

بارشيد هامة عسكرية شامخة للقوات المسلحة



اللواء الركن /

أحمد سعيد بن بريك

لقد تلقينا نبأ استشهاد المناضل البطل عمر سالم بارشيد بألم شديد ونزل علينا كالصاعقة المفجعة حيث جرى اغتياله بطريقة دنيئة وأسلوب حقير من خلال استعمال عبوة ناسفة غريبة التكوين أودت بحياته في الحال .. وحينها كان الشهيد قد قام بتنفيذ رياضة المشي على كورنيش خور المكلا المعتادة لا منذ أن قدم للمدينة لفضاء الإجازة الأكاديمية ولقضاء شهر رمضان المبارك بين أولاده وأسرته.

الرجل معروف بشخصيته الاجتماعية والقبلية بين عامة الحضارم وغير الحضارم بأنه دمى لأخلاق، كما أنه يسعى دائما لفضل الخير لأهله وعشيرته، وكل من يلجأ إليه في حل قضية أو مشكلة يقوم شخصيا بمتابعتها والسعي لحلها. ومن خلال معاشيته له منذ وقت مبكر في العمل داخل القوات المسلحة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية سابقا وأيضا حتى الأيام الأخيرة قبل استشاده من بعد الوحدة، وجدت اللواء عمر سالم بارشيد يتميز بصفات قيادية في جميع الجوانب كان متواضعا ورجل قرار وحنكة وشجاعة وإقدام، وكان يمثل نموذج القادة العسكريين في اليمن عامة وحضرموت خاصة، وذلك خلال مراحل حياته منذ أن انخرط في جيش البداية الحضرمي ومرورا بانخراطه في التحصيل الأكاديمي في مجال المدرعات وتبوئه عدة مناصب قيادية حتى تقلد مناصب أكاديميا في

قيادة كلية القيادة والأركان لتأهيل كبار قادة القوات المسلحة في مختلف التخصصات المشتركة إلى يوم استشهاده، وكان ناجحا ومتفانيا في عمله وإخلاصه للوطن والقوات المسلحة.

وحظى الشهيد باحترام القيادة السياسية والعسكرية وكان وسط زملائه ومرؤوسيه في جميع المرافق والوحدات التي عمل بها قائدا ميدانيا محترفا وأكاديميا متمكنا ويشهد له الجمع عسكريين ومدنيين ووسط عشيرته آل بارشيد وقبيلته سيبان كبرى قبائل حضرموت بأنه مقدم وشجاع وجرى في طرحة الموضوعي ورفع في دمائه أخلاقه ومتواضع مع الصغير والكبير بحيث أصبح من القادة الحضارم المتميزين والمحترمين، وليست له عداوات شخصية ولا قبلية أو تارية بحيث تضعضنا نحن إخوته وزملاءه الحضارم المقربين في دائرة الشك والمثل هذا العمل الإجرامي وباغتياله بتلك الطريقة والأسلوب الذي اغتيل به في

أواخر شهر رمضان الكريم لأنه كان يتحرك دوما بدون حراسه مطمئنا بين أهله وذويه.

إن جريمة اغتيال الشهيد اللواء الركن عمر سالم بارشيد بأبيادي القدر التي امتدت لاغتياله هي جريمة موجّهة ضد الوطن والقوات المسلحة وحضرموت بصورة خاصة لاغتيال الرموز الخيرة داخل القوات المسلحة وبالنزاع لحضرموت. وإن تلك الأساليب الإرهابية المرفوضة في مجتمع الحضارم سيتم كشفها وكشف الجهة التي تريد أن تستفيد من اغتياله القادر.

إن البطل الشهيد بارشيد سيبقى في ذاكرتنا ووجداننا طالما حيينا، وأخيرا وفي ذكرى أربعينية الفقيه نعزي أنفسنا ونعزي أسرته وأولاده وعشيرته وقبيلة سيبان وكل الحضارم وأبناء الوطن بهذا المصاب الجلل، كما أنني اشكر القيادة السياسية والعسكرية ممثلة بالمشير الركن / عبدربه منصور هادي - رئيس الجمهورية - والأخ وزير الدفاع ورئيس هيئة الأركان العامة للترقيم العالي المستوى الذي حظي به الشهيد اللواء/ عمر سالم بارشيد بأعلى وسام في القوات المسلحة وسام البطولة الممنوح له في هذه المناسبة، وأيضا الرعاية من قبل الدولة ووزير الدفاع لأسرته وأولاده. نتعد الله الشهيد برحمته وغفرانه

(إننا لله وإنا إليه راجعون).

