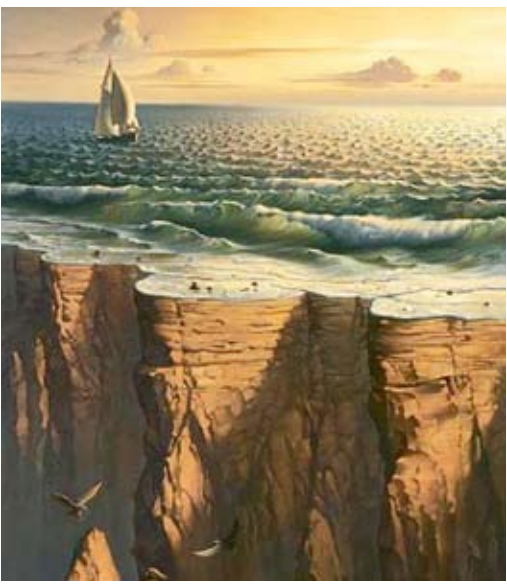
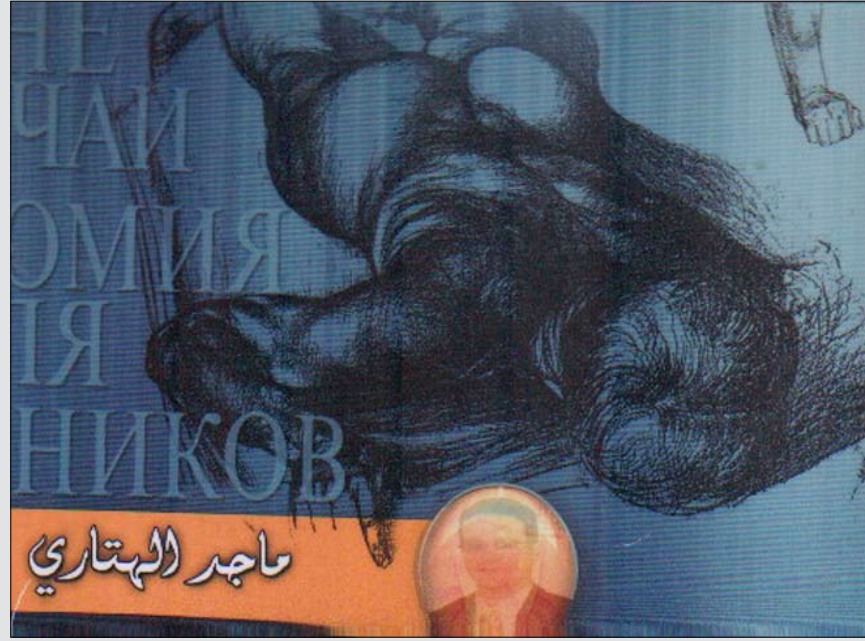


على ضفافهم



الفنان التشكيلي الروسي فلاديمير كوشن..

ولد عام 1965 في موسكو..
وبدا الرسم في سن صغيرة جدا حيث التحق بمدرسة فنية
وهو في سن السابعة..
سرعان ما بدأ فلاديمير برسم لوحات سريرية تميزت بإعطاء
نظرة إيجابية عن الحياة..
حيث رسم الورود والفراشات في العديد من لوحاته بطريقة
تأسر القلوب قبل العيون..

التشريح في ظلال الفن دروس أساسية لرسم جسم الإنسان
أيقونة علمية وإبداعية للفنان التشكيلي ماجد الهتاري

الأعمال والمراجع الروسية والألمانية التي تدرس في الأكاديميات والمعاهد السوفيتية (سابقاً) لقوة طرحها، وقبولها في الوسط الفني الأكاديمي وكذلك حاولنا إعطاء الطالب صورة مباشرة من المصدر نفسه إضافة إلى بعض الأعمال التوضيحية المهمة ليتمكن من رسم جسم الإنسان بالشكل اللائق والمدرّس أكاديمياً.

وقد تمت مراجعة هذا الكتاب من ذوي الاختصاص في هذا المجال - المراجع الروسية إضافة إلى المراجع العربية: التشريح الفني د/ هسام البرهاني والمراجعون أ/ كمال المقرمي ماجستير فنون تشكيلية (الاتحاد السوفيتي) أ/د/ نصار محمد أحمد استاذ قسم التشريح (كلية الطب) جامعة عدن.

