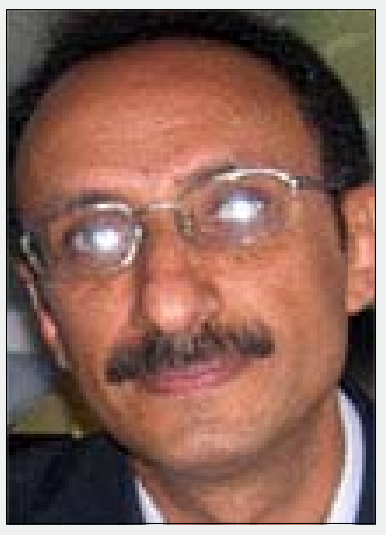
يجب أن نبذل أقصى الجهود في تهيئة الأجواء لانعقاد مؤتمر الحوار الوطني الذي سيرسم معالم اليمن الجديد

عبدربه منصور هادي - رئيس الجمهورية

14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com
Email: 14october@14october.com

حكاية للتأمل



عزالدين سعيد الأصبحي

هذه حكاية للتأمل أتذكرها أمام حالات التخبط التي أراها تعصف بأمتنا.

أتذكرها وأنا أرى حالة تكسير كل جسور الثقة بين الناس

أتذكرها وأنا أرى الصغار الذين وجدوا أنفسهم في لحظة غفلة او ثورة من الزمن في كراسي المسئولية وظنوا أنهم كبار بينما هم اصغر مما يتخيلون.

الحكاية تلك التي سمعناها صغارا من جداتنا الطيبات عن الشيطان الذي رأى مجموعة من العميان الطيبين يسيرون رغم عماهم بشكل جيد معتمدين على تعاضدهم وخروجهم من المأزق بتركيز قوتهم وتعاضدهم وتشاركهم للهم

وقال انه بلحظة سيدمر سلامهم وفرحتهم بعبورهم وادي الموت ويجعلهم بحالة أسوأ فصاح بهم:

- يا قوم هذا الذهب لكم مني هدية لأنكم أنجزتم نصف طريقكم!؟

وحرك صرة ضخمة من الذهب واسمعهم (خشخشتها) أو رنينها .

ولكنه أخذها معه وأوهمهم انه طرحها لهم !!! وانتحى بذهبه بعيدا !!

وبدأ هؤلاء يسألون : أين الذهب ؟؟

واتهم كل واحد منهم الآخر واشتدت المعركة

وهاهم يتقاتلون متهمين بعضهم بذهب سمعوا رنينه وصرة مال سمعوا خشخشتها لا أكثر !

ولم تأت لأيديهم او يرها او يلمسها احدهم.

وما أكمل المساكين طريق نجاتهم !!

وقفة للتأمل

إن بلداً لا يمتلك مشروعاً للمستقبل ويمعن في قتل مواهبه ذاهب إلى التيه حتما.

حوار الدمار الشامل

عبدالكريم الرازحي

الرصاصة التي أخطأت رأس الدكتور ياسين سعيد نعمان، أمين عام حزب الاشتراكي هي رصاصة الحوار، وهي العنوان والمقدمة للحوار الوطني القادم.

وأولئك الذين أطلقوا الرصاصة وصوبوها على رأسه الجميل أرادوا أن يقولوا للدكتور ياسين:

من هنا يبدأ الحوار.

الدكتور ياسين ينظر للحوار من زاويته، ويرى أنه المخرج.

والذين أطلقوا عليه الرصاص ينظرون كذلك من زاويتهم ويرون أن الحوار هو المدخل.

الدكتور خرج مخرج وهم دخلوا مدخل.

الدكتور طرح عشرين نقطة وهم طرحوا «نقطة» واحدة في طريق عودته إلى البيت.

نقط الدكتور كانت نقطاً مدنية

نقطتهم كانت نقطة عسكرية

نقط الدكتور كانت واضحة ومعروفة

نقطتهم كانت غامضة ومجهولة.

نقط الدكتور من أجل ضمان نجاح مؤتمر الحوار الوطني.

نقطتهم كانت أيضاً من أجل أن يضمنوا نجاحه.

لكن الأيام القادمة هي التي ستحدد طبيعة الحوار الذي سوف يتم.

