

الفنانة المصرية شيري عادل: لا أحب توليفة المانشيتات الساخنة.. وعملي مع الكبار علمني الكثير

تابعت الفنانة المصرية شيرين عادل مشوارها موازنة بين الظهور مع جيلها، والحرص على التواجد في أعمال نجوم القمة.

وكان آخر أعمالها الذي سجلت به حضورها في موسم رمضان هو مسلسل (رقم مجهول) بالإضافة إلى مشاركتها مع الفنان محمود عبد العزيز في باب الخلق.. بالطبع نتحدث عن (شيرين عادل).

إعداد/ إدارة الثقافة

المسلسل فكيف شعرت بالثقة في أداء عمل لا تعرفين نهايته؟

□ □ أولاً أنا أثق في أحمد جلال ثقة عمياء، وقد سبق لي العمل معه في فيلم (خارج على القانون)، بالإضافة إلى أن فكرة المجهول والتشويق هذه هي التي أضفت للمسلسل طابعاً مختلفاً، وجعلته الأول من نوعه في مصر، وأنا فخورة بالمشاركة فيه.

□ وهل أنت راضية عن نهاية المسلسل؟

□ □ النهاية بالفعل شكلت مفاجأة حقيقية، وهذا ما انتظره الجمهور أن تكون المفاجأة بقدر التشويق.

□ هل تعتقدين أن شخصية دينا شخصية واقعية؟

□ □ بل أنا أؤمن أنها واقعية وأن هناك الكثيرين يعانون من هذا الكم من المشكلات وربما أكثر في الوقت نفسه.

□ حدثينا عن عملك مع الفنان محمود عبد العزيز في باب الخلق؟

□ □ بالطبع أنا سعيدة جداً لأنني نلت هذه الفرصة واستطعت الوقوف أمام هذه القامة، وأود أن أسجل هنا أنني رأيت شخصاً ودوداً للغاية ومهتماً بمن حوله واعتقد أن هذا هو سر نجوميته، بالإضافة للجدد الكبير الذي يبذله باستمرار ربما أكثر من الشباب، وعشقه للفن، أتمنى أن أكون مثله في يوم من الأيام.

□ هل تحضرين لأي عمل هذه الأيام؟

□ □ للأسف بالفعل عرض علي أكثر من فيلم لم يئل إعجابي أياً منها، فأنا الآن أشعر بمسئولية بعد النجاحات الأخيرة ولا أود تقديم شيء أقل مما قدمت.

□ لقد عملت على مدى مشاركات مع مجموعة من أهم النجوم كالزعيم، وعمر الشريف ومؤخراً الساحر فكيف كان العمل مع نجوم بهذا الحجم؟

□ □ بالطبع شيء متع للغاية أن تقف أمام نجوم بهذا الحجم، فأنت تتعلم الكثير منهم، لأن خبرات عمر أفنوه في هذه المهنة تعرض كلها أمامك لتوفر أكبر فرصة تعلم، وقد عرفت من احتكاكي بهم سر نجوميتهم فهم لم يصحبوا نجومًا من فراغ فهم حقاً شخصيات عظيمة، مليئة بالمهنية والتواضع، والعمل الجاد.

□ وما أهم ما تعلمته شيري من هؤلاء النجوم؟

□ □ تعلمت، أن لا ألق في فخ الغرور الذي يسقط أي نجم، فهم يجيدون الموازنة بين الثقة في النفس والحفاظ على حب الناس كما تعلمت قيمة أن تصبح نجماً محبوباً ويعرفك الجمهور وكأنك شخص مقرب له، وتعلمت أن أتعامل مع هذا الحب والشعور بالألفة، وأكون على قدر هذه المسئولية وأعرف معنى وجودي في كل بيت مصري وأحترمه.

□ هل هذه إشارة أنك لا تقدمين مشاهد خارجة، أو شخصيات إغراء، أن هذا شيء مقصود وخط ستلتزمين به في تمثيلك؟

□ □ أنا لا أتبع هذه الطريقة في التصنيف ولا أحب المانشيتات (أرفض العري)، أو نعم للسينما النظيفة، فأنا أعتبر هذا نوعاً آخر من التجارة البديئة، فالإتجار بالشعارات غير نبيل مثله مثل الإتجار بأي شيء رخيص.

□ لكنك كأى فنانة تحتاجين لإعلان موقفك من المشاهد الساخنة بالقبول أو الرفض حتى يعرّف جمهورك؟

□ □ أنا أرى أن الجمهور يعرف من سلوكي، ومن نوعية الأدوار التي أقدمها ويصنفي دون أن أحتاج عن توجيهاتي بمناسبة وبدون مناسبة،

ميار الغيطي: لن أنسى علة غادة عبد الرزاق

□ القاهرة/ منابعات:

قالت الفنانة المصرية الشابة ميار الغيطي إن الفنانة غادة عبد الرزاق ضربتها بشكل مبرح أثناء تصوير مشهد من مسلسل (مع سبق الإصرار).

