

النت علينا.. والمودم عليك

خط Mobile Net مع باقة 1GB مجاناً

باقة 1GB مجاناً لمشاركي Mobile Net السابقين

تعزيز من المعلومات أرسل كلمة "موبايل" إلى الرقم 123 مجاناً

عرض Mobile Net متوفر مع المودمات:

سريع 3.1

Mobile Net

## من ينقذ لحج؟

لحج الحسيني ، لحج القمندان ، لحج الخضراء ، كانت مسميات وأوصافاً توصف بها هذه المحافظة الرائعة التي تتمتع بتنوع جغرافي وسكاني قد لا يوجد في محافظة أخرى، اليوم محافظة لحج لم تعد بتلك الأوصاف بفضل الفساد والإهمال الشديد الذي عانت منه طوال عشرين عاماً ، لقد دمرت هذه المحافظة بشكل لا يمكن تصوره ..



ياسر اليافي

كنت في زيارة إلى عاصمة المحافظة قبل أيام لاستخلاص بعض المعاملات في الدوائر الرسمية هناك انذهلت من هول ما شهدته من تردي الخدمات والمعاملات في المرافق الحكومية ، بدءاً من مصلحة الأحوال الشخصية حيث كنت هناك من أيام لاستخراج بطاقة شخصية وهو " بدل فاقد " لقد هالتي ما رأيته منذ بداية وصولي إلى مبنى مصلحة الأحوال الشخصية مبنى عتيق وقديم جداً ، مرات لا يتجاوز عرضها

نصف متر يختلط فيها الرجال والنساء وحر شديد جداً ، وغرف مكتظة بالمراجعين ، وأجهزة كمبيوتر عتيقة ، وموظفين او بالأحرى سماسرة كل يبحث عن زبون (يطلع منه حق القات !! المعاناة تبدأ بשרاء ملف عادي لا تتجاوز قيمته 50 ريالاً ويبيع للمواطن هناك بـ 500 ريال ، فحصى فصيلة الدم في الهواء الطلق وعدم توفر الحد الأدنى من المتطلبات الصحية ، وبعد انتهاء المعاملة طلوع ونزول من مكتب إلى آخر تخير بين استخراج البطاقة بشكل مستعجل وتدفع زيادة 2000 ريال أو تنتظر أسبوعاً حتى تحصل عليها بشكل عادي.

مكتب التربية والتعليم حكاية مأساة أخرى من مآسي محافظة لحج .. أوصلي القدر إلى مبنى يقال انه مبنى التربية والتعليم في مدينة الحوطة ، مبنى يفترق إلى البسط المقومات: عشرات الآلاف من وثائق الطلاب مرمية بشكل مهين في غرف لا تتوفر فيها وسائل السلامة ولا وسائل حفظ الوثائق المهمة ، غرف صغيرة وغير مرتبة وعتيقة لا تصلح أعزكم الله حتى " للبهائم" موظفون يائسون من الحياة يعاملون المواطن باستهتار ولا مبالاة ، غرفة صغيرة لا تتجاوز نصف متر فيها شاب ومعه ختم شغل فقط ختم الأوراق ، وبعد أن تنتهي من مكتب التربية في حوطة لحج ستنهب اجباراً إلى مكتب مدير مكتب التربية بالمحافظة في منطقة صبر حتى يعمل لك الوثائق وهذه معاناة أخرى حيث كنت مجموعة من المراجعين بعد " المرمطة " في الحوطة ذهبنا إلى مدينة صبر وعند وصولنا إلى هناك ونحن منهكون بسبب الحر الشديد وزحمة المواصلات كانت الساعة 12 ظهراً قالوا ( المدير ) روح البيت والختم معه تعالوا غداً !! تمنى من الآخ والزميل هشام السقاف الذي تم تعيينه مؤخراً مدير لمكتب التربية في المحافظة أن يحدث تغييراً فعلياً في مكتب التربية بالمحافظة سواء في البنية التحتية أو الالتزام بالادام وتحسين مخزجات التعليم.

يكفي تعباً ومرمطة لمواطني لحج الفقراء المساكين الطيبين ، يكفي الاستهتار بالمواطن وتعديبه وكأنهم يزيدونه على فقره معاناة وبؤسا على قول المثل " فوق إلهي به زده " . لا يتقرر الحال على هذه المرافق هناك ما هو أهمي وأمر من الخدمة المدنية إلى المرور إلى الشرطة وغيرها من المصالح التي ترتبط مباشرة بالمواطن .

