

التت علينا.. والمودم عليك

- خط Mobile Net مع باقة 1GB مجاناً.
- باقة 1GB مجاناً لمستخدمي Mobile Net السابقين
- لمزيد من المعلومات أرسل كلمة "موبايل" إلى الرقم 123 مجاناً.

عرض Mobile Net متوفر مع المودمات:



من يقف وراء دعم المجموعات المسلحة والإرهابية والمرتزقة الأجانب وتنظيم (القاعدة) في سوريا

في افتتاحية ساخنة لصحيفة (الوطن) العمانية

يراد منها أن تكون قواعد انطلاق وإمداد لمجموعات المسلحين والمرتزقة لنشر الفوضى داخل عموم سوريا وزعزعة استقرارها بالكامل. ولذلك فإن أصحاب دموع التماسيح الذين هم مخالف القط في المأساة، يعلمون تمام العلم أن أي

تضعف في الاستقرار داخل دولة ما، أو العمل على وضعته، سوف يترتب عليه أوضاع إنسانية واقتصادية صعبة ومقلقة للغاية.

إن هذا الوضع الإنساني للاجئين السوريين يعكس الأخطاء المتراكمة لمن أعدموا أنهم مع مصلحة سوريا ومع استقرارها وأنهم "أصدقاء" لشعبها، بدءاً من جامعة الدول العربية وقراراتها الغربية والعجيبة وعقوباتها الاقتصادية الظالمة، وانتهاء بالدور المتخاذل للأمم المتحدة ومجلس أمنها في بلورة حل سياسي صادق وعقلاني ومنطقي، ما يفرضه بالأخير دور الدول الفاعلة والمؤثرة في القرار الدولي الممثلة في الولايات المتحدة وحلفائها في وضع العراقيل أمام حل الأزمة وتعميقها بما يخدم الكيان الصهيوني في المقام الأول، ولم تتورع واشنطن عن إعلان دورها المزعج للأزمة السورية والمعطل لأي حل سياسي، سواء بتدريب المسلحين أو عقد صفقات السلاح وتنظيم إدخالها للإرهابيين والمتطرفين داخل سوريا أو جمع المعلومات الاستخباراتية، بينما تقول كذبا ورياء إنها مع حل الأزمة.

الحقيقة التي لا تقبل المساس هي أن الذين يدعون أنهم مع الشعب السوري هم الذين يمرغون كرامته وكبرياءه ويعملون على إهانتته بطريق غير مباشر انتقاماً منه على مواقفه العربية والقومية، فمذمتي متى كان الشعب السوري محتاجاً إلى مساعدات إنسانية أو أن تلتئم منظمات دولية كالأمم المتحدة ومجلس أمنها لبحث الشأن الإنساني السوري؟



القاعدة بالمال والسلاح والسماح لها بالدخول إلى سوريا وتشجيعها على زعزعة الاستقرار. أولم يكن التدخل المبكر لحل الأزمة سياسياً قد جنب اللاجئين من الشعب السوري صنك الحياة داخل مخيمات اللجوء وأزاح الأعباء والتبعات

عن الدول التي تستضيفهم، وحال دون خروج دولار واحد من خزائن بعض الدول المانحة والاستفادة من تلك المنح في قضايا تخدم شعوبها؟

إن التدخل المبكر لحل الأزمة السورية حلاً سياسياً كان كفيلاً بوضع حد لهذا الوضع الإنساني المتفاقم، إلا أن الأطراف ذات الأجندة الخاصة والمشاريع المبيتة والمرسومة ضد سوريا لا ترغب في هذا المدخل الذي ترى فيه أنه لا يحقق أجنداتها ومشاريعها، ولذلك راهنت على انتشار رقعة العنف وتصنيع الموت المجاني بحق الشعب السوري عبر الدفع بمختلف المجموعات المسلحة والإرهابية التي كل فرد فيها مستعد لأن يذلف إلى الداخل السوري ليقتل من يقبل مقابل خمسة دولارات أو أقل منها، وبينما تجري عملية تغذية العنف والتشجيع على القتل وسفك الدماء، تتم المتاجرة من الناحية الأخرى بحقوق الشعب السوري ومطالبه المشروعة والنفاذ من بوابة الأكاذيب بمناصرة الشعب السوري.

