

بارشيد هامة عسكرية شامخة للقوات المسلحة

اللواء الركن /
أحمد سعيد بن بريك

لقد تلقينا نبأ استشهاد المناضل البطل عمر سالم بارشيد بألم شديد ونزل علينا كالصاعقة المفجعة حيث جرى اغتياله بطريقة دينية وأسلوب حقير من خلال استعمال عبوة ناسفة غريبة التكوين أودت بحياته في الحال .. وحينها كان الشهيد قد قام بتنفيذ رياضة المشي على كورنيش خور المكلا المعتادة له منذ أن قدم للمدينة لفضاء الإجازة الأكاديمية ولقضاء شهر رمضان المبارك بين أولاده وأسرته.

الرجل معروف بشخصيته الاجتماعية والقبلية بين عامة الحضارم وغير الحضارم بأنه دمى الأخلاق ، كما انه يسعى دائما لفضل الخير لأهله وعشيرته ، وكل من يلجأ إليه في حل قضية أو مشكلة يقوم شخصيا بمتابعتها والسعي لحلها . ومن خلال معاشته له منذ وقت مبكر في العمل داخل القوات المسلحة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية سابقا وأيضا حتى الأيام الأخيرة قبل استشاده من بعد الوحدة، وجدت اللواء عمر سالم بارشيد يتميز بصفات قيادية في جميع الجوانب كان متواضعا ورجل قرار وحكمة وشجاعة وإقدام، وكان يمثل نموذج القادة العسكريين في اليمن عامة وحضرموت خاصة ، وذلك خلال مراحل حياته منذ أن انخرط في جيش البادية الحضرمي ومرورا بانخراطه في التحصيل الأكاديمي في مجال المدرعات وتبونه عدة مناصب قيادية حتى تقلد مناصب أكاديميا في

قيادة كلية القيادة والأركان لتأهيل كبار قادة القوات المسلحة في مختلف التخصصات المشتركة إلى يوم استشهاده ، وكان ناجحا ومتفانيا في عمله وإخلاصه للوطن والقوات المسلحة .

وحظى الشهيد باحترام القيادة السياسية والعسكرية وكان وسط زملائه ومرؤوسيه في جميع المرافق والوحدات التي عمل بها قائدا ميدانيا محترفا وأكاديميا متمكنا ويشهد له الجمع عسكريين ومدنيين ووسط عشيرته آل بارشيد وقبيلته سيبان كبرى قبائل حضرموت بأنه مقدم وشجاع وجري في طرحة الموضوعي ورفع في دمائه أخلاقه ومتواضع مع الصغير والكبير بحيث أصبح من القادة الحضارم المتميزين والمحترمين ، وليست له عداوات شخصية ولا قبلية أو تارية بحيث تضعنا نحن إخوته وزملاءه الحضارم المقربين في دائرة الشك وبإغتياله بتلك الطريقة والأسلوب الذي اغتيل به في

(إنا لله وإنا إليه راجعون).
مدير دائرة الرقابة والتفتيش بوزارة الدفاع

ثلاثيات المسار المرفوض

زماننا الحاضر .. واقع زاخر بكل حملات المبخار ومهرجانات الزيف والمساحر ، ونرى فلك الكذب فيه مواخر .. حملات الربيع والسم والسخف المغامر ونزق الطيش لبراءة الأطفال وخفر لايسات الشياذر وقهر الشيوخ الكواسر واذلال سيوف الشباب البواتر.

في حاضرنا الغريب الأطوار.. قليل أو أقل من القليل منه .. مفرح، وأكثره محبط ومزعج، وقد طفا، على سطح حياتنا سيل المؤلمات والمنغصات بهيئة موج كاسح.. يوشك على اقتلاع الجبال الرواسخ لو لم تصد له شم الرجال النوامخ.

