني ليكون هذا القصر تحت مراقبة (المستشارية).

لقد أراد القصر السلطاني ومن وراءه دار المستشارية، أن يرفض الرغبة الشعبية المتمثلة في تعيين السكرتير الوطني، إجماع نواة الحركة الوطنية التي أخذت تبرز داخل اجتماعات (الحزب الوطني)، من خلال المناقشات التي كانت تتار بين الأعضاء بين الكواكيس وخارجها.. وكانت عيون القصر وجواسيسه منتشرة في كل مكان، ترافق كل حركة، ولابد أن أولئك الجواسيس كانوا قد نقلوا صورة عما كان يجري داخل اجتماعات الحزب الوطني، وكانت المطالبة بالإصلاحات الجزرية لقانون الضرائب ومراقبة الحسابات (للجمعية الخيرية) وقيام مجلس تشريعي، هي من بين المطالب التي كانت ترفعها قطاعات داخل الحزب الوطني، وكانت الصحف التي كانت تصدر في مدينة عدن، أيامئذ (النمضة وفتاة الجزيرة) تذكى تلك المشاعر الوطنية وتلهب حماس المواطنين.

ولقد كان الموقف الصعب والمتأزم الذي أدى بالضرورة إلى أحداث (27 سبتمبر 1950م الدامية) هو إصرار السلطات القيعيلية على رفض المطالب الشعبي، التمثل في تعيين (السكرتير الوطني)، ورغم ما بذله وفد الحزب الوطني (المفاوض) من جهود في إقناع السلطان (صالح بن غالب القيعيلي) في عدالة المطالب الوطني، فإن السكرتير الذي كان واقعا - في الحقيقة - تحت تأثير المستشار البريطاني، كان يتصور أن الحشد الكبير الذي كان وقتها يتظاهر داخل (ساحة قصره)، أنها حفر تهديد، والإضرار به، وكان عجزا عن تهدئة الجماهير التي صممت على ألا تبرح ساحة القصر حتى يستجاب لمطالبها.. وأخذت أصواتها ترتفع تشق عناء السماء مجلجلة.. ثم أخذ الجو يتكهرب شيئا فشيئا.. وزاد من خطورة الموقف استدعاء قوة من الشرطة المسلحة في الحال، لحماية القصر من ما وصفوه بـ "ثورة الرعا".

وفشلت كل المحاولات في تفريق الجموع بسلام، من دون القبول بالمطلب الشعبي.