فقد كان لافتاً للنظر لتوظيف أزمة اللاجئين السوريين في مجلس الأمن باتجاه تحقيق أهداف غير إنسانية، بل سياسية بحثة وعسكارية مدمرة، حيث إن أحد الأوجه التي ينطوي عليها ذلك التوظيف هو محاولة استدثار العواطف لجلب التأييد لإقامة مناطق عازلة وحظر جوي تحت مبرم تخصيصها لإيواء اللاجئين السوريين، وأن الدول المستضيفة غير قادرة على استيعاب المزيد منهم، لكنها في بعديها السياسي والعسكري

بصورة لافتة قفز ملف اللاجئين السوريين الذين تركوا منازلهم وقرامهم خوفاً من أي مكروه، ليتصدر قائمة أولويات المتدخلين في الشأن السوري الداخلي، حيث كان لافتاً عقد مجلس الأمن الدولي الخميس جلسة خاصة لمناقشة "الوضع الإنساني" في سوريا. هذا التحرك المتأخر جداً يطرح تساؤلات عدة منها: من السبب الرئيسي في مأساة هؤلاء اللاجئين وفي تفاقم الأزمة السورية؟ ومن يقف وراء دعم المجموعات المسلحة والإرهابية والمرتزقة الأجانب وعناصر تنظيم

الوضع الإنساني للاجئين السوريين يعكس

الأخطاء المتراكمة لمن ادعوا أنهم مع مصلحة

سوريا ومع استقرارها وأنهم «أصدقاء»

لشعبها، بدءاً من جامعة الدول العربية

وقراراتها الغربية والعجيبة، وعقوباتها

الاقتصادية الظالمة، وانتهاء بالدور المتخاذل

للأمم المتحدة ومجلس أمنها في بلورة

حل سياسي صادق وعقلاني ومنطقي

في منطقتي جول مدرم وحبييل دقاقي

محافظ لحج يدعو الجهات المعنية إلى حماية الآثار

مسؤوليتهم تجاه حماية الآثار من النهب والعبث والتدمير في منطقتي جول مدرم وحبييل دقاقي باعتبارها مسؤولية أخلاقية ووطنية كونها تمثل لآثار وتاريخ الوطن. يشار إلى أن منطقتي جول مدرم وحبييل دقاقي تحتويان على العديد من الآثار التي تعود إلى عصر ما قبل الإسلام وتعرضت في الآونة الأخيرة إلى أعمال نهب وعبث من قبل بعض الأهالي بالمنطقة.

أمن مطار صنعاء يضبط أكثر من مليون حبة مخدرة

تمكنت الأجهزة الأمنية والجمركية بمطار صنعاء الدولي أمس من ضبط كمية كبيرة من الحبوب المخدرة تقدر بأكثر من مليون حبة. وأوضح مدير عام مطار صنعاء الدولي ناجي المرقيب أن عملية الضبط تمت بحضور مدير عام المنافذ البرية والجوية والبحرية العميد محمد ناصر ومدير أمن مطار صنعاء العقيد خالد العقيلي والمدير المساعد لمطار صنعاء اوسان جازارته وكذا جمارك مطار صنعاء الدولي. وأشار إلى أنه تم التوجه باستكمال كافة الإجراءات الخاصة بعملية الضبط وإحالتها إلى الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات الرادعة لكل من تسول له نفسه المساس بأمن واستقرار الوطن.

وأشار المرقيب بالجهود التي يبذلها رئيس الهيئة العامة للطيران المدني والأرصاد في توفير الأجهزة الخاصة بالتفتيش في مطار صنعاء الدولي وغيره من مطارات الجمهورية، منوها بالجهود المبذولة من كافة الأجهزة الأمنية العاملة بمطار صنعاء، متمنيا المزيد من الحرص والاستمرارية في العمل بنفس الوتيرة واليقظة والتشديد على النواحي الأمنية لمنع أي مخالفات من هذا النوع تسيء إلى سمعة الوطن.