هل سيتم على ضوء النقط العشرين التي طرحها الدكتور؟

أم على ضوء «النقطة» التي اعترضته وهو عائد إلى البيت؟

وهل سيكون حوار سلام شامل؟

أم حوار الدمار الشامل؟

من عدن خبر مباغت بشأن «شوقي شفيق»

فتحي أبو سيف

وصلني الآن من عدن الخبر المباغت المفجع التالي:

«حبيبنا فتحي.. الجلطة تصيب دماغ حبيبنا شوقي شفيق.. هل وصلك الخبر؟ ووضعه الصحي صعب للغاية».

إنه شوقي شفيق الذي يستحق دعواتكم جدًا، كواحد من أهم الأسماء في هموم الحداثة الشعرية باليمن منذ سبعينيات القرن الماضي.. الشاعر المتوحد الحالم الحزين، الأعلى ضحكًا والحارس الدؤوب للعواطف العدنية الأخاذة «عواطف البحر والجبل حين يلتقيان» بينما يصنع الحب دائماً، متوسلاً التقدم وتهييج الكوزموبليتانية العدنية الأسطورية المرحة ذات النزعة اليمنية الأكبر في إثراء الحس والوجدان بالسلام وبالتسامح كما بالجمال وبالإبداع.

على أن القصيدة كانت تأتيه طيعة وبشوشة وأشد عمقاً وحفرية وتجاوزاً وفخامة في كل الممرات المتجددة، وحتماً ستظل مخيلته النابهة محفورة في تحولات الأزمنة باقتدار مشهود ورائد.

صديقي المشاكس الحنون غير المأزوم مثلاً بعقدة التجييل الخاوية - هكذا عرفته - والمنخرط فوق ما نتصور بمشاغل الروح الشاعرة جداً، معمداً بسمو الصداقات المتجذرة التي لا تنسحب تدريجياً - بالطبع - مهما كانت الأسباب.

كذلك لا يمكنني أن أنسى في هذا المقام بالذات سطوع اسم شوقي شفيق في ذاكرتي منذ عرفته في تسعينيات القرن الماضي كمنتج محترف لأروع مبتكرات الحشوش العدني الترويحي الرفيع الأنقى، إذ تمثل النكتة العدنية في اليمن عموما أنبل فعل مقاومة وصفاء لدحض صرامة وقسوة هذا الزمن التعيس الموحش الرديء كما نعرف..

دعواتكم لشوقي شفيق

دكتور يتعرض للاضطهاد

عبد الواحد الشرفي

مازالت العقلية القبلية المتخلفة هي التي تحكم وتتحكم في أجهزة الدولة وتتقمص دور المحافظ على الوطن والنظام والقانون وتمارس أبشع أنواع الفساد والإفساد والإقصاء والتهميش والإلغاء .

وما يحدث من ممارسات ضد أحد دكاترة جامعة ذمار «صالح العوذلي « عميد كلية الطب سابقا واحد أبناء محافظة الضالع لاينفصل بأي حال عن إصرار تلك القوى ، ومن يقف خلفها على تعميق الجراح في جسد الوطن المثخن بالأمراض والأزمات والمهدد بالانفصال والتمزق ، وتغذية مشاعر الكراهية والغبن ولعل الجنوح لتفضيل خيار الانفصال باعتباره أهون الضررين من الاستمرار في المعاناة في تلقي صنوف القهر والاضطهاد والإلغاء والإقصاء .

