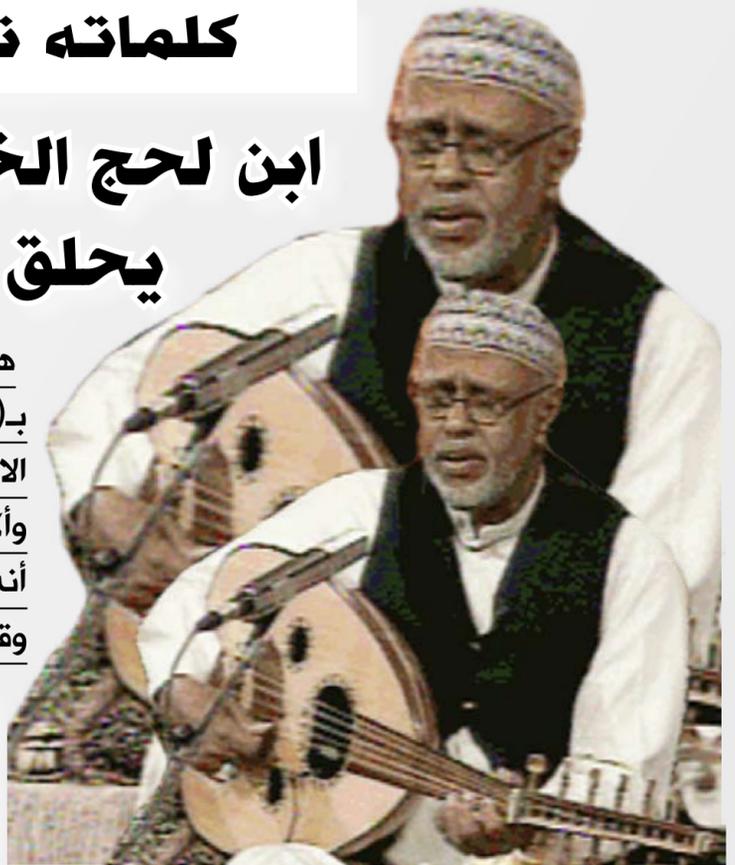


## كلماته تغنى بها الكثير من الفنانين الكبار ابن لحج الخضيره الشاعر الكبير عبدالله البقاعي يخلق في سماء الإبداع والفن الأصيل

هنود الفضلي الشاعر الغنائي الكبير عبدالله محمد بن محمد البقاعي المعروف بـ(عبدالله البقاعي).. من مواليد قرية الفيوش بمحافظة لحج عام 1952م.. درس الابتدائية والإعدادية في مدرسة الحسينية مدينة الحوطة بلحج ثم سافر إلى مصر وأكمل دراسته الثانوية.. وفي مصر وعلى ضفاف النيل الأزرق بدأ يقول الشعر حتى أنه التقى في حفل متواضع في الأزبكية بالموسيقار اليمني الكبير عبدالرب إدريس، وقدم له باكورة أشعاره..



### يد الإهمال تطل إبداعه الزاخر

هذا في الوقت الذي نجد الإعلام يسלט الأضواء والهيئات على أشباه المثقفين والشعراء.. ودواوين هابطة تطبع لهم بـ"الكمية" وشاعرنا الغنائي الجميل عبدالله البقاعي خارج دائرة الضوء.. (والمتدوق) وبين!!!

وان جيت انا با حاسبك ما عاد ينفعني الحساب خليك في دنيا ضلالك وضل غيري في جمالك أما أنا ذا القلب تاب مليت من كثر العتاب ولشاعرنا البقاعي أعمال فنية كثيرة تصول وتجول في الوطن ودول عربية أخرى، كما لا ننس أن لديه مواهب متعددة.. فهو حاصل على شهادات عليا من جامعات مصرية، منها شهادة البكالوريوس في الفنون الجميلة والزخرفة، إضافة إلى بكالوريوس في الهندسة الزراعية ودبلوم عال في الهندسة الالكترونية، إلى جانب دورات في دول أجنبية كاليابان وبريطانيا وأمريكا في مجال صيانة الكمبيوتر.. وأثناء تواجده خارج الوطن للتحميل العلمي تلقى عدة طلبات من شركات ومؤسسات ترغب في استيعابه للعمل معها، ولكن الحماس وعنفوان الشباب أعاده إلى الوطن ليخدم في بلاده بإمكاناته ومواهبه التي يندر أن تجتمع في شخصية منفردة.. وقبل بالجدود والتهميش في وطنه بعد أن قدم عصارة جهده، وظل موظفا براتب محدود في فرع وزارة التجارة والصناعة بعدن، ولم يحظ بأي تكريم أو عرفان، ولديه ديوان مخطوط يتضمن أشعاره الغنائية الجميلة لم ير النور (والنور ما با يراه) على رأي البقاعي الذي مل من كثرة الوعود.. يحدث

وكانت البداية أغنيته المعروفة التي نالت شهرة في الوطن والخليج تعبنا والتعب راحة التي لحنها وغناها الفنان الكبير عبدالرب إدريس، وتقول في مطلعها:

تعبنا والتعب راحة.. معاكم يا حياييب ومهما في الهوى ذقنا.. علينا فرض واجب علينا تكرم الزين.. نحمله وسط ذي العين ومن يعشق يضحى وتحلى له المتاعب وبعد نجاح هذه الأغنية التي غناها أكثر من فنان.. قدم الشاعر الغنائي عبدالله البقاعي أعمالا تصل إلى أكثر من 30 عملا غنائيا للفنان عبدالرب إدريس، وشكلا ثنائيا جميلا.

