لندن تتربع على عرش الموضة في العالم

دبي تظفر بلقب عاصمة الأزياء في الشرق الأوسط

نيويورك/ متابعات:

ذكر تصنيف جديد صدر الخميس في بداية أسبوع الأزياء في نيويورك أن لندن تفوقت على نيويورك كعاصمة الأزياء في العالم للعام الثاني على التوالي.

وبينما يلتقي مصممو الأزياء والمتسوقون وعارضات الأزياء في نيويورك في هذا الحدث النصف سنوي الذي يجذب 116 ألف شخص حلت المدينة في المرتبة الثانية في القائمة السنوية التي تتابع الاهتمام على الإنترنت وفي وسائل الإعلام تليها برشلونة ثم باريس ومدريد.

وقال بول باياك رئيس شركة (غلوبال لانغويدج مونيتور) التي تجمع النتائج السنوية إن كيت ميدلتون ودورة الألعاب الاولمبية الصيفية لعام 2012م ساعدتا لندن على الاحتفاظ باللقب للعام الثاني على التوالي.

وقال باياك «أثبتت كيت ميدلتون إنها مؤثرة بشكل لا يصدق على الأزياء البريطانية».

وأضاف أن دراسة جرت في الآونة الأخيرة أظهرت أن تأثيرها أسهم بملايين الجنيهات في مبيعات هذا العام.

وقال «الشيء الثاني هو دورة الألعاب الأولمبية في المملكة المتحدة».

وتحتدم المنافسة بين العاصمة البريطانية ونيويورك منذ سأن بدأت شركة التحليلات ومقرها في أوستن عمل التصنيف قبل تسع سنوات.

وحلت باريس في المركز الثالث في الترتيب العام لكنها كانت الأولى في تصميم الأزياء الراقية في حين أثبتت اسبانيا براعتها في الأزياء بمدينتين في الخمس الأوائل.

وفسر باياك ذلك قائلاً «بالنسبة للأزياء الراقية باريس الأولى لكنها ليست الآلة الإعلامية التي في الأماكن الأخرى. قامت برشلونة بمحاولة قوية حقاً وتلك الجهود تؤتي ثمارها».

واختيرت ساو باولو في البرازيل ملكة الموضة اللاتينية وجاءت في المركز السابع على مستوى العالم في حين هبطت هونغ كونغ ستة مراكز من العام الماضي لتصبح في المركز الثاني عشر هذا العام وهي عاصمة الأزياء في آسيا.

وجاءت جوهانسبرج في المركز الثامن عشر وهي المدينة الأفريقية الوحيدة بين المراكز العشرين الأولى وحلت دبي في المركز الثامن والعشرين وهي أقوى مدينة أزياء في الشرق الأوسط.

صينية في الـ (127) هي الأكبر في العالم

بكين/ متابعات:

بلغت الصينية لوه مي تشن من العمر (127) عاماً ما يجعل منها المرأة المعمرة الأكبر في العالم.

وأفادت صحيفة (الشعب) الصينية أن لوه مي تشن من محافظة (باما) في مقاطعة (قوانغشي) هي المعمرة الأكبر في العالم بعدما بلغت من العمر (127) عاماً.

وأشارت إلى أن المرأة من مواليد (25) أغسطس 1885م وهي تعيش مع ابنها الوحيد الذي يقال إنها أنجبته في الـ(61) من عمرها.

ولم يدرج اسم لوبعد في موسوعة (غينيس) للأرقام القياسية، مع العلم أن حاملة اللقب الرسمية هي الأميركية بيسي كوبر التي بلغت في أغسطس 2012 عامها الـ116.

إضاءة

من أجمل ما ستقرأ

أول ما تأخذه من الدنيا شهقة هواء..
وأول ما تتركه من الدنيا زفير هواء
هذا هو العدل: انك تعيد ما أخذته..
عندما يغيب المدير شهر لا نشعر به..
لكن، لو غاب عامل النظافة يومين افتقدناه..
قيمة الناس بما يقدمونه لا بمناصبهم..
يقول حكيم ايطالي:
كنت أبكي لأنني أمشي بدون حذاء..
ولكنني توقفت عن البكاء
عندما رأيت رجل بلا قدمين
لذا: دائماً قل الحمدلله على كل شيء..