وحاولت أن أقدم ما أراه والمسه من أشياء مريكة في قالب فني يؤثر الإيجاز على الإسهاب ويحتجز أكبر قدر من الأفكار والمعلومات في مفردات مختصرة بشكل ثلاثيات تركز على المنغصات فقط دون الإشارة إلى أية تمايزات إيجابية لأن موضوعها



أحمد مهدي سالم

ليس هنا وتأكيدي على هذه النقطة لأتقع على بعض الجملة الاتهام بأننا نرى السلب فقط ونغض العينين عن منجزات وأشياء مشرقة تحققت.

من أبرز ملامح الديمقراطية الأمريكية في المنطقة العربية: فضيحة أبو غريب، القننة بين السنة والشيعه، والتدهور المريع للاقتصاديات المحلية.

ثلاثة جرحت مشاعر أمة المليار ونصف المليار مسلم: الرسوم الدنمركية، وإحراق المصحف ، القيم المسيء إلى النبي الأعظم.

حدد فخامة الرئيس هادي مشاكلنا الخطيرة في ثلاث أزمت: سياسية ، أمنية ، اقتصادية.

ثلاثة أشياء عذبتنا خلال الأزمة والحرب وتحديدا في جعار ونواحيها.

الانقطاع الكهرباء ، فقدان الماء ، والفرغ الأمني (حضور الموت).

من نتائج ما سميت بثورات الربيع العربي: البطالة ، تركين قضية فلسطين، قتل وجرح

زماننا الحاضر .. واقع زاخر بكل حملات المبخار ومهرجانات الزيف والمساحر ، ونرى فلك الكذب فيه مواخر .. حملات الربيع والسم والسخف المغامر ونزق الطيش لبراءة الأطفال وخفر لايسات الشياذر وقهر الشيوخ الكواسر واذلال سيوف الشباب البواتر.

في حاضرنا الغريب الأطوار.. قليل أو أقل من القليل منه .. مفرح، وأكثره محبط ومزعج، وقد طفا، على سطح حياتنا سيل المؤلمات والمنغصات بهيئة موج كاسح.. يوشك على اقتلاع الجبال الرواسخ لو لم تصد له شم الرجال النوامخ.

وحاولت أن أقدم ما أراه والمسه من أشياء مريكة في قالب فني يؤثر الإيجاز على الإسهاب ويحتجز أكبر قدر من الأفكار والمعلومات في مفردات مختصرة بشكل ثلاثيات تركز على المنغصات فقط دون الإشارة إلى أية تمايزات إيجابية لأن موضوعها

ليس هنا وتأكيدي على هذه النقطة لأتقع على بعض الجملة الاتهام بأننا نرى السلب فقط ونغض العينين عن منجزات وأشياء مشرقة تحققت.

من أبرز ملامح الديمقراطية الأمريكية في المنطقة العربية: فضيحة أبو غريب، القننة بين السنة والشيعه، والتدهور المريع للاقتصاديات المحلية.

ثلاثة جرحت مشاعر أمة المليار ونصف المليار مسلم: الرسوم الدنمركية، وإحراق المصحف ، القيم المسيء إلى النبي الأعظم.

حدد فخامة الرئيس هادي مشاكلنا الخطيرة في ثلاث أزمت: سياسية ، أمنية ، اقتصادية.

ثلاثة أشياء عذبتنا خلال الأزمة والحرب وتحديدا في جعار ونواحيها.

الانقطاع الكهرباء ، فقدان الماء ، والفرغ الأمني (حضور الموت).

من نتائج ما سميت بثورات الربيع العربي: البطالة ، تركين قضية فلسطين، قتل وجرح

ثلاثة مضره أكثر بالاقتصاد الوطني:
- تفجير النفط، قطع أنابيب الغاز ، وأغراق الأسواق بالبضائع المهربة.

(آخر الكلام)
ثلاثة تشرق الدنيا بهجتها
شمس الضحى وأبو إسحاق والقمر

-التوقيع: شاعر قديم

أكاديب الزندان



سامي أمين عطا

هناك أشياء ومواقف عقلية لا تستقيم مع نسق التفكير السليم تسمى بالمفارقة "Paradox". وهذه المفارقات أشبه بالقضايا العقلية التي تكذب نفسها بنفسها من خلال عدم اتساق مواقف أو عدم اتساق العبارات مع بعضها البعض داخل النسق نفسه.

