

المونولوجست اليمني فؤاد الشريف



فنان يعيش مأزقاً لا مخرج منه

وإنما يجب عليه أن يخلق عالماً ربما ليتجاوز موهبة من سبقوه من الفنانين الشعبيين وهو لا يمكن التقليل من جسامته بحال إذا تذكرنا ما أنجزه المونولوجست فؤاد الشريف في الستينات من القرن الماضي قبل الاستقلال من الاستعمار البريطاني وبعد الاستقلال، حيث ظل نجماً ساطعاً في سماء الفن الشعبي رغم الظروف الصعبة التي مر بها وهو يغني أغنيته الشعبية المشهورة:

فلان أدركته حرفة الأدب والفن؛ بمعنى انه فقير مملق، ويعود سبب فقره إلى انه فنان مثقف، وأنت عزيزي القارئ تجد في أغاني هذا الفنان الشعبي فؤاد الشريف هموم ومعاناة المجتمع في عدن منذ الستينات حتى وقتنا الحاضر وما عاناه أبناء عدن من ظلم واستبداد الاستعمار البريطاني حتى الاستقلال وقيام الدولة المستقلة.

ومن المعروف أن المونولوجست فؤاد الشريف من الفنانين الذين اهتموا بتغذية الفكر وهندسة الكلمة حتى يبلغ من شدة اهتمامه انه قد ينفق مدة طويلة في دراسة الأغنية المراد تقديمها إلى الجمهور، وقد شاركه في الحان معظم أغانيه الفنان الكبير محمد مرشد ناجي .. وهكذا نجد أن المونولوجست فؤاد الشريف فنان شعبي كسب راحة الضمير، فهو يعيش في الواقع المعيشي للشعب ويقدم فناً أصيلاً صادقاً، يستجيب له الجمهور ويسعى إلى ترديد كلماته، وفناننا فؤاد الشريف لا يسمح لنزوة فنية ان تقف حائلًا بينه وبين الجماهير الواسعة.

يا محترم عيب البصوص
بالله عليك يكفي بصوص
بنت الرجال مش للبصوص
اصله تذبوب سكر عصوص
عيب عيب عيب
عيب البصوص
شوفه مليحه مشدره
تخبي الدحل بالعصفره
ونخرته راس مخدره
اصله تذبوب سكر عصوص

ومن المعروف أن المونولوجست فؤاد الشريف من الفنانين الشعبيين المألوف لديهم أن ضيق ذات اليد من صفات المثقفين فقد أطلقوا أقوالاً مأثورة لعل من أشهرها قولهم:

فوجئ الكثيرون في بلادنا بغياب المونولوجست اليمني فؤاد الشريف عن الساحة الفنية، وغياب عدد كبير من الفنانين الشعبيين في عدن، وأصبحت الساحة الفنية تشهد انحساراً خطيراً في الاهتمام بالفن الشعبي، وهذا ما يؤكد أن الفنان الشعبي يعيش مأزقاً لا مخرج منه، إلا بالمزيد من الإبداع المتميز، وهكذا نجد فناننا المعروف فؤاد الشريف يجد نفسه في سباق لا يتعين عليه فيه أن يتجاوز سقف قدراته فحسب،

د/ زينب حزام

يصر فوا شلينات
كثروا بالقات
علشان التخدير
حتى شرب الماء
قطروه تقطير
يصر فوا المئات أو الوف شلينات
يالبو زربين
هاتهم بس هات .. هات

وعن مشاكل المرأة اليمنية وما تعانيه من هموم ومضايقات نتيجة انطلاقها للعمل ومشاركة الرجل في بناء الوطن يقول المونولوجست اليمني فؤاد الشريف :

طفران ولا بيسه
والبيت بالخيسه
لا ايركنديشن
إلا حمى النيسه

وعن الهموم الاجتماعية التي يسببها القات في الأسرة اليمنية يقول المونولوجست فؤاد الشريف:

يا بسر القات
يا بجاه القات يالبو زربين
هاتهم بس هات .. هات
من عدن إلى لحج

نيكول سابا تطرح (حفضل أحلم)

إيهاب توفيق في حفل غنائي
بسان مارك في شبرا

القاهرة/ منابعات: يحيى النجم إيهاب توفيق حفلاً غنائياً بملعب سان مارك بشبرا، يوم 27 سبتمبر الجاري. يذكر أن الفنان إيهاب توفيق طرح سيمبلات ميني ألبوم (أنا روحي فيك)، الذي يطرحه قريباً، وقام بإحياء حفل غنائي ببنفسق شيراتون بولاية (فيرجينيا)، ضمن جولته العالمية هناك. الفنان إيهاب توفيق قدم في رمضان الماضي تتر مسلسل (أخت تزييز) من تأليف السيناريست بلال فضل، وإخراج حسام الجوهري، وبطولة حنان ترك وأحمد عزمي وطارق الدسوقي وصفاء جلال ومحمود عبد السلام وأميرة هاني وسميرة محسن وسامي العدل وأشرف مصيلحي، وإنتاج كل من خالد حلمي وأحمد نور.