حروف على مجلد الحياة

نعيش على هذه الحياة.. نتمنى وربما نحقق يوماً ما..
نحزن وربما نفرح يوماً ما..
نبكي وربما نضحك يوماً ما..
نقول وربما نفعل يوماً ما..

أبحث:

ابحث عما يسعدك ويرجع البسمة لشفاهك الحزينة
فالفرح ليس ببعيد
إنه يعيش حولك لكنه ينتظر منك الإشارة..

أنزع:

انزع كل قيودك التي حتمت عليك أن تبقى وحيداً
بلا حراك نحو الأمل
نحو السعادة
انزع كل قيد جعلك تتشبث بأسوار الألم واللا حياة..

أبعد:

أبعد عنك كل شيء يقرب منك ما يزعجك
أبعده إلى اللانهاية
إلى طريق لا يعرف العودة
فقلبك الصغير لم يعد يحتمل المر والأسى
ولم يبق بداخلك موقعاً للحزن..

افرح:

هل للفرح مكان في قلبك؟
عنك أجيب.. بنعم
فمثلما يوجد لديك أمكنة للحزن
ستجد ولو مكاناً واحداً يسع ولو
لفرحة واحدة مهما كان مصدرها

- أكشف عن حزنك وهمومك.. فكلنا آذان صاغية
وكلنا نملك قلوباً تتسع للملايين
لمن هم بحاجة أن يخرجوا ما بداخلهم
أنا.. أنت.. هو.. هي.. هؤلاء
كلنا سواء.. أليس كذلك؟!

لوحات تنزف على جدران الزمان

لحظات.. دقائق.. وساعات بل أيام
قد غمرت بكومة من الآلام
توغلت القسوة فيها أو ربما غاصت بالأحلام
أحلام خيالية.. بعيدة.. مستحيلة
حكايات رسمت أحزانها بألوان الحياة..
على جدار أبيض خلق ليكون صامتاً لا يهتم بأسرارها
يحمل هموم الآخرين وآلامهم.. وأجبر نفسه على الكتمان
حتى تغير نقاءه وصفاء لونه من تلك الأحزان
فالقهر اليومي الذي يواجهه الإنسان
جعله ينزف حزوفه على ذلك الحائط وشكل لوحات
نحتت من ظلم وقهر وسلب..
وعلقت على ستائر الجدران..
هنا تنوعت اللوحات فمنها اللون الأصفر
والأحمر والأسود والبني وبعض من ألوان الرماد..
فكانت اللوحة الأولى:
أحد كبار السن يسقط ليقبل أقدام كبار الشخصيات
لكي يعود ولده إلى العمل الذي طرد منه ليواصلوا
مسيرة معيشتهم..
هنا نزفت اللوحة ذلاً من اللون البني..