مدير دائرة الرقابة والتفتيش بوزارة الدفاع

ثلاثيات المسار المرفوض

زماننا الحاضر .. واقع زاخر بكل حملات المبخار ومهرجانات الزيف والمساحر، ونرى فلك الكذب فيه مواخر .. حملات الربيع والسم والسخف المغامر ونزق الطيش لبراءة الأطفال وخفر لايسات الشياذر وقهر الشيوخ الكواسر واذلال سيوف الشباب البواتر.

في حاضرنا الغريب الأطوار.. قليل أو أقل من القليل منه .. مفرح، وأكثره محبط

ومزعج، وقد طفا، على سطح حياتنا سيل المؤلمات والمنغصات بهيئة موج كاسح.. يوشك على اقتلاع الجبال الرواسخ لو لم تصد له شم الرجال النواوخ.

وحاولت أن أقدم ما أراه والمسه من أشياء مريكة في قالب فني يؤثر الإيجاز على الإسهاب ويحتجز أكبر قدر من الأفكار والمعلومات في مفردات مختصرة بشكل ثلاثيات تركز على المنغصات فقط دون الإشارة إلى أية تمايزات إيجابية لأن موضوعها

ليس هنا وتأكيدي على هذه النقطة لأتعد على بعض الجملة الاتهام بأننا نرى السلب فقط ونغصم العينين عن منجزات وأشياء مشرقة تحققت.

من أبرز ملامح الديمقراطية الأمريكية في المنطقة العربية: فضيحة أبو غريب، القننة بين السنة والشيعه، والتدهور المريع للاقتصاديات المحلية.

ثلاثة جرحت مشاعر أمة المليار ونصف المليار مسلم: الرسوم الدنمركية، وإحراق المصحف، القيم المسيء إلى النبي الأعظم.

حدد فخامة الرئيس هادي مشاكلنا الخطيرة في ثلاث أزمت: سياسية، أمنية، اقتصادية.

ثلاثة أشياء عذبنا خلال الأزمة والحرب وتحديدا في جعار ونواحيها.

الانقطاع الكهرباء، فقدان الماء، والفرغ الأمني (حضور الموت).

من نتائج ما سميت بثورات الربيع العربي: البطالة، تركيز قضية فلسطين، قتل وجرح



أحمد مهدي سالم

حرف واحد تكرر ثلاث مرات عند زيارة أحد الكتاب السعوديين لبلادنا في كل مرة يجده وهو كما قال: حرف القاف، والمرات الثلاث المتكررة له: القبيلة، القاعدة، القات.

ثلاث دول عربية بدأت تطبق مبدأ الأسملة أو الأخونة لكل مفاصل الدولة، وما تزال تحاول: مصر، اليمن، تونس.

ثلاثة خيارات بارزة.. تحركها أجندة قوية، وتمثل رعبا لكل اليمنيين المتوزعين بميول مسافات محددة منها: الوحدة، الفيدرالية والانفصال.

ثلاثة مضره أكثر بالاقتصاد الوطني:

- تفجير النفط، قطع أنابيب الغاز، وأغراق الأسواق بالبضائع المهريه.

ثلاثة تشرق الدنيا بهجتها شمس الضحى وأبو إسحاق والقمر

-التوقيع: شاعر قديم

أكاديب الزندانى



سامي أمين عطا

هناك أشياء ومواقف عقلية لا تستقيم مع نسق هذه المفارقات أشبه بالقضايا العقلية التي تكذب نفسها بنفسها من خلال عدم اتساق مواقف أو عدم اتساق العبارات مع بعضها البعض داخل النسق نفسه.

وكلنا يعرف مفارقة كذاب أبديرا التي تقول بأن أحد سكان أبديرا (مدينة يونانية) جاء إلى أبديرا يقول: كل سكان أبديرا كذابون. ولما كان هو أبديريا في الأصل فإن عبارته هذه تعد أيضا كاذبة وبالتالي كذب الكذب ليس بالضرورة صادقا.

وعليه فإن علاج الخلطة السحرية وبراعة الاختراع فيه من المفارقات هذه ما يكذبها، فليس من المعقول أن يكون من فشل في السنة الأولى من كلية الصيدلة، وظل عمره كله يصدر أسباب الموت للإنسانية كلها " الإرهاب" ويستلذ به، أن يصدر لها أسباب حياتها وإنقاذها.

