

www.14october.com

الاثنين - 3 سبتمبر 2012م - العدد 15555



إشراف /فاطمة رشاد

مؤلفة (هاري بوتر) تفشل في الاحتفاظ بأهم وأقدم مكتبة بريطانية

🛘 لندن/ متابعات: فشلت الكاتبة ومؤلفة سلسلة روايــاِت هــارى بوتر الأشهر عُالْمِياً (جى كي رولينْج)، في الاحتفاظ بأقدم وأعرق مكتبة تاريخية بريطانية، وهي مكتبة (كينسل رايـز)، التي افتتحت منذ 100 عام بالرغم من شهرة رولينج وثرائها الفاحش وإلهامها لأجيال من الأطفال، وتشجعيهم على القراءة، فأصبحت واحدة من أغنى

بىرنىت بىلنىدت، قىد صىدموا بقرار المحكمة الذي صدر منذ أسبوعين برفض الدعوى، التي قدموها لوزير الثقافة البريطاني (جيرمي هنت)، لوقف إغلاق المكتبات الست بالبلدة، تضم مكتبات تاريخية من ضمنها مكتبة كينسل رايز، حيَّث استغل المجلس المحلى

النساء في العالم. وكـان أهالي وسكان بلدة الفرصة، وبدأ على الفور في

إجراءات إغلاق المكتبات. وقد صرحت الجمعية الملكية للأُدب، التَّى تعتبر رولينج أحد أعضائها البارزين، أنها صدمت بهذا القرار، بينما قال دينيس ماكشين عضو البرلمان، إن هذا القرار هو رمز للتحفظ، والتشبث بالتقاليد الثقافية القديمة، فمن المحزن أن نرى هذا التحالف الرائع من الكتاب والفنانين، والأشخاص العاديين يفشلون في حملتهم.



قريباً بالتنسيق بين وزارة الثقافة واتحاد أدباء صنعاء

تحويل منزل البردوني إلى متحف وإصدار أعماله التي لم تطبع

الأدبـاء بصنعاء

كبير السعادة

من المترقب أن يشهد الوسط الثقافي والإبداعي اليمنى خلال الأيام القليلة القادمة الإعلان المؤكد عن إتمام عملية شراء بيت شاعر اليمن وأديبها الراحل الأستاذ عبدالله البردوني وتحويله إلى متحف خاص بتراثه من مؤلفاته وكتاباته وما ألف وكتب عن حياته وإبداعه ومسيرته الثقافية إلى جانب مكتبته ومقتنياته وحاجياته الخاصة.

كتب/ جميل مفرح

أشُــارَّ الأخ محمد الـقـعـود رئـيـس

والمثقفين وأعضاء الهيئة الاستشارية

ر. لمنتدى البردوني الثقافي. وأكد الزميل القعود على أن الأخ وزير

الثقافة أبدى اهتمامه واستعداد الوزارة

لإنجاز كل مايمكن أن يخلد الأديب

الراحل ويحافظ على إرثه ونتاجه الأدبي

والثقافي والفكري ، مشيرا إلى أنه سيتم

خلال الأيام القليلة المقبلة وبعد الاتفاق

مع ورثة وأقرباء الراحل الرفع لرئاسة

الوزراء لشراء المنزل وتنفيذ إعداده

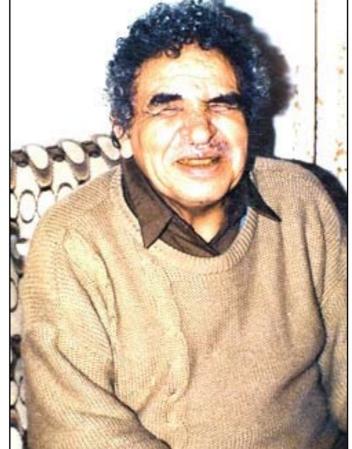
وأبدى الأخ رئيس فرع اتحاد

وتجهيزه كمتحف لتراث الراحل.