والكتاب حسب توضيح يحتوي على مجموعة من الدروس والمعلومات عن تشريح جسم الإنسان من الناحية الفنية التي يختص بها الرسام من حيث الجهاز

الحركي للجسم ومايتعلق به من عظام وعضلات ومفاصل وأنواعها ووظائفها ونسبها وحركتها في وضعيات مختلفة. كي يستطيع رسم جسم الإنسان مثل الأوائل من عباقرة الفن في عصر النهضة أمثال الرسام الخالد ليوناردو دافنشي ومايكيل انجلو وغيرهم من العباقرة. الذين كانوا يبنون القبور الحديثة ليخرجوا جيفة الجثث ويستلقوا معلومتهم في هذا العلم الواسع ليعكسوه على لوحاتهم التي أصبحت عالمية من الدرجة الأولى ولا تقدر بثمن.

ان اهتمامك بهذه الدروس ستجعلك أكثر قدرة على رسم جسم الإنسان البالغ بالنسب الطولية والعرضية وفي كافة وضعياته وحركاته مبتدئاً من بناء العظام والعضلات وحركة المفاصل وكذلك رسم الوجه بالنسب الصحيحة وطريقة وضعها ورسمها بالشكل اللائق من مختلف الإتجاهات.

يعتبر الفنان التشكيلي ماجد الهتاري من أنشط الفنانين والمبدعين المثقفين في محافظة عن والوطن عموماً وهو بحق فنان جميل يعشق عمله وملامح ريشته حد الجنون وينسج من خيوط توهجاته وعوالمه البهية أفكاراً ولوحات غاية في الروعة والذوق والإحساس الجميل.

عرض / طارق حنبلة

تفيد بالآتي: هذا الكتاب أعد خصيصاً لطلاب الفنون التشكيلية لمن لهم اهتمام بالجانب التشريحي الفني لجسم الإنسان الذي يضمن للطلاب الدروس الإنسانية التي تمكن من رسم جسم الإنسان في كافة الوضعيات والحركات بالطرق الأكاديمية التي اهتمت بها بلدان الفن .. لذا فقد قمنا بالإستعانة ببعض المراجع المتخصصة في هذا المجال، وكذلك بالتركيز على بعض

والجمالي بكل المعاني الاصيله ومن زاوية علمية ومنهجية رائعة جداً وهو مازاد الأمر جمالا وبهاءً وحساً فنياً أخذاً. هذا الكتاب الذي سيعود بالنفع الكبير والكبير جدا لطلاب المعاهد التشكيلية او فنون الرسم التشكيلي حمل عنوان (التشريح في ظلال الفن - دروس أساسية كرسم جسم الإنسان). ذهبت كلمة التعريف بهذا الكتاب إلى هذه الواحات الخضراء التي أزعمها وهي

الفنان الخلووق ماجد عبدالرحمن حسان الهتاري هو من مواليد العاصمة الاقتصادية والتجارية عدن ويعمل استاذاً بمعهد الفنون الجميلة وعدن لمادتي التشريح والخط العربي وقد تأثر محلياً بالفنان الكبير محمد كليب وعربياً بالفنان العظيم جمال قطب وعالمياً بأعمال الرسام الخالد رامبرانت. مؤخرًا أصدر هذا النجم التشكيلي كتاباً قيماً لأمس الإبداع والائق الحسي

من اعمال الفنان التشكيلي محمد شيخ



كالفن نيكولاس خبير النحت على الورق



إعداد / إدارة الثقافة

بضع قصاصات من الورق تتحول إلى لوحات فنية مذهشة قد لا تبدو للكثيرين منا أكثر من مجرد قصاصات غير ذات قيمة، لكنها للفنان كالفن نيكولاس تعني الكثير: فيبضع لمسعات من الإبداع يستطيع هذا الفنان تحويل قصاصات الورق الأبيض إلى لوحات فنية مذهشة كما سنشاهد في هذا الموضوع. بدأ نيكولاس هذا الفن عام 1986 في مكتبه في تورنتو بكندا، ليطوف بلوحاته المدهشة تلك أمريكا الشمالية: ثم تطور هذا الفن مع كالفن إلى أن دخل به مجال الإعلانات والتسويق، فبدأ استغلال لوحاته في تصميم الدعاية للشركات: تحول هذا الفن لعمل كالفن منذ منتصف الثمانينات ليصبح مصدر دخله الأساسي، وكل ما يحتاجه هو بضعة قصاصات من الورق وأدوات بسيطة مع بضعة قطرات من الصبر والإبداع!! يحتاج الشكل الفني لأي لوحة إلى دراسة دقيقة للضوء الساقط عليها، لحساب تأثيره على اللون والظل فتخرج اللوحات بهذا الشكل المدهش، لذا يعتمد نيكولاس في الكثير من تصميماته على إضاءة الاستوديو لإظهار جمال لوحاته.



العيد الخمسون لثورة سبتمبر الخالدة

للتضافر كل الجهود المخلصة لبناء اليمن الجديد