وكلنا يعرف مفارقة كذاب أبديرا التي تقول بأن أحد سكان أبديرا (مدينة يونانية) جاء إلى أثينا يقول: كل سكان أبديرا كذابون. ولما كان هو أبديريا في الأصل فإن عبارته هذه تعد أيضا كاذبة وبالتالي كذب الكذب ليس بالضرورة صادقا.

وعليه فإن علاج الخلطة السحرية وبراعة الاختراع فيه من المفارقات هذه ما يكذبها، فليس من المعقول أن يكون من فشل في السنة الأولى من كلية الصيدلة، وظل عمره كله يصدر أسباب الموت للإنسانية كلها " الإرهاب "ويستدل به، أن يصدر لها أسباب حياتها وإنقاذها.

أنه وبالنظر إلى تاريخ الرجل البعيد والقريب يقول لا يمكن لبراءة اختراعه أن تستقيم مع منطق العقل، إلا إذا شربنا من نهر الجنون (نهر الجنون قصة فارسية تقول بأن هناك ناس في قرية فيها نهر من شرب منه سلك سلوكا شادا يختلف عمن لم يشرب ولما بقي عدد قليل من الناس على طبيعتهم الأولى، بينما الغالبية العظمى شربوا من نهر الجنون أما القليلون العقاء، فكان ليس من خيار أمامهم" إلا أن يشربوا من النهر كي ينشقوا مع أهل قريتهم أو ينظر لهم من قبل الأثرة بأنهم مجانين).

وهذا الحال يشبه وضعا الحالي مع خلطة الزندانى السحرية، هناك عدد ضخم من المستعقلين يعيشون على صدق هذه الكذبة وبالتالي بات على العقلاء من أمثالنا أن نشرب من نهر جنون جامعة الإيمان أو ينظر لنا بكوننا مجانين، لكنني أقول أفضل الجنون على العقل في هذه الحالة، أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم من هذا الجنون الكاسح!! -

اغتيال الجمال في تعز

قال الشاعر: كن جميلا ترى الوجود جميلا.. وهناك الكثير من المعاني الرائعة للجمال منها: الجمال ضد البقع ، وهو الحسن والزينة، والجمال أيضا: تناسق أو تتناغم أو تفرّد رائع أخاذ يلذ لنا التأمل في مساحته أو الإصغاء إلى انسجام نغماته، فيبهج الروح، ويهذب النفس، ويمتع العقل ويثير إعجابنا بصرف النظر عن الغاية أو المنفعة، إنما هو شأن مقصود لذاته لا لشيء آخر يربى من ورائه.

في تعز بعد مرور فترة صراعات عاش فيها أبناءها في وضغ غاب فيه الأمن والاستقرار وحضر الحذر والحيلة في كل شيء وانتهت جمالية روح الحاملة وابتانها ظهر بعد هذا "الأوان الحياة" التي تكلفت بجهود ذاتية من قبل شباب وشابات من أبناء محافظة تعز لرسم أروع الألوان في جدران الحاملة تعز وعكس الصورة الجمالية الحقيقية للمحافظة وأبنائها، الذين دوما هم السباقون لكل ما هو جميل في الحياة.



جمال محمد حميد

قبل أيام ليصت بعيدة بل وقرية جدا بدأت أيادي الاغتيال تحلل جماليات اللوحات التشكيلية وبدأت بإغتيال الجمال الروحي للحاملة تعز وعملت أيادي الرجعية والأفكار الهدامة والضالية على تشويه ما سطرته أنامل الشباب والنشآت في رسم روائع الفنان التشكيلي هاشم علي على بعض الجدران في الحاملة تعز.