والارتياح والشعور بالمسؤولية أيضا لقاء تجاوب وتفاعل اتحاد والكتاب اليمنيين - فرع صنعاء أن الأخ وزير الثقافة مع هذه الفكرة التي وزارة الثقافة وعلى رأسها الأخ الدكتور عبدالله عوبل وزير الثقافة ومعها فرع تبناها فرع الاتحاد منذ سنوات عدة الاتحاد بصنعاء ستقوم بالاتفاق مع شاكرا إياه وكل من بذل جهدا لتنفيذ هـذه الفكرة على أرض الـواقـع من ورثة الأستاذ الراحل لإتمام عملية مثقفين ومسؤولين وفي المقدمة شراء المنزل وكذا حقوق نشر ديوانيه الأستاذ هشام على بن على وكيل الأخيرين (ابن من شاب قرناها) و(العشقِ على مرافئ القمر) اللذين من وزارة الثقافة الذي كآن له دور كبير في تجسيد هذا المشروع الثقافي المنصف المتوقع أن تتم أيضا طباعتهما بالتزامن لمبدع كبير كالأستاذ الراحل عبدالله مع شراء المنزل وتحويله إلى متحف جاء البردوني وكذلك ورثة الراحل لتجاوبهم ذلك في اللقاء الذي جمع الأخ والوزير وقيادة فّرع أدباء صنّعاء وعدد من الأدباء

وتفاعلهم الكبيرين. الجدير بالذكر أن هـذه المبادرة المتميزة تأتى بالتزامن مع مرور الذكرى الثالثة عشرة لرحيل شاعر اليمن وأديبها الكبير الأستاذ البردوني ونتيجة لجهود كبيرة وفعالة قام بهآ وتبنى متابعة تنفيذها اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع صنعاء بالتعاون مع منتدى البردون*ي* الثقافي وعدد من الشخصيات الثقافية

كما يذكر أن فرع الاتحاد كان خلال أكثر من سبع سنوات مضت قد أولى الأديب الراحل عناية واهتماماً خاصين



بإحياء الذكرى السنوية لرحيله عبر مهرجانات وندوات ومعارض وفعاليات متنوعة تأكيدا على أهمية هذه الشخصية الثقافية والإبداعية الفذة كما تبنى الكثير من المشاريع والأفكار الثقافية المتعلقة بتخليد الراحل وإحياء

إبداعه وذكراه في أوساط الأجيال وكان على رأسها هـذا المشروع الثقافي المتمثل في تحويل منزله إلى متحفًّ وطباعة أعماله التي لم تطبع باعتباره واحدا من أهم وأبرز الرموز في تاريخ اليمن الثقافي والإبداعي والفكري.



كلمات الشاعر الشعبي

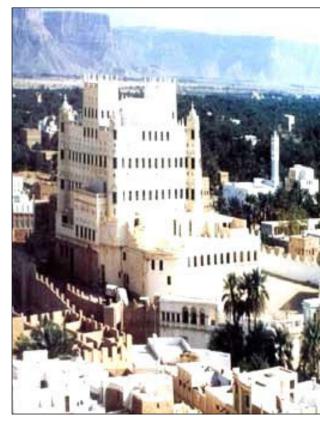
علي قائد صالح « أبو عصام »

الإهداء إلى العزيز الغالى الأستاذ المخرج التلفزيوني المبدع / محسن يسلم عبدالرسول بمناسبة تكريمه باتحاد الأدباء والكتاب م / لحج

> يا ابن عبدالرسول شرفتنا بالوصول والتناس حولك مثول من وحى واقع أقول عن ابن عبد الرسول حسب النظم والأصول ونيرين العقول مرت علينا فصول ياما زرعنا حقول ماشي حصدنا سبول يا ابن عبد الرسول وان قلت جار الحمول مهماعنايطول وهـمـومـنا بـا تــزول