أنه وبالنظر إلى تاريخ الرجل البعيد والقريب يقول لا يمكن لبراءة اختراعه أن تستقيم مع منطق عقله، إلا إذا شربنا من نهر الجنون (نهر الجنون قصة فارسية تقول بأن هناك ناس في قرية فيها نهر من شرب منه سلك سلوكا شادا يختلف عنم لم يشرب ولما بقي عدد قليل من الناس على طبيعتهم الأولى، بينما الغالبية العظمى شربوا من نهر الجنون أما القليلون العقاء، فكان ليس من خيار أمامهم" إلا أن يشربوا من النهر كي ينشقوا مع أهل قريتهم أو ينظر لهم من قبل الأثرة بأنهم مجانين).

وهذا الحال يشبه وضعا الحالي مع خلطة الزندانى السحرية، هناك عدد ضخم من المستغفلين يعيشون على صدق هذه الكذبة وبالتالي باتت على العلاء من أمثالنا أن نشرب من نهر جنون جامعة الإيمان أو ينظر لنا بكوننا مجانين، لكنني أقول أفضل الجنون على العقل في هذه الحالة، أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم من هذا الجنون الكاسح!! -

اغتيال الجمال في تعز



جمال محمد حميد

قال الشاعر: كن جميلا ترى الوجود جميلا.. وهناك الكثير من المعاني الرائعة للجمال منها: الجمال ضد البقيع، وهو الحسن والزينة، والجمال أيضا: تناسق أو تناغم أو تفرّد رائع أخاذ يلد لنا التأمل في مساحته أو الإصغاء إلى انسجام نغماته، فيبهج الروح، ويهذب النفس، ويمتع العقل ويثير إعجابنا بصرف النظر عن الغاية أو المنفعة، إنما هو شأن مقصود لذاته لا لشيء آخر يربى من ورائه.

في تعز بعد مرور فترة صراعات عاش فيها أبناؤها في وضع غاب فيه الأمن والاستقرار وحضر الحذر والحيطة في كل شيء وانتفاء جمالية روح الحاملة وابتنائها ظهر بعد هذا "الأوان الحياة" التي تكلفت بجهود ذاتية من قبل شباب وشابات من أبناء محافظة تعز لرسم أروع الألوان في جدران الحاملة تعز وعكس الصورة الجمالية الحقيقية للمحافظة وأبنائها، الذين دوما هم السباقون لكل ما هو جميل في الحياة.

قبل أيام ليست بعيدة بل وقريبة جدا بدأت أيادي الاغتيال تطال جماليات اللوحات التشكيلية وبدأت باغتيال الجمال الروحي للحاملة تعز وعملت أيادي الرجعية والأفكار الهدامة والضلالية على تشويه ما سطرته أنامل الشباب والنشآت في رسم روائع الفنان التشكيلي هاشم علي على بعض الجدران في الحاملة تعز.

لقد تأملنا خيرا وكان كل أبناء تعز والزوارون للحاملة ممن يهرون في تلك الشوارع التي ملأتها ألوان الحياة كنا جميعا نرى الصور الجميلة للمستقبل الاجل في تلك اللوحات المفعمة بالحياة في ظل تألف وترامح وتشابك أيادي أبناء تعز لبناء مدينة تزدهر بالحب والجمال وتظهر لكل

الجمال الذي يتحلى به جمال محمد حميد

تلك اليد التي تحاول عبثا النيل من جمال تعز وتشويهها للوحات الجميلة للفنان هاشم علي التي سطرها الروح قبل الانامل لشباب وشابات وعلم المحافظة... ولكنن وقتة جادة من قبل قيادة المحافظة ممثلة بالمحافظ / شوقي احمد هائل والأجهزة الأمنية للبحث عن من يقفون خلف تلك التصرفات الرئسة التي تريد العبث بجمال وروح تعز وأبنائها وتريد جر الحاملة تعز إلى ظلام أفتن والفوضى وعدم الاستقرار ومحاسبتهم.. وتحتية إجلال وشكر وتقدير لكل الأنامل التي سطرته تلك اللوحات الجمالية وكل من ساهم في إنجاز هذا العمل الجميل.