إن وضع عاصمة المحافظة يجرى على كافة الأصعدة والمواطن يدفع الثمن، أين المحافظ مما يجرى فيها هل يقوم بزيارات إلى هذه المرافق والإطلاع على ما يحدث فيها من فساد ومخالفات وعدم توفر بنى تحتيّة لخدمة المواطنين . !! وأخيراً أتمنى أن يصحو ضمير المسؤولين في لحج ويجعلوا المواطن وخدمته أولاً ... أنقذوا لحج وأعيدوا لها مكانتها فأنتم أبناءها ولا تنتظروا أن يصلحها شخص من خارجها .

# الاداءات الوظيفية والسياسية للدين والسياسة

ردي أيتها الدنيا لشديدي .. رديه وأعديدي وأعديدي .. والكري في فرحي كل شهيدتي .. وأمنحه حلاً من فوه عديدي .. ردي أيتها الدنيا لشديدي .. وحدي بالسيارة والماً على نفسي ..

جمال عبدالحق الحميري

## لماذا الحوار؟

الحوار قضية ثابتة تدل وتشير إليه الكثير من الشواهد في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة فقد ذكر المولى تعالى في أبرز قضية ذكرت في أكثر من موضع في القرآن الكريم حاور فيها الملائكة وسيدنا آدم عليه السلام وإيليس، كما حاور نوح عليه السلام ابنه، كما ذكر في ثانيا قصة أبي الانبياء ابراهيم عليه السلام حواره مع أبيه وقومه ومع التمرد، فجاء في سورة (مريم: 41 - 48)

واذكر في الكتاب ابراهيم انه كان صديقاً نبياً × إذ قال لأبيه يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يفني عنك شيئاً × يا أبت اني قد جازوني من العلم ما لم يأتك فأتبعني اهدك صراطاً سوياً × يا أبت لا تعبد الشيطان ان الشيطان كان للإنسان عدواً مبيناً × يا أبت اني أخاف أن يسبك عدواً مبيناً × الزحمان فتكون للشيطان ولياً × اراغب أنت عن آلهتي يا ابراهيم نئن لم تنته لأرحمك وأهزبني ملياً × قال سلام عليك سأستغفر لك ربي انه كان بي حفيواً × وأغتر لكم وما تدعون من دون الله وأدعوني عسى ألا أكون بدعاء ربي شقياً .. وتتعدد مواضع قضايا الحوار وبيان أفضليته كسبيل نحو الحق وتحقيق المصلحة العامة، وحث القرآن على إتباع أحسن الطرق والوسائل وأحكامها في الحوار مع غير المسلمين :

« ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين » ( النحل : 125 ) . و بالحوار الجاد والبناء والفاعل لتلتي الرؤى المتنازعة والمتضادة حول لب المشكلة وتضييق دائرة التناحر للتحقق وتوسع دائرة واسعة ومثمرة من المنافع المشتركة بين أطراف الاختلاف و تتولد الحلول وتظهر التناغمات بين الاطراف.

وفي اليمن وبهذه المرحلة والظروف صار الحوار مطلباً شعبياً ووطنياً وإقليمياً وولياً لخطورة المرحلة الراهنة وتداعياتها الاستراتيجية على الأمن الاقليمي الذي ترتبط به الكثير من المصالح الدولية، ولذا سيظل مستقبل اليمن مرهوناً بما ستتوصل اليه الاطراف المتحاربة من توافقات وتفاهات للخروج بالوطن وابنائها إلى فسحة البناء الوطني الشامل معتمداً تغليب الصالح العام . وهو ما تبينه المبادرة الخليجية واليتها التنفيذية الزمته التي توافق عليها جميع الاطراف وتم على ضوءها انتخاب رئيس جديد وقيام حكومة توافقية والدخول في مرحلة انتقالية تستمر حتى فبراير 2014 يجرى خلالها الحوار بين كافة الاطراف اليمنية المتصلة بحاضر هذا البلد ومستقبله ومن ذلك الاتفاق على شكل النظام السياسي وكذلك أوجه النظام الإداري في الدولة.