لقد تأملنا خيرا وكان كل أبناء تعز والزارون للحاملة ممن يهرون في تلك الشوارع التي ملأتها الأوان الحياة كنا جميعا نرى الصور الجميلة للمستقبل الاجل في تلك الألوان المعجمة بالحياة في ظل تألف وترامح وتشابك أيادي ابناء تعز لبناء مدينة تزهر بالحب والجمال وتظهر لكل

الجمال الذي تحلوا على اغتيال الجمال في تعز، وهو العزم وإصرار شباب وهوا انفسهم لإظهار الحاملة تعز بروحها الجميلة عادوا من جديد وأخذوا على عاتقهم مسؤولية إنتاج الجمال عبر إعادة رسم اللوحات من جديد وتوصيل رسالة كبيرة بمعانيها المتضمنة العزيمة والقوة ضد ضعفاء النفوس ممن يحاولون إخفاء واد جمال تعز بتشويه تلك اللوحات الجميلة التي تسر الناظرين وتمنح المدينة لمسة جمالية راقية.

المحافظ باحاج .. واستشعار المسؤولية

من الأمن والاستقرار في هذه المحافظة .. حقا لقد أضحى الأخ المحافظ احمد على با حاج تطعاته نحو الغد الأفضل لأبناء شبة ووضع المرهم الشافي على كل الجروح من خلال هذا الدعوة الصادقة لفتح صفحة جديدة خالية من الحقد وظواهر الأثارت والاقتتال التي تزهق النفوس وتثيم الأطفال وترمل النساء وتخلق مرارات العيش والفضوى وعدم السكينة والاستقرار.. والآثار التي يستهدف دائما إعاقة بل وإيقاف عجلة العمل التنموي وازدهار المجتمع المنشود.

لقد نعم عبر محافظ المحافظة عن رفضه للاقتتال القبلي ونبذ كل التعصب القبلي والحربي والمذهبي والجهوي معبرا عن اعترازه بثروة المحافظة البشرية والطبيعية المتعددة التي تسخر نهوضا ورفقا بالمجتمع المحلي... هذه الكلمات رسالة سامية يجب أن يتخاطها كل إنسان يحب لأهله ووطنه الخير.

ختاماً نرفع للأخ احمد باحاج محافظ المحافظة السلام والرفق بالسلام وسلام على هذا الوطن الذي بناه هذه المحافظة الأوفياء والنخب السليم على بيخون في إروائها بنض العمل والنضال في مختلف مراحل الحياة والمنغصات السياسية وتخليد لبريحتها في صفحات التاريخ المعيد ... حفظ الله هذا المحافظ من كل سوء... وبارك فيه وأمثاله نذرا لهذا الوطن.



علي عبدربه غزال

استشعار لروح المسؤولية المعلقة على عاتقه وتوقه الجامع لاستحداث وثبة تنموية ونهضة اقتصادية وتطور حضاري حديث يستند الرقي بالمكانة الاجتماعية والمعيشية والصحية والتعليمية والثقافية للإنسان في محافظة شبة ولا يقبل كل شيء، باعتباره أغلى رأسمال يجب الحفاظ عليه وتنمية قدراته المختلفة ... فقد فطن القيادي صاحب السكينة العليمة والخبرة الإدارية المرموقة الأستاذ/ احمد علي باحاج محافظ محافظة شبة إلى أن توجيهات فخامة الأخ المشير عبدربه منصور هادي رئيس الجمهورية القادمة إلى إحداث نقلة نهضوية تشمل مختلف أوجه حياتنا المعيشية والتنمية والاقتصادية وتلبية كل متطلبات واحتياجات وطموحات الإنسان بكل مضمونها ومدلولاتها الإنسانية للمواطن أولا وقبل كل شيء، وذلك في ظل تحقيق مزيد من الأمن والاستقرار الخالي من عقد وموروثات الحقد والآثارت والضغائن، وكل ذلك لن يتأتى إلا من خلال غرس القيم الإنسانية النبيلة في وجدان الناس، وتربية أجيال المستقبل بروح المحبة والتآزر والتسامح ونبذ موروثات الحقد والتناحر والانتقام ونتائج التعليم والعم بكل معارفه بدلا عن المهجبة... لذا جاءت تصريحاته وحديثه السلس لوسائل الإعلام المصحف الرسمية والحزبية والأصيلة

روبابيكيا زمبليطة!!