> وللمسائل حلول

في يـوم مـن شهر خالد عن قرب بعد التباعد في الفرع قايم وقاعد ما أوردته القصايد دلــت عـلـيـه الـشـواهـد والأسيس والقواعد شــداد وقــت الـشـدايـد في ظرف حامي وبارد بجهد مبذول زايد ولا ربحنا فوايد نــريــد تــبــديــل فــاقــد قلنا لك الحمل واحد فالصبر عامل مساعد والأرض بالخير واعد والحل لا ريب وارد



□ صنعاء/ متابعات: تــسـتــعــد الــيــمــن

الجاري وقال مصدر عَـدداً من الفعاليات الاحتفالية ستقام بهذه المناسبة حيثُ سينظم حفل تكريمي من المبرزين في العمل الخاص والحكومي والعاملين في الوزارة." وأشار المصدر إلى إن 6 محافظات ستشارك في الاحتفال بهذه المتَّاسبة هـي ۖ أَمَانة العاصمة وإب وتعز وعــدن وحـضـرمـوت والحتييدة وهي المحافظات ذات الجذب على منّاظر سياحية وطبيعية خلابة.

is international continue a conti

دعت منظمة سواء لمناهضة

التمييز القنوات الفضائية اليمنية

🛘 صنعاء/ متابعات:

للاحتفال مع سائر بلدان العالم باليوم العالمي للسياحة الذي سيصادف 27سبتمبر وزارة السياحة إن يتم خلاله تكريم عدد السياحي من القطاع السياحى لاحتوائها

همس حائر عيناى اللتأن يغمرهما الحزن كل لحظة بدأت الدموع تجف منهما ..صارت لاتثيرنى أية أوجاع لكى اذرف الدموع أو احزان ؟ بدأت استعيد ماخسرته في أيام حزني من فرح كان غائباً عني.

حكومية وخاصة إلى العمل على إنتام مسلسلات وبرامج باللغات المحلية المختلفة كالمهرية والسقطرية اللتين تواجهان مُخاطر الطمس جـراء غياب الاهتمام الرسمي من قبل الحكومة اليُمنية. وأشَادتُ الْمنظمة بالجهود المتميزة التي بذلها طاقم مسلسل همي هُمك (المسلسل

المحلي الـذي عرض على قناة السعيدة) إذ ركز على إحدى أكثر اللهجات المحلية اليمنية انتشارا وأكثرها إهمالا وهي اللهجة التهامية التي يتحدث بها أكثر من 5 ملايين تُسمة، كما لم يهمل بقية اللهجات المحلية الرئيسية

وأكدت أن مثل هذه المسلسلات من شأنها التعريف باللهجات واللغات المحلية، خصوصا وأن اليمن من الـدول التي تحتضن أربع لغات، وأكثر من 300ً لهجةً بحسب إحصائية للمنظمة، ومن أهم اللغات هي اللغة المهرية والسْقطرية والعُّبرية، بالإضاُّفة إلى اللغة الرسمية للبلاد وهي



مكتبة زبيد العامة تدعو إلى عقد ملتقى أدباء تهامة الشباب

أعلنت مكتبة زبيد العامة لكافة أدباء تهامة

الشباب أنها بصدد عقد الملتقى الأول لأُدباء تهامة الشباب في السادس من سبتمبر 2012م لمناقشة عدد من المواضيع الثقافية. وِأوضح هشام ورو مدير المكتبة أن الملتقى

الأول يهدف إلى مناقشة الأوضاع ذات الشأن الثقافى ومناقشة الأوضاع الإنسانية للأدباء وما يتعرضون له من إهمال متعمد من قبل الجهات المختصة بالشأن الثقافي لأسيما الذين يتعرضون للأمراض والحوآدث وعدم مواجهة مساعدتهم من الصناديق المخصصة

وأشار إلى أنه سيتم خلال الملتقى مناقشة فكرة إنشاء صندوق الأديب اليمنى للمساهمة فى تحسين الأوضاع الإنسانية والمعيشية للأدباء ومناقشة قضية توزيع الأراضى