القاهرة/ منابعات: أطلقت الفنانة نيكول سابا أغنية جديدة بعنوان (حفضل أحلم) من كلمات الشاعر أمير طعيمة، الحان أحمد صلاح حسني وتوزيع حسن الشافعي، كما قامت نيكول بتصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج فيليب أسمر، وتم تصويرها في عدد من المناطق المختلفة ببلتان. يذكر أن دير الفرنسي سكان في القاهرة اختار خلال اللقاء بالمركز الكاتوليكي السنوي العام السابع عشر للشباب في دورته السابعة والعشرين، تكريم النجمة نيكول سابا كفنانة قدمت الكثير من الأعمال الناجحة في مصر. جاء هذا التكريم عن برنامجها (التفاحة) الذي قدمته خلال شهر رمضان المبارك على شاشة (دريم)، واختاره العديد من الشباب كأفضل البرامج الحوارية خلال الشهر الكريم.

نانسي تحضر ألبومها.. وتامر وزوجته
يستعدان للحج.. وعياش في المغربألبوم سميرة سعيد في إبريل
وتنتجه على نفقتها الخاصة

القاهرة/ منابعات: انتهت (الديفا) سميرة سعيد من تسجيل نصف أغنيات ألبومها الجديد الذي تنتجه على نفقتها الخاصة، وسيضم الألبوم 14 أغنية، وقررت سميرة أن تطرحها خلال موسم الربيع المقبل لعام 2013، وتحديدًا في شهر إبريل. فرغم نيتها لطرح الألبوم في موسم رأس السنة، إلا أن توقيعها لبرنامج (صوت الحياة) شغل وقتها بالكامل، وحال دون إنهاء ألبومها قبل نهاية 2012. أهم الأغنيات التي انتهت سميرة من تسجيلها، أغنية بعنوان (حب) تقدم فيها شكلاً موسيقياً جديداً.

القاهرة/ منابعات: في الوقت الذي يضع فيه عدد كبير من المطربين خصوصية لأهم أخبارهم الفنية، علم "اليوم السابع" بتفاصيل وأسرار عن هؤلاء النجوم، ويأتي الاحتفال بزواج النجم تامر حسني في مقدمة الأخبار الفنية للمطربين، وقد علمنا أنه قرر الاحتفال بزواجه من بسمة بوسيل على طريقته الخاصة، حيث يستعد حالياً لاستكمال أوراقه وتصاريح السفر من أجل أداء مناسك الحج مع زوجته، رغبة منه بأن تكون بداية زواجه زيارة الأراضي المقدسة والاستمتاع بالأجواء الروحانية بها، ويأتي هذا الاحتفال الديني بعد أن احتفل تامر مؤخراً بشكل رسمي بزواجه من بسمة في نطاق عائلي من جانب أسرة العروسين والمقربين منهم فقط، إضافة إلى قرار تامر اعتزال بسمة الفن بشكل نهائي والتفرغ التام للحياة الأسرية، بعدما ترددت أخبار عن مشاركة تامر وبسمة في كليب غنائي جديد وفيلم سينمائي. أما الفنانة نانسي عجرم فقد وصلت منذ ساعات إلى القاهرة برفقتها مدير أعمالها جي جي لامارا من أجل تسجيل وتنفيذ عدد من أغنيات ألبومها الجديد الذي تحضر له حالياً مع عدد من الشعراء والملحنين والموزعين المصريين، والذي لم يتحدد موعد طرحه النهائي بعد. ومن المقرر أن تصدر نانسي خلال أيام ألبوم الأطفال "يا بنات" الذي صورت منه أغنية بعنوان "سطوح" مع المخرجة ليلى كنعان. كما تستمع نانسي خلال زيارتها لمصر إلى مجموعة من الأغاني من أجل ضمها لألبومها القادم. أما المطرب اللبناني رامي عياش فقد وقع الاختيار عليه لإحياء حفل غنائي، يوم السبت المقبل، ضمن فعاليات المهرجان المتوسطي بالمغرب، حيث اختارت إدارة المهرجان عياش لكي يحيي الحفل الختامي للمهرجان الذي يقام بمدينة الناظور، وسط حضور جماهيري ضخم لما يتمتع به عياش من شعبية لدى الجمهور المغربي. وسأزال عياش ينتظر عرض أغنيته الجديدة (غمرني عيش) التي صورها بطريقة الفيديو كليب منذ فترة وأجل عرضها لحين اختيار وقت مناسب، من إخراج إنجي جمال، ومن المقرر عرضه خلال الفترة المقبلة على عدد من الفضائيات العربية.



فنيات

فنيات

فنيات

فنيات