الرصاص الذي يتقارع في العرسان واعتباره تمدنا جديدا أو المشي حافي في بلد كله كدائيف وبلابغ، أو تشوق شباب يسيئون لأنفسهم ولأهلهم والآخرين الذين هم أولهم وناسهم مثلما حدث في صباح رمضان للدكتور فريد ناضر بليقاف سيرته استجابة لنداء إنساني بمعالجة أم أحدهم ثم تحولوا إلى معتدين لسرقة راتبه وفلوسه، أو تشوق من حك رأسه وقروح القاتل جمع ناس حوله وقال ونحن أيش ناقصين هيا نعمل (تجمع) لأبناء عدن، وتجمع لأهالي عدن، وتجمع لقيادة عدن، وتجمع لأنصار عدن، وتجمع للشباب عدن، وتجمع للمتجمعين أصحاب الطحين ولا تجد لها في أية محافظة أخرى هذا العدد من التجمعات



بدر عبده شيباني

والمجمعات إلا في عدن؟!
ويكره بانثوشف للذي عده خرمان يعمل تجمع، سيعمل تجمع لحافة القطيع ولحافة دبع ولحافة العجائز، أو تجمع لشارع الكدر أو لشارع أركزو وبعدين تجمع لمحاربة التحالف وتجمع لمحاربة علي أفندي، ثم تجمع لمقهي الدبعي أو كشر نصيت وتجمع لمحاربة الشيباني عشان تكتمل القضية خلاص التي وصلت إلى العالم وفهمها وبقي قليل على مجلس الأمن والاتحاد الأوروبي بإستقبالنا من بعدهم لأنهم مش داريين أيش تشتوا، ولا واحد عارف على أيش يتخلفوا وعلى أيش يتفرقوا ولا واحد عارف أيش يشتي هو أو أيش الفرق بين ما قدمه هذا الطرف أو ذلك؟! وكلما قيادات بلا قواعد شبية ولم يتدخلوا في حل مشكلة مثل الجامعة وعمال النظافة والوضغ الصحي مفردات الحرية والديمقراطية والتعبير عن مثلما هو الحال في كل ما تم تقديمه (باعتباره رؤية) للدولة الجديدة من أكثر من طرف فنجدته يتحدث عن نتائج معروفة من دون معالجات للأسباب والضمانات بعدم تكرارها، وكيفية تحقيق مفردات الحرية والديمقراطية والتعبير عن الرأي والشراكة في سلطات الدولة وصنع القرار، التي تحدد معالم المستقبل للدولة الجديدة، وغابت في تلك الرؤى واخذت في (تشخيص) خطا بعدم التمييز بين النظام والشعب فالشعب ليس النظام وبين مفهوم الأصل والفرع من دون المادة الأولى من كل الدساتير العربية التي تشير إلى أن الجمهورية (كذا) دولة عربية إسلامية مستقلة ذات سيادة والشعب جزء من الأمة العربية والإسلامية، فهل هذا يعني أصل وفرع، ومن الأصل ومن الفرع!! بدلا من اعتماد تظهير مشوه لمستوى فهم وثقافة يبرر لأخطاء بيته نعرفها، ويقدم معالقي يعلق عليها إخفاقاتهم مثل نظرية المؤامرات، وتحميل كل الإثرت النضالي الوطني للقوى الوطنية التي قادت كل نضالنا وانتصاراتنا المحدودة أسباب إخفاقات اليوم سنحاول تناولها في لقاء آخر وعدم التمييز بين الوحدة كتحور وطني من دون حماية وبين النجم السياسي للظلم بسحبونها إلى ضم والحاق، وبين التمسك بها من أجل التغيير للنظام ولحياة الناس، وبين التمسك بها لحماية القيد والمصالح الخاصة، والفرق بين حق استعادة الحقوق الوطنية للجنوب وبين استعادة حكم الجنوب وتهميش شعب الجنوب.