كما غنى للشاعر البقاعي فنانون كبار أمثال أبو بكر سالم بلنقيه أغنية (حجة الغائب معاه) وتقول: حبيبي غاب لكن حجة الغائب معاه أنا ما قول عداني ولا باقول جافاني أنا باقول حجة الغائب معاه غيابه هيج الأشجان في الليل الطويل وخلي دمعني الهتان من عيني يسيل أبدل به بديل وحبي له أصيل من أيام الصبا وعزعت حبي في هواه وأيضا غنى له الفنان الكبير محمد مرشد ناجي أغنية:

ما شي كماشي ولا المطاط شبيه العشي يوم افتقرنا توأعدنا متى نلتقي والسر مخفي وأحلى حينما ما خفي مالك وللناس ولو قالوا حبيبيك نسي قالوا نسيتك ومثلك وين بايتسي؟! ماشي كما شي ولا المطاط شبيه العشي وغنى له الفنان المرشدي أيضا أغنية (لا الناس ناسي)، والتي تعرضت هي الأخرى للسطو ونسبت لأخرين.. والحيز لا يتسع لتفاصيل أكثر. كما قدم شاعرنا الغنائي عدة أعمال للملحن والفنان السعودي أحمد صالح مثل أغنية (من سرع كم با عاتيك)، وتقول في مطلعها: من سرع كم با عاتيك مليت من كثر العتاب



تلقائياً وهو ما جعل الجمهور يشعر بأن أحداث المسلسل تشبه الوضع الحالي الذي نعيش فيه. وأوضح الفنان القدير هادي الجيار، أن العمل بالمسلسل أخذ مجهوداً ضخماً وكبيراً خاصة وأن فريق العمل انتهى من تصوير المسلسل يوم 27 رمضان الماضي. وفي نهاية الحلقة قامت أسرة البرنامج بتقطيع تورتة الاحتفال بنجاح مسلسل نابليون والمحروسة مع أسرة المسلسل. وبرنامج استوديو الدراما على قناة نايل الدراما من تقديم منى أبو الغيط، وآيات أباطة، وإعداد أشرف شرف ورئيس التحرير سمير العبد.

القاهرة/متابعات: احتفلت أسرة مسلسل نابليون والمحروسة بالنجاح الكبير الذي حققه المسلسل خلال شهر رمضان وذلك من خلال برنامج استوديو الدراما والذي يعرض على الهواء مباشرة على قناة نايل دراما، حيث حضرت النجمة ليلى علوي في الساعة التاسعة والنصف قبل بدء الحلقة بوقت طويل واستقبلها القائمون على البرنامج بالورد، كما حضر البرنامج المخرج التونسي شوقي الماجري، مخرج المسلسل والفنان القدير هادي الجيار، والسيناريسست المؤلفة عزة شلبي والفنان السوري عبد الحكيم القطيفاني.

ليلى علوي وأبطال (نابليون) يحتفلون بنجاح المسلسل باستوديو الدراما

من جانبها أعربت النجمة ليلى علوي عن سعادتها بنجاح المسلسل وردود أفعال الجمهور عليه مؤكده على أن مسلسل نابليون من المسلسلات التي يفخر الفنان بأنه شارك بها لأن المسلسل على مستوى عربي وعالمي. أما المخرج شوقي الماجري، فعبّر عن سعادته بنجاح المسلسل مؤكداً على أن نجاح أي عمل فني يعود بالأساس إلى السيناريو الجيد، فيما أوضحت عزة شلبي أن قصة المسلسل تظهر أن التاريخ يكرر نفسه



## حمادة هلال ودياب في حفل ضائلي بالعين السخنة الجمعة المقبلة

القاهرة/متابعات: يحيي المطرب حمادة هلال حفلاً غنائياً، يوم الجمعة المقبل، في منتجج ريد كاريت بالعين السخنة، ويشاركه الحفل المطرب الشعبي دياب، والمطربة الشعبية بوسي، ويبدأ الحفل في الساعة الخامسة مساءً، ويستمر حتى الساعة الحادية عشرة ليلاً.

ويقدم هلال خلال الحفل مجموعة من أغنياته القديمة والحديثة منها (يا كدابة)، (وبحس معاك)، (عيشلك يومين)، (يرضيك)، (لما بتلمسني)، (كل ما أفكر فيك)، (كان بنا حب)، (قال إيه)، (قل بأصلك)، (سبونج بوب).

من جهة أخرى يستعد حمادة هلال لتسجيل ألبوم غنائي كامل للأطفال، كما ينوي طرح ألبومه الغنائي الجديد خلال عيد الأضحى المقبل.