وإن كان البعض أمثال الدكتور صالح العوذلي لا يفضل ذلك الخيار وهو مع التسامح والمحبة والتعايش بالرغم مما تعرض له من عملية إقصاء من منصبه مرورا برفض إعطائه ترقيته الأكاديمية المستحقة قانونا وجهدا وعطاء وعملا وتطفيش الكوادر المؤهلة والكفؤة ومنهم الدكتور صالح العوذلي أحد عمالقة كلية الطب في الجامعة فمنذ عام 2002 م لم يكن في كلية الطب قسم الباطنية إلا دكتوران وكانا ساكنين في صنعاء وكان العميد آنذاك يأتي في الأسبوع يوم واحد فتحمل الدكتور صالح العوذلي منصب نائب العميد منذ 2004م إلى 2008 م إلى جانب المهام الأكاديمية كان يدرس في الكلية معظم أيام الأسبوع وتحمل رئاسة قسم الباطنية في عام 2007م ، عمل العوذلي على إخراج كتاب قيم في الطب كمرجع للطلاب وهو التخطيط الكهربائي للقلب ولم تطبعه الجامعة على حسابها بل طلبت منه مطابعها مليون ريال تكاليف طباعته وأخرجته بصورة رديئة ، لكنه تحمل مرة أخرى في عام 2010م وقام بطباعته بإحدى المطابع الخاصة بالعاصمة بمليون ريال وبطباعة مميزة عن طبعة جامعة ذمار تلك الجامعة التي يعطي لها ولطلابها جهدا غير عادي بالرغم من العروض المغرية والعديدة له للعمل في جامعات عربية عريقة ،ولم يقتصر ذلك على تأخير ترقيته لعامين إلى الآن وتقويض ومحاصرة إبداعه العلمي فحسب بل تم حرمانه من مستحقاته عن مشاركاته الخارجية العملية والتي مثل الجامعة فيها منها دورة إلى السعودية واكتفى بصرف تذاكر له بالرغم من قرار مجلس الجامعة بتحمل تكاليف سفره وأيضا مشاركته في مؤتمري لندن الطبي وأمريكا حرم من مستحقاتها وتحمل أعباء وتكاليف السفر ولا نعلم أين تذهب أموال واعتمادات الجامعة !!

وبالرغم من سيل التعسفات التي تمارس ضد الدكتور صالح العوذلي لكنه مازال يصر على ضرورة تقديم الخبرة والمعلومة لأبناء هذه المحافظة التي لايوجد فيها أخصائيو أمراض قلبية سواه بالرغم من وجود لافتات لعيادات تقتحم هذا المجال الخطير والمهم وهي ليست متخصصة ، ويتغاضى عنها مكتب الصحة الذي سارع قبل أيام في محاولة فاشلة لإغلاق عيادة الدكتور صالح العوذلي استشاري أمراض القلب والباطنية لأسباب تافهة جدا تتعلق ببعض العاملين عنده ، دفعتهم إلى ذلك عنجهية القبيلة ومرض المناطقية البغيضة و تواضع ودماثة أخلاق الدكتور صالح العوذلي الذي وهب وقته وجهده لتطبيب قلوب أبناء المحافظة العليلة يكفيهم عناء السفر للبحث عن استشاري أمراض قلبية ، وإن أبناء المحافظة يقدمون الاعتذار له عما لحق به من ضيم ويطالبون وزيري التعليم العالي والصحة لإنصافه ورد اعتباره لتضميد أحد جروح الوطن النازفة الذي نريده موحدا ومستقرا وآمنا ينعم بالحب والوفاء والأخوة والتعاون.

بالعلم نواجه الإرهاب

نزار عبدالحميد سيف

الإرهاب ظاهرة خطيرة فلابد من استئصال تلك الجرثومة التي جثمت على اليمن والاستئصال ليس بالسلاح وليس بالعنف وليس بالقوة ولا بالقهر ولا بالاعتقال ولا بالطائرات،ولكن بلغة العقل لغة الوعي لانه بالعقل تبنى بلدان وتقارع الإرهاب وبالعلم سنقضي على الإرهاب وبسهولة .

وبانعدام الوعي بين أوساط الشباب استطاعت القاعدة إن تجذبهم بسهولة حتى ساروا على منهج العنف والقتل الذي تتسلق به تلك العناصر الإرهابية والتي استغلت ضعف التعليم والوعي في بعض مناطق اليمن.ولهذا نريد التكاتف يداً بيد لمواجهة الإرهاب بالوعي بين الشباب والتعرف على مبادئ وقيم الإسلام الذي ينهى عن كل أعمال العنف والاقتتال بين المسلمين وقتل الآخرين بدون أي سبب يذكر ...وننبذ الجهل والعصبية العمياء اللذين هما أساس الإرهاب الذي زعزع استقرار المجتمع حتى لايكون المجتمع والبلد تحت أعباء الإرهاب وتحت غطاء العمليات الانتحارية والانتهازية التي تتشبث بها العناصر الإجرامية وبالعلم وبالعدل وبالمساواة في المجتمع نستطيع مواجهة الإرهاب واستئصاله. ليبقى المجتمع اليمني قوياً وعصياً بعلمه وثقافته حتى لا تنفذ إليه اوهام الإرهاب وازلام المتعطشين للدماء البريئة...