منطلق الحوار الذي ينشده جميع اليمنيين وينتظرون ثماره الطيبة ينبغي أن يتجه نحو بناء دولة مدنية حديثة ومتعمق متماسك بعيداً عن التناقضات المجتمعية المغذاة باختلافات الرؤى السياسية، كما ينبغي أن يشمل الحوار كافة أطراف المجتمع اليمني بمختلف توجهاتهم وانتماءاتهم السياسية والحزبية والمذهبية، خاصة الشباب لأنهم بناء المستقبل وقادته . وأن يكون الحوار قائماً على التسامح والمحبة ويبني على أساس مصلحة اليمن أولاً بمعنى أن يكون ولاؤنا لليمن لا للقبيلة أو للحزب أو للأشخاص ، قائم على التسامح والمحبة والوفاق بعيداً عن المناقضية وأن تكون اليمن نصب أعين الجميع ومصصلحة بلدنا وانمائها واستقرارها فوق كل الاعتبارات، وأن تكون قلوبهم وعقولهم ملاء بحب الوطن وأن يكون ولاؤهم لله ثم الوطن بعيداً عن كل المصالح الشخصية والحزبية فإذا غلبنا مصلحة الوطن صلح الحال وتحولنا صوب مدارس الديمقراطية التي همها الوطن وتجسيد مبادئ وأهداف الثورة اليمنية المباركة سبتمبر وأكتوبر ومبادئها النبيلة ليبقى بلد العربية السعيدة واحداً موحداً إلى أبد الأبدين وليستطيع الوطن أن يصل إلى بر الأمان.

## وزير الثقافة: ملحمة نشوان والراعية.. العمل الرئيس في احتفالات يوبيل ثورة (26) سبتمبر

اجتماعها أمس برئاسة وزير الثقافة ترتيبات بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي للثورة الـ 26 من سبتمبر اليمني خلال مرحلة تاريخية مهمة . لافتاً إلى انه سيتم خلال هذه الفعاليات والفنية المصاحبة، حيث تم تحديد افتتاح معرضي الحرف والمشغولات اليدوية بصنعاء، ومعرض الفنون التشكيلية بالمركز الثقافي بصنعاء، الاثنين المقبل من 24 من سبتمبر الجاري و افتتاح معرض صنعاء الدولي في 28 للكتاب في الـ 25 من سبتمبر الجاري، ووضع الحجر الأساس للمكتبة الوطنية بصنعاء، كما تم إقرار فتح كافة متاحف الجمهورية لزوار اليمنيين والاستمرار في البروفات النهائية للوحة الفنية الاستعراضية لملمحة نشوان والراعية لعرض البروفة الأخيرة في الـ 24 من سبتمبر من قبل لجنة الاحتفالات بوزارة الثقافة بحضور أعضاء من اللجنة الاحتفالات بوزارة الثقافة في صنعاء / ساء، أكد وزير الثقافة الدكتور عبدالله عوبل منذوق أن التحضيرات جارية على قدم وساق للإعداد والترتيب الخاص بالفعاليات الثقافية والفنية الخاصة بالاحتفالات باليوبيل الذهبي لثورة 26 سبتمبر الخالدة . وأشار الوزير إلى ما سيشمله برنامج الاحتفالات من مهرجانات فنية وإبداعية ومعارض للكتاب والفنون والحرف التقليدية، وحفلات فنية ساهرة في مختلف المحافظات، وغيرها من الفعاليات التي تجسد معاني ودلالات وعظمة هذه المناسبة، بالإضافة إلى اللوحة الفنية للملمحة المسرحية والغنائية والشعرية «نشوان والراعية» التي تمثل العمل الرئيس في هذه الاحتفالات باعتبارها ملمحة تحكي قصة الثورة اليمنية والجهل والتخلف الذي كان سائداً قبل الثورة ، وترباط نضال الشعب

اليمني في ثورتي 26 سبتمبر و14 أكتوبر كما أنها واحدة من الأعمال التي تؤطر للحالة السياسية والاجتماعية التي عاشها الشعب اليمني خلال مرحلة تاريخية مهمة . لافتاً إلى انه سيتم خلال هذه الفعاليات والفنية المصاحبة، حيث تم تحديد افتتاح معرضي الحرف والمشغولات اليدوية بصنعاء، ومعرض الفنون التشكيلية بالمركز الثقافي بصنعاء، الاثنين المقبل من 24 من سبتمبر الجاري و افتتاح معرض صنعاء الدولي في 28 للكتاب في الـ 25 من سبتمبر الجاري، ووضع الحجر الأساس للمكتبة الوطنية بصنعاء، كما تم إقرار فتح كافة متاحف الجمهورية لزوار اليمنيين والاستمرار في البروفات النهائية للوحة الفنية الاستعراضية لملمحة نشوان والراعية لعرض البروفة الأخيرة في الـ 24 من سبتمبر من قبل لجنة الاحتفالات بوزارة الثقافة بحضور أعضاء من اللجنة الاحتفالات بوزارة الثقافة في صنعاء / ساء، أكد وزير الثقافة الدكتور عبدالله عوبل منذوق أن التحضيرات جارية على قدم وساق للإعداد والترتيب الخاص بالفعاليات الثقافية والفنية الخاصة بالاحتفالات باليوبيل الذهبي لثورة 26 سبتمبر الخالدة . وأشار الوزير إلى ما سيشمله برنامج الاحتفالات من مهرجانات فنية وإبداعية ومعارض للكتاب والفنون والحرف التقليدية، وحفلات فنية ساهرة في مختلف المحافظات، وغيرها من الفعاليات التي تجسد معاني ودلالات وعظمة هذه المناسبة، بالإضافة إلى اللوحة الفنية للملمحة المسرحية والغنائية والشعرية «نشوان والراعية» التي تمثل العمل الرئيس في هذه الاحتفالات باعتبارها ملمحة تحكي قصة الثورة اليمنية والجهل والتخلف الذي كان سائداً قبل الثورة ، وترباط نضال الشعب