ضاعت الحسبة:
كثير من الناس نسम्मهم دهرأ يثرثرون دائما في نقد هذا وذلك، ويتكلمون عن معالجات لهذه القضية وتلك، وعن هذا الذي ينبغي أن يكون وهذا الذي لا ينبغي أن يكون، ودائما تجدهم أمامك ويردون على اتصالك. وعندما يضحك لهم الحظ ويصلون ويقرح القرار الجمهوري بالتعيين، يقبلون أية وظيفة وإن كانوا لا يفقهون فيها، يتغير أولأ سلوكهم وأخلاقهم وثقافتهم 180 درجة، يقل كلامهم وثرثرتهم، وتتغير أرقام هواتفهم ولا يردون على الاتصال بهم، ويختفون عن كانوا ولهم ويتناسونهم، فينزعجون عن الناس الذين مثلهم، وتجدهم لا يبنون تنفيذ مهمات ووظائفهم على خطة وبرامج لتنفيذها، كما يمكن أن يقدموه، ويظلون يعلقون التصريحات بعيدا إلى حيث لا يستطيعون تحقيقها أبدا، وعندما تضع الحسبة يبررونها بالصعوبات والمؤامرات وضعف الإمكانيات وتثقب الأوزون والاحتباس الحراري، ثم يعودون إلى حيثما كانوا بين ناسهم قبل القرار!!

الواد عبد العال:

الله بص وشوف ده الواد بتاع السوبر شتائم وروبابيكيا التاريخ لسه يبشخبط ويخربش على نفسه، يعتقد بأن لعب الثلاث وركات والفهلوة يتوع شارع (...) يمكن أن تستمر طويلا في الشتائم والكذب على الناس، لتعمير مغالطات لا تستند على أية مرجعية موثقة إلا أوهاهم في رأسه هذا الذي عندما جاؤوا يستمخونوه وجدوه خلي) لأنه ولا داري بحاجة ولا فاهم حاجة ولم يكن مشاركا في أي حاجة، ما يسبب لنفسه الوقوع في متناقضات مضحكة لو يراجع ما يكتبه، وعدم القدرة على الرد على الردود التي تهال عليه، فيلجأ إلى الشتائم والهروب من موقع إلى آخر، والله ورأسك أنا أرحمك فأرحم نفسك من هذا الكلام الفارغ الذي تشخبطه في الجرائد والمواقع، وحاول أن تكتب كلاما جادا لأهلك ونأسك بحاجة إليه عن قضاياهم ومنااتهم في الصبيحة ولحج الذين لا تتذكر مني آخر مرة زرتهم، ولم تكتب عنهم ولا مرة، أو حتى قدمت لهم مما معك قارورة ماء أو شعبة تثير ظلامهم، وأن من تشتمهم اليوم هم رموز ثورتنا وقادة مراحل من نضالنا نحن نعتر بهم (حالي وحاضر)، وأنت يا واد مالكش دخل فيها ولا تعرف عن نضال واحد فيهم والمهم أن مسألة نضالهم في الثورة شيء وما فروحوش طماشة شيء، آخر مختلف تماما مثلهم مثل اللي بتدافع عنهم يابيه، وكذاب أنك تعرف عن نضال وطني سري بالكامل لأنك لم تكن مشاركا فيه، ولا تعرف أيش الذي حصل في العالم! وكان الجيش ينفذ أوامر من!!

هيا مله وكيف:

بصراحة أصبحت الموضة حلوة، حتى وان أصبحت مجنونة وأجروا وراءه يا عيال، لا هي مش حلوة بس تيكي وتؤلم، عندما نشوف سراويل نصن كم تظهر لون الأندرويل، أو