المحافظ باحاج .. واستشعار المسؤولية



علي عبدربه غزال

استشعار الروح المسؤولية المعلقة على عاتقه وتوقه الجامع لاستحداث وثبة تنموية ونهضة اقتصادية وتطور حضاري حديث يستند الرقي بالمكانة الاجتماعية والمعيشية والصحية والتعليمية والثقافية للإنسان في محافظة شبوة ولا يقبل كل شيء، باعتباره أغلى رأسمال يجب الحفاظ عليه وتنمية قدراته المختلفة... فقد فطن القيادي صاحب السكينة والهدوء والخبرة الإدارية المرموقة الأستاذ/ احمد علي باحاج محافظ محافظة شبوة إلى أن توجيهات فخامة الأخ المشير عبدربه منصور هادي رئيس الجمهورية القادة إلى إحداث نقلة نهضوية تشمل مختلف أوجه حياتنا المعيشية والتنموية والاقتصادية وتلبية كل متطلبات واحتياجات وطموحات الإنسان بكل مضمونها ومدلولاتها الإنسانية للمواطن أولا وقبل كل شيء، وذلك في ظل تحقيق مزيد من الأمن والاستقرار الخالي من عقد وموروثات الحقد والنأرات والضغائن، وكل ذلك لن يتأتى إلا من خلال غرس القيم الإنسانية النبيلة في وجدان الناس، وتربية أجيال المستقبل بروح المحبة والتأزر والتسامح ونبذ موروثات الحقد والتناحر والانتقام ونتاجات التعليم والعم بكل معارفه بدلا عن المهجبة... لذا جاءت تصريحاته وحديثه السلس لوسائل الإعلام الصحف الرسمية والحزبية والأصليّة

لأبناثنا في هذه المحافظة مفعمة بروح الصدق واستشعاراً للمسؤولية أمام الله جل جلاله والوطن قائلا " أحمل برنامجا للحد من ظاهرة التآر وتحسين مستوى الأمن والاستقرار والخدمات لأبناء هذه المحافظة بمختلف مكوناتهم وائتماءاتهم السياسية للوصول إلى المستقبل بأمل وتأفؤل وثقا الحياة والمنغصات السياسية وتخليد لبريحها في صفحات التاريخ المعيد... حفظ الله هذا المحافظ من كل سوء... وبارك فيه وأمثاله نذرا لهذا الوطن.

روبابيكيا زمبليطة!!



بدر عبده شيباني

الرصاص الذي يتقارح في العرسان واعتباره تمدنا جديدا أو المشي حافي في بلد كله كدائيف وبلابيع، أو تشوق شباب يسيئون لأنفسهم ولأهلهم والآخرين الذين هم أهلهم وناسهم مثلما حدث في صباح رمضان للدكتور فريد ناشر بليقاف سيرته استجابة لنداء إنساني بمعالجة أم أحدهم ثم تحولوا إلى معتدين لسرقه راتبه وفلوسه، أو تشوق من حك رأسه وقرح القاتل جمع ناس حوله وقال ونحن أيش ناقصين هيا نعمل (تجمع) لأبناء عدن، وتجمع لأهالي عدن، وتجمع لقيادة عدن، وتجمع لأنصار عدن، وتجمع لشباب عدن، وتجمع للمتجمعين أصحاب الطحين ولا تجد لها في أية محافظة أخرى هذا العدد من التجمعات

والمجمعات إلا في عدن؟! ويكره بانثوشف للذي عده خرمان يعمل تجمع، سيعمل تجمع لحافة القطيع ولحافة دبع ولحافة العجائز، أو تجمع لشوارع الكدر أو لشوارع أركزو وبعدين تجمع لمخبازة التحالف وتجمع لمخبازة علي أفندي، ثم تجمع لمقهي الديعي أو كشر نصيت وتجمع لمخبازة الشيباني علسان تكتمل القضية خلاص التي وصلت إلى العالم وفهمها وبقي قليل على مجلس الأمن والاتحاد الأوروبي بايستقبلوا من بعدهم لأنهم مش داريين أيش تشثوا، ولا واحد عارف على أيش يخلفوا وعلى أيش يتفرقوا ولا واحد عارف أيش يشتي هو أو أيش الفرق بين ما قدمه هذا الطرف أو ذلك؟! وكلها قيادات بلا قواعد شعبية ولم يتدخلوا في حل مشكلة مثل الجامعة وعمال النظافة والوضع الصحي للنظام وبين مفهوم الأصل والتعبير عن الجديده من أكثر من طرف فنجدته يتحدث عن نتائج معروفة من دون معالجات للأسباب والضمانات بعدم تكرارها، وكيفية تحقيق مفردات الحرية والديمقراطية والتعبير عن الرأي والشراكة في سلطات الدولة وصنع القرار، التي تحدد معالم المستقبل للدولة الجديدة، وغابت في تلك الرؤى واخضت في (تشخيص) خطأ بعدم التمييز بين النظام والشعب فالشعب ليس النظام وبين مفهوم الأصل والفرع من دون المادة الأولى من كل الدساتير العربية التي تشير إلى أن الجمهورية (كذا) دولة عربية إسلامية مستقلة ذات سيادة والشعب جزء من الأمة العربية والإسلامية، فهل هذا يعني أصل وفرع، ومن الأصل ومن الفرع!! بدلا من اعتماد تظهير مشوه لمستوى فهم وثقافة يبرر لأخطاء بيته نعرها، ويقدم معالق يعلق عليها إخفاقاتهم مثل نظرية المؤامرات، وتحميل كل الإرتب النضالي الوطني للقوى الوطنية التي قادت كل نضالنا وانتصاراتنا المحدودة أسباب إخفاقات اليوم سحاول تناولها في لقاء آخر وعدم التمييز بين الوحدة كتحور وطني من دون حماية وبين النعم السياسي للنظام بشيوعها إلى ضم والحاق، وبين التمسك بها من أجل التغيير للنظام ولحياة الناس، وبين التمسك بها لحماية الفيد والمصالح الخاصة، والفرق بين حق استعادة الحقوق الوطنية للجنوب وبين استعادة حكم الجنوب وتهميش شعب الجنوب.