اليمني في ثورتي 26 سبتمبر و14 أكتوبر كما أنها واحدة من الأعمال التي تؤطر للحالة السياسية والاجتماعية التي عاشها الشعب اليمني خلال مرحلة تاريخية مهمة . لافتاً إلى انه سيتم خلال هذه الفعاليات والفنية المصاحبة، حيث تم تحديد افتتاح معرضي الحرف والمشغولات اليدوية بصنعاء، ومعرض الفنون التشكيلية بالمركز الثقافي بصنعاء، الاثنين المقبل من 24 من سبتمبر الجاري و افتتاح معرض صنعاء الدولي في 28 للكتاب في الـ 25 من سبتمبر الجاري، ووضع الحجر الأساس للمكتبة الوطنية بصنعاء، كما تم إقرار فتح كافة متاحف الجمهورية لزوار اليمنيين والاستمرار في البروفات النهائية للوحة الفنية الاستعراضية لملمحة نشوان والراعية لعرض البروفة الأخيرة في الـ 24 من سبتمبر من قبل لجنة الاحتفالات بوزارة الثقافة بحضور أعضاء من اللجنة الاحتفالات بوزارة الثقافة في صنعاء / ساء، أكد وزير الثقافة الدكتور عبدالله عوبل منذوق أن التحضيرات جارية على قدم وساق للإعداد والترتيب الخاص بالفعاليات الثقافية والفنية الخاصة بالاحتفالات باليوبيل الذهبي لثورة 26 سبتمبر الخالدة . وأشار الوزير إلى ما سيشمله برنامج الاحتفالات من مهرجانات فنية وإبداعية ومعارض للكتاب والفنون والحرف التقليدية، وحفلات فنية ساهرة في مختلف المحافظات، وغيرها من الفعاليات التي تجسد معاني ودلالات وعظمة هذه المناسبة، بالإضافة إلى اللوحة الفنية للملمحة المسرحية والغنائية والشعرية «نشوان والراعية» التي تمثل العمل الرئيس في هذه الاحتفالات باعتبارها ملمحة تحكي قصة الثورة اليمنية والجهل والتخلف الذي كان سائداً قبل الثورة ، وترباط نضال الشعب

## عدن تستضيف فعاليات الاحتفال باليوم العالمي للسياحة

بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي لثورة 26 سبتمبر الخالدة أقيم أمس بالمركز الثقافي بمحافظة إب حفل افتتاح فعاليات مهرجان الشعر الشبابي الذي ينظمه مكتب الثقافة باب على مدى فترة الاحتفال باليوبيل الذهبي لثورة 26 سبتمبر الخالدة. وقد افتتح فعاليات مهرجان الشعر الشبابي وكيل محافظة إب المهندس عقيل فاضل ومعته مدير عام مكتب الثقافة عبد الحكيم مقبل وعدد من المسؤولين ونخبة من المشاركين في المهرجان وعدد من الإعلاميين. وفي حفل الافتتاح القيت كلمتان من قبل الاخوين

بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي لثورة 26 سبتمبر الخالدة أقيم أمس بالمركز الثقافي بمحافظة إب حفل افتتاح فعاليات مهرجان الشعر الشبابي الذي ينظمه مكتب الثقافة باب على مدى فترة الاحتفال باليوبيل الذهبي لثورة 26 سبتمبر الخالدة. وقد افتتح فعاليات مهرجان الشعر الشبابي وكيل محافظة إب المهندس عقيل فاضل ومعته مدير عام مكتب الثقافة عبد الحكيم مقبل وعدد من المسؤولين ونخبة من المشاركين في المهرجان وعدد من الإعلاميين. وفي حفل الافتتاح القيت كلمتان من قبل الاخوين

بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي لثورة 26 سبتمبر الخالدة أقيم أمس بالمركز الثقافي بمحافظة إب حفل افتتاح فعاليات مهرجان الشعر الشبابي الذي ينظمه مكتب الثقافة باب على مدى فترة الاحتفال باليوبيل الذهبي لثورة 26 سبتمبر الخالدة. وقد افتتح فعاليات مهرجان الشعر الشبابي وكيل محافظة إب المهندس عقيل فاضل ومعته مدير عام مكتب الثقافة عبد الحكيم مقبل وعدد من المسؤولين ونخبة من المشاركين في المهرجان وعدد من الإعلاميين. وفي حفل الافتتاح القيت كلمتان من قبل الاخوين

## بمناسبة ذكرى اليوم الوطني الـ (82) للمملكة ..

### السفير «الحمدان» : العلاقات اليمنية - السعودية تشهد مزيداً من التقدم



بمناسبة ذكرى اليوم الوطني الـ (82) للمملكة .. أكد سعادة السفير علي بن محمد الحمدان سفير خادم الحرمين الشريفين في اليمن أن العلاقات بين البلدين علاقات تاريخية وعميقة وتشهد يوماً بعد يوم مزيداً من التقدم والتطور وفتح أبواب جديدة للتعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات السياسية والاقتصادية والصحية والثقافية كافة. بفضل حكمة قيادتي البلدين الشقيقين .. مشيراً إلى : وتوقف مسؤولاً عن المملكة قيادة وشعباً لدعم استكمال تنفيذ بنود المبادرة الخليجية واليتها التنفيذية والمساعدة في تحقيق الأمن والاستقرار.

وقال سعادة السفير علي بن محمد الحمدان بمناسبة اليوم الوطني الثنائي والتمارين للمملكة : أنه من حق كل مواطن أن يسعد ويفخر بهذا اليوم العظيم وهذه المناسبة العظيمة لملمحة الثغالية التي لم يتحقق لها ما وصلت إليه إلا بفضل الله ثم بالوطنيات والتضحيات للملك المؤسس - رحمه الله - ورجاله الأوفياء .

وأضاف : لقد ترك الملك عبدالعزيز - رحمه الله - تاريخاً مملوياً بالقيادة الحكيمة والسياسة الرشيدة التي تبوأ بها المملكة مكانة مرموقة بين دول العالم وقد واصل أبناؤه البررة مسيرة البناء حتى أصبحنا نعيش في هذا العهد الميمون المبارك بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظهما الله - ولنتذكر ما قدمه الأمير سلطان بن عبدالعزيز والأمير نايف بن عبدالعزيز - رحمهما الله - لهذه الأمة ، وأسأل الله أن يجعل كل ما بذلوه تنمية وبناء وتطور الوطن في ميزان أعمالهم . وأشار «الحمدان» إلى أن ذكرى اليوم الوطني الثنائي والتمارين للمملكة مهيءة إلا ذكرى عظيمة ، ستظل خالدة في قلوب أبناء الوطن . وستحملها ذاكرة الأجيال القادمة ليستلهموا منها دروساً وطنية في الكفاح ، لما سطره المؤسس الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله - من وحدة وطنية بين أبناء وطن العز والشموخ ، وعلى تراب هذه البلاد الطاهرة . وقال «الحمدان» في سياق حديثه : إن هذا اليوم من كل عام مناسبة عظيمة تؤكد قوة وتلاحم هذه البلاد والثقافة والمواظين حول قيادتهم الرشيدة في مواجهة المفرضين والحاقدين الذين يحاولون النيل من هذه البلاد العزيزة وقيادتها ، سائل الله أن يحفظ قادتنا ويوفهم لما فيه خير الوطن وتقدمه . والشعب السعودي المخلص الذي أتيئت الأيام وعيه والتفاهة ووقوفه إلى جانب قيادته الحكيمة . وفي ختام حديثه قال سعادة السفير علي بن محمد الحمدان سفير خادم الحرمين الشريفين في اليمن: يطيب لي أن رفع اسمي آيات التهاني والتبريكات باسمي وشيابة عن منسبتي السفارة إلى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ونائبه « حفظهما الله » بمناسبة ذكرى اليوم الوطني الـ 82 للمملكة.