كلية الإعلام - قسم صحافة

Nazar14oct@YAHOO.COM

ثكنة ثقافية

جلال غانم

لم أكن أتوقع يوما ! بالرغم من كثرة وتعدد الثكنات العسكرية بطول البلاد وعرضها أننا مسكونون بها في حياتنا العامة بل وحتى صار لنا اليوم ثكنات ثقافية من شعر ورواية وأدب .

معرض صنعاء الدولي للكتاب يقام هذه السنة في ثكنة عسكرية أسوة ببقية الثكنات وهذا المعرض للأسف بكثرة تواجد العساكر ورجال الأمن انعدمت فيه قيمة الكتابة والثقافة إضافة إلى تخوف دور النشر من التواجد بالقدر الذي لمسة اليمني كل سنة .

لا أعرف من كان المسئول عن هذا الاختيار !

وأين دور وزير الثقافة الجديد فقد تفاجأنا بإقامة المعرض في أجواء ضغط نفسية وعسكرية مخيفة !

تم الإبقاء على ثكنة جامعة صنعاء العسكرية وإضافة ثكنة ثقافية بدلا من إزالة الثكنة الأولى أو نقل مكان المعرض إلى مكان مدني آمن .

الحالة النفسية التي يتم فيها عسكرة الحياة العامة برمتها في اليمن على كل الأصعدة شيء يدعو للقلق والخوف خاصة مع تردي الوضع الأمني واللعب به من قبل الأطراف المشرفة على تخريب البلاد تحت اسمها .

في سياق الحديث عن الثكنة الثقافية والتي فاجأتنا بها وزارة الثقافة والقائمون على المعرض قالت الدكتورة أروى الخطابي في تعليقها على الموضوع أن معرض صنعاء للكتاب هذه السنة له صفة مميزة وهو الهدايا التشجيعية والتي تهدف إلى نشر المعرفة فكل من يشتري كتاباً سوف يحصل على عشر رصاصات ومن يشتري على مجموعة كُتب أو مجلدات سوف يحصل على قنبلة وكل المكتبات والمؤسسات الحكومية المشتركة سوف تحصل على بوازيك وقاذفات آر بي جي وصواريخ محمولة على الكتف وذلك لنشر الثقافة الأدبية بشكلها العسكري .

هل صرنا نعي اليوم مكمن الخطورة في تحويل حياتنا الوديعة إلى مصدر للخطر وطبعها بطابع عنيف ؟

وهل إلصاق البعد الثقافي بحالة الشقيقة والصداع اليومي الذي صرنا نعانيه واجب مقدس؟

صدقوني لم تعد البلاد تحتمل مزيدا من الثكنات أو حتى مزيدا من عسكرة الحياة العامة

ما نحتاجه اليوم هو الخروج من قُمقم دولة القبيلة ومن المزايدين علينا ورسم بدايات حقيقية للخطوط التي تنذر بشيء من التفاؤل لجميع اليمنيين .

نحن محتاجون لثورات على ثقافة الثكنات ومحتاجون إلى القانون المدني الذي ثرنا لأجله حتى تتحقق العدالة الاجتماعية وتنتصر الثورة ببعدها الوطني والأخلاقي .

/http://jalalghanem.blogspot.com

أشكال التخريب ومكافحتها

محمد علي صالح الحماطي

التخريب هو كافة الأعمال المعادية التي يقصد منها إلحاق الضرر أو محاولة إلحاق الضرر بالمنشآت والمرافق الحيوية أو عرقلة الأعمال العسكرية والتأثير على مجهود الدولة الحربي مادياً ومعنوياً.

أقسام التخريب :

يقسم التخريب بصورة عامة إلى ما يلي :

أ - التخريب المسلح وهو قيام جماعة من قوات العدو بالهجوم وتدمير وتعطيل المنشآت والمرافق الحيوية ويكون هذا العمل عادة ضمن مسؤوليات القيادات العسكرية.