ضاعت الحسبة: كثير من الناس نسلمهم دهرأ يثرثرون دائما في نقد هذا وذلك، ويتكلمون عن معالجات لهذه القضية وتلك، وعن هذا الذي ينبغي أن يكون وهذا الذي لا ينبغي أن يكون، ودائما تجدهم أمامك ويردون على اتصالك. وعندما يضحك لهم الحظ ويصلون ويقرح القرار الجمهوري بالتعيين، يقبلون أية وظيفة وإن كانوا لا يفقهون فيها، يتغير أول سلوكهم وأخلاقهم وثقافتهم 180 درجة، يقل كلامهم وثرثرتهم، وتتغير أرقام هواتفهم ولا يردون على الاتصال بهم، ويختفون عن كانوا ولهم ويتناسونهم، فينزعون عن الناس الذين مثلهم، وتجدهم لا يبنون تنفيذ مهمات ووظائفهم على خطة وبرامج لتنفيذها، كما يمكن أن يقدموه، ويظلون يعلقون التصريحات بعيدا إلى حيث لا يستطيعون تحقيقها أبدا، وعندما تضع الحسبة يبررونها بالصعوبات والمؤامرات وضعف الإمكانيات وثقب الأوزون والاحتباس الحراري، ثم يعودون إلى حيثما كانوا بين ناسهم قبل القرار!!

الواد عبد العال: الله بص وشوف ده الواد بتاع السوبر شتائم وروبابيكيا التاريخ لسه يبشخبط ويخربش على نفسه، يعتقد بأن لعب الثلاث وركات والفهلوة بتوع شارع (...) يمكن أن تستمر طويلا في الشتائم والكذب على الناس، لتمرير مغالطات لا تستند على أية مرجعية موثقة إلا أوهاهم في رأسه هذا الذي عندما جاؤوا يستمخنوه وجدوه خالي) لأنه ولا داري بحاجة ولا فاهم حاجة ولم يكن مشاركا في أي حاجة، ما يسبب لنفسه الوقوع في متناقضات مضحكة لو براجع ما يكتبه، وعدم القدرة على الرد على الردود التي تهال عليه، فيلجأ إلى الشتائم والهروب من موقع إلى آخر، والله ورأسك أنا أرحمك فارحم نفسك من هذا الكلام الفارغ الذي تشخبطه في الجرائد والمواقع، وحاول أن تكتب كلاما جادا لأهلك ونأسك بحاجة إليه عن قضاياهم ومعاتنهم في الصبيحة ولحج الذين لا تتذكر من آخر مرة زرتهم، ولم تكتب عنهم ولا مرة، أو حتى قدمت لهم مما معك قارورة ماء أو شمعة تثير ظلامهم، وأن من تشتمهم اليوم هم رموز ثورتنا وقادة مراحل من نضالنا نحن نعز بهم (حالي وحاضر)، وأنت يا واد مالكش دخل فيها ولا تعرف عن نضال واحد فيهم والمهم أن مسألة نضالهم في الثورة شيء، وما فروحوش طماشة شيء، آخر مختلف تماما مثلهم مثل اللي بتدافع عنهم يابيه، وكذاب أنك تعرف عن نضال وطني سري بالكامل لأنك لم تكذب مشاركا فيه، ولا تعرف أيش الذي حصل في العالم، وكان الجيش ينفذ أوامر من؟! وإلا ما كان العفو كما تقول؟!

هيا مله وكيف: بصراحة أصبحت الموضة حلوة، حتى وان أصبحت مجنونة وأجروا وراءه يا عيال، لا هي مش حلوة بس تبكي وتؤلم، عندما نشوف سراويل نصن كم تظهر لون الأندرويل، أو