ميار أوضحت أنه خلال التصوير، وتحديداً عندما اكتشفت أن ابنتها أنضك عليها، خلال أحداث المسلسل، وفقدت عذريتها، أحسست وقتها أن الفنانة غادة هي أم حقيقية تخشى على ابنتها، وانفعلت بشدة وضربتها بقسوة بالغة. وأضافت أنها لم ترغب في وقف تصوير هذا المشهد رغم الألم الذي كانت تعانيه، مما جعل المشهد يخرج بصورة رائعة على عكس ما توقع فريق العمل.

الفنانة شيرين عبد الوهاب تهنيئاً نسمة محجوب

□ القاهرة/ منابعات:

هنأت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب المطربة الصاعدة وصاحبة لقب برنامج (ستار أكاديمي) نسمة محجوب على إصدار ألبومها الأول، الذي يحمل عنوان (هاقتولي إيه). شيرين بعثت تهنئة خاصة لنسمة على شبكة التواصل الاجتماعية، وكتبت في تغريدتها: (مبروك نسمة محجوب على الألبوم الجديد، بالتوفيق إن شاء الله). يذكر أن شيرين عبد الوهاب قد شجعت محجوب كثيراً، وأعلنت منذ البداية أنها تحب صوتها، وتمننى لها الفوز.

حلمي ومنى مع ابنتهما لي ليلي بالنظارة الخضراء

□ القاهرة/ منابعات:

على الرغم من محاولتهما الدائمة لإبعاد ابنتهما عن الأضواء، إلا أن المعجبين كانوا وراء نشر صورة عائلية لأحمد حلمي ومنى زكي وابنتهما ليلي. فقد تناولت وسائل الإعلام المصرية والعربية صورة الثلاث، بعدما استطاعت إحدى المعجبات الاقتراب منهم، وطلبت التقاط صورة بجوارهم أثناء تسوقهما في أحد المحال. تظهر منى وحلمي في الصورة مرتديان نظارة شمسة من نوع واحد لها إطار أخضر، ومرتدين ملابس (كاجوال).

قصة حياة موسيقار الأجيال في مسلسل تلفزيوني

□ القاهرة/ منابعات:

يقوم المنتج إسماعيل كتكت بالتحضير لمسلسل يحكي السيرة الذاتية للفنان محمد عبد الوهاب الذي لقب بموسيقار الأجيال ويجري البحث الآن عن الممثل الذي سيؤدي الشخصية، بينما رشح كتكت الفنانة ليلى علوي لتقوم بدور زوجة موسيقار الأجيال المسلسل من تأليف محمود معروف ولم يستقر على اسم المخرج حتى الآن. يذكر أن المنتج إسماعيل كتكت اشتهر بإنتاج الأعمال التي تقدم السير الذاتية مثل مسلسل (أنا قلبي دليل) الذي كان يحكي قصة حياة الفنانة ليلى مراد ومسلسل (ملكة في المنفى) عن حياة الملكة نازلي ومسلسل (الملك فاروق).

محمد فؤاد يكرم عن تتر مسلسل (خطوط حمراء) خلال مهرجان الشباب

□ القاهرة/ منابعات:

أعرب المطرب الكبير محمد فؤاد عن سعادته البالغة بتكريمه في مهرجان الشباب في دورته السابعة والعشرين، التي اختتمت فعالياتها.

وأكد في تصريح خاص أن هذا التكريم يعني بالنسبة له أشياء كثيرة، أهمها أنه جاء من قبل إدارة محترمة تتبع مركزاً كبيراً له اسمه وسمعته وتاريخه الفني العريق، ولم يعرف عنه منذ بدايته حتى الآن مجاملة لأي فنان أو فنانة، وهو ما يضاعف من أهمية وقيمة الجوائز التي يحصل عليها الفنانون ويجعلها ذات مذاق خاص. ويذكر أن المهرجان استمرت فعالياته أسبوعاً كاملاً، وقامت إدارة المهرجان في حفل الختام بتكريم الفنانة اللبنانية، نيكول سابا، بعد أن وقع عليها الاختيار لتكون شخصية العام عن مسيرتها الفنية، وكذلك المطرب محمد فؤاد عن غنائه تتر مسلسل (خطوط حمراء)، الذي عرض في رمضان، وجسد دور البطولة به الفنان أحمد السقا، وحصد جائزة أفضل تتر غنائي خلال رمضان.



فنيات

فنيات

فنيات

فنيات