اللوحة الثانية:
رجل تخلى عنه أقرب الناس إليه وقت أزماته فَاكتشف
أنه كان يرتدي أقنعة سوداء اللون مزيفة..
هنا نزفت اللوحة خيانة من اللون الأسود..
اللوحة الثالثة:
شاب في ريعان عمره يجر إلى ساحة القصاص
يصرخ يناجي من الخوف والظلم
وحوله أناس يعرفون الحق ويكتمون..
هنا نزفت اللوحة دماً من اللون الأحمر..
اللوحة الرابعة:
فتاة صالحة وهب الله لها زوجاً من عائلة ثرية
تحسدها قريبتها وتفرق بينهما من دون
أن تستفيد شيئاً ولكن الغيرة تغلغلت في قلبها..
هنا نزفت اللوحة حقداً من اللون الأصفر..
اللوحة الخامسة:
طفلة يتيمة الأبوين تشتم بسوء التربية
تمر من أمام قبري والديها تدعو الله أن يعيد حياتهما
حتى تروي غليلها المشتاق لحنانهما
وتشتكي بما فعلت الحياة بها من بعدهما..
هنا نزفت اللوحة دموعاً من اللون الوردي..
- لوحات مازالت تنزف وتنزف فتسربت ألوانها
حتى تخرج من بين طياتها صوراً من صور الحياة التي
أنطفأ نورها..
أحاسيسنا.. مشاعرنا.. أرواحنا.. هي حياتنا
فعندما نفقد الإحساس نفقد الحياة
ونحكم على أنفسنا بالموت..
فكيف بنا أن نرسم الخير ونحن بلا أحاسيس
بلا مشاعر بلا رحمة أو خوف من الله..
بل نغذي مملكتنا الشخصية بالأخذ من دون
عطاء حتى الحدود نخشى أن نتجاوزها خوفاً
من عدم إرواء النفس بما تهوى..
لم يخلقنا الله لنحاسب غيرنا على أنفسنا
بل محاسبة النفس والخلود إلى الذات
وايقاضها من سباتها ومن الظل والذل
والخيانة والقهر..
حتى تتقارب القلوب وتصفى النفوس..
فلا فرق بيننا إلا بالتقوى..

نوادر

الموت فرحاً

قيل لأعرابي: أتحب أن تموت امرأتك؟
قال: لا
قيل: ولم؟
قال: أخاف أن أموت من الفرح..

طرائف الكاميرا

أكد أنهم أكثر من الضحايا الحروب وجرائم القتل مجتمعة

تقرير لمنظمة الصحة العالمية : مليون شخص ينتحرون كل عام

جنيف/ متابعات:

أظهر تقرير لمنظمة الصحة العالمية ينشر في جنيف بمناسبة اليوم العالمي لمنع الانتحار اليوم الاثنين العاشر من سبتمبر أن مليون شخص يموتون سنوياً عن طريق الانتحار، أي أكثر من ضحايا الحروب وجرائم القتل مجتمعة، مضيفاً أن المشكلة تتفاقم.

وأشار التقرير إلى 20 مليون محاولة انتحار سنوياً، أي أن عدد محاولات الانتحار أكبر من عدد الوفيات الناجمة عنه، موضحاً أن نحو 5 ٪ من سكان العالم يحاول الانتحار مرة واحدة على الأقل في حياته.

وأعلن الدكتور (شيخار ساكسينا) وهو يعرض التقرير أمام الصحافة في جنيف أن المشكلة تتفاقم وأن الانتحار (أصبح مشكلة صحية خطرة).

وأضاف أن «الانتحار هو من أسباب الوفاة الرئيسية في العالم وقد شهد ارتفاعاً في السنوات الأخيرة بنسبة 60 ٪ في بعض البلدان».

ويعد الانتحار السبب الثاني للوفاة في العالم في أوساط المراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و19 عاماً، لكنه يسجل أيضاً نسباً مرتفعة في صفوف الأشخاص الكبار في السن.

وأوضحت منظمة الصحة العالمية في تقريرها أن حالات الانتحار أكثر بثلاث مرات لدى الرجال منها لدى النساء، بغض النظر عن الفئة العمرية والبلد.

ولكن محاولات الانتحار أكثر بثلاث مرات لدى النساء منها لدى الرجال.

ويمكن تفسير هذه المفارقة بأن الرجال يلجؤون إلى وسائل أكثر فتكاً من تلك التي تعتمدها النساء كي يضعوا حداً لحياتهم.

وأشار التقرير إلى أن نسبة الانتحار هي الأكثر ارتفاعاً في بلدان أوروبا الشرقية، مثل ليتوانيا وروسيا.

أما النسبة الأدنى فتسجل في أميركا الوسطى والجنوبية، في بلدان مثل البيرو والمكسيك والبرازيل وكولومبيا.

وتقع الولايات المتحدة وأوروبا وآسيا في وسط السلم، فيما تغيب الإحصاءات في بلدان إفريقية عدة وفي بعض بلدان جنوب شرق آسيا.