2 - التخريب السري وهو التخريب الذي يقوم به جواسيس وعملاء العدو ويستهدفون فيه المواقع والمنشآت العسكرية المهمة ويكون بصورة سرية ويقسم إلى قسمين : أ- التخريب الاستراتيجي ويشمل تدمير المصانع والمعامل والمستودعات والمخازن والمنشآت والمرافق الحيوية التي تؤثر على المجهود الحربي بصورة غير مباشرة.

ب- التخريب التكتيكي (العسكري) ويشمل المواد والمنشآت والمخازن والمستودعات الحربية وغيرها مما يؤثر على القوة المقاتلة والموقف التعبوي بشكل مباشر وآني وهذا النوع تقع مسؤولية مجابهته المباشرة على عاتق العاملين في الأمن العسكري في الوحدات العسكرية.

3 - التخريب العمدي هو التخريب الذي يجري لدوافع الكسب الشخصي أو الانتقام أو السخط ويكون من اختصاص الشرطة المحلية أي للأمن العام في المناطق المدنية واختصاص الجيش في المرافق العسكرية.

دلائل التخريب

يمكن أن نتلمس أو نتتبع دلائل التحضير لعمليات التخريب بما يلي :قيام الأعداء بنشاط تجسسي واسع ضد أهداف إستراتيجية أو اقتصادية أو عسكرية لغرض تخريبها أو تعطيلها وهذا ما حصل عدة مرات في محافظة مأرب وغيرها من محافظات الجمهورية من قبل الإرهابيين الذين حاولوا تخريب أنابيب النفط والغاز، وتعطيل محطة الحسوة الكهربائية من قبل الخارجين عن كل الأعراف الإنسانية والأخلاقية .

قد يعمد المخرب إلى القيام بالتخريب بواسطة إحدى الطرائق والوسائل التالية:

التخريب بالنسف والتدمير بالمتفجرات باستخدام الديناميت بمختلف أنواعه وأشكاله وغالباً ما ينفذه المخربون المحترفون، والقيام بإشعال النيران في المواد المراد تخريبها ويكون أسهل في التنفيذ.

إن حماية البلاد والعباد وحفظ أمنها الاجتماعي والاقتصادي والغذائي والصحي والأخلاقي ليست مسؤولية الحاكم فحسب بل مسؤولية الأمة اليمنية بأسرها فكل في موقعه حارس على ما أوكل إليه وعليه أن يؤدي ما تحمله من تبعات والتزامات كواجبات دينية ووطنية على انه حارس أمين على مقدرات الأمة اليمنية ومصالحها فالمسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يحقره ولا يخذله كما اخبر رسول الله عليه الصلاة والسلام وأن تقف كل القوى المؤثرة في المجتمع اليمني العلمية والسياسية والثقافية والتنفيذية والقضائية صفاً واحداً أمام الخطر الداهم الذي لن يقتصر ضرره على طائفة أو فئة محدودة من الناس ، وبذلك تبرهن القوى على سلامة توجهها وحسن مقاصدها وارتباطها بواقعها وحرصها على سلامة البلاد والعباد لان هذا التخريب يعتبر في حدذاته هو الإرهاب بعينه الذي لا يرتبط بدين أو جنس أو قومية وهو وباء مدمر ضد بلادنا وشعبنا اليمني العظيم وضد حضارتنا حيث يقوض هذا العمل الإجرامي الأمن والاستقرار ويعطل مشروعات البناء والتنمية ويضر بكافة جوانب الحياة ومختلف مقوماتها.. والإنسان اليمني عليه أن يدافع عن حقوقه ويحافظ عليها وإذا كان هناك من مجال للحسابات السياسية والسعي إلى جني المكاسب فإن تلك الحسابات يجب أن تكون محكومة بسلامة مخاطبة الجماهير وكسب ثقتها والمسؤولية عن حماية الوطن وأمنه واستقراره والمحافظة عليه وعلى منجزاته ومكاسبه واستقراره التي تعتبر منجزات للشعب ومكتسبات له.

تحذر إدارة أمن محافظة عدن المواطنين بأنه يمنع منعاً باتاً حمل السلاح والتجول به في مدينة عدن