وفاة (302) شخص في حوادث سير خلال أغسطس الماضي

صدام سيارات نجم عنها وفاة 134 شخصاً وإصابة 611 آخرين و273 حادثاً دهس مشاة أودت بحياة 74 شخصاً وشمل 18 يوماً من شهر أغسطس 142 وحادثة انقلاب مركبات تسببت في وفاة 90 شخصاً وإصابة 329 آخرين، بالإضافة إلى 11 حادثة سقوط من على مركبات أسفرت عن وفاة 4 أشخاص وإصابة 9 آخرين. وأرجع التقرير أسباب وقوع حوادث السير خلال الفترة نفسها إلى السرعة الزائدة وإهمال السائقين والمشاة والتجاوز الخطأ، وكذا انفجار الإطارات، وعدم تفاعل الصلاحيات الفنية للمركبات، بالإضافة إلى تعاطي القات والحديث بالهاتف أثناء قيادة المركبات وأسباب أخرى في مقدمتها الصلاحية الفنية للطرقات.

احتفاء باليوبيل الذهبي للثورة اليمنية 26 سبتمبر

الثقافة تعد لعمل ملحمي كبير بعنوان (نشوان والراعية)



د. عبدالله عوبل

كوكبة من ألمع النجوم الفنية من حيث الفقرات الفنية والمتنوعة التي تجسد عظمة الثورة اليمنية في القضاء على الحكم الكهنوتي الظالم وتحرير الإنسان من العبودية والجهل والتخلف، لما تحمله الثورة اليمنية من دلالات ومعان تجعل من هذه المناسبة محطة فخر واعتزاز لما مثله من نقطة تحول جذري في حياة اليمنيين. وأشار عوبل إلى أن الوزارة تعترم إقامة مهرجاني الغناء والأعراس اليمنية اللذين ستنشارك فيهما

سيكون هذا العام فريداً و متميزاً من حيث الفقرات الفنية والمتنوعة التي تجسد عظمة الثورة اليمنية في القضاء على الحكم الكهنوتي الظالم وتحرير الإنسان من العبودية والجهل والتخلف، لما تحمله الثورة اليمنية من دلالات ومعان تجعل من هذه المناسبة محطة فخر واعتزاز لما مثله من نقطة تحول جذري في حياة اليمنيين. وأشار عوبل إلى أن الوزارة تعترم إقامة مهرجاني الغناء والأعراس اليمنية اللذين ستنشارك فيهما

سيعود هذا العام فريداً و متميزاً من حيث الفقرات الفنية والمتنوعة التي تجسد عظمة الثورة اليمنية في القضاء على الحكم الكهنوتي الظالم وتحرير الإنسان من العبودية والجهل والتخلف، لما تحمله الثورة اليمنية من دلالات ومعان تجعل من هذه المناسبة محطة فخر واعتزاز لما مثله من نقطة تحول جذري في حياة اليمنيين. وأشار عوبل إلى أن الوزارة تعترم إقامة مهرجاني الغناء والأعراس اليمنية اللذين ستنشارك فيهما

اليمن تشارك في اجتماعات الملتقى العالمي السادس للتحضر بإيطاليا

تحقيق نشاط اقتصادي واجتماعي وبيئي وتشارك في تنفيذ الإستراتيجية الحكومية القطع الخاص والمؤسسات التمويلية ومنظمات المجتمع المدني. وأشار إلى أن الإستراتيجية تأتي ضمن برنامج الحكومة وأوليوياتها في توفير سكن ملائم وبيئة صحية مناسبة للعيش الكريم للمواطن اليمني.

الملتقى يورقة عمل حول مؤشرات اليمن الحضرية والإستراتيجيات التي أعدتها الوزارة في حل مشكلة السكن لثوي للدخل المحدود وحل مشكلة العشوائيات. ولفت إلى أن الوزارة تكفك حالياً على إعداد إستراتيجية إمكانية شاملة لتوفير السكن المناسب لشريحة ذوي الدخل المحدود والمتوسط والشباب بهدف

الجولي لدى مغادرته أمس أن الملتقى سيناقش أهم التحديات التي تواجه دول العالم نحو تحقيق تطور مستديم في مجال الظواهر الحضرية والإسكانية والبيئية والسياسات والإستراتيجيات المتبعة في معظم بلدان العالم المتقدم لتجاوز تلك التحديات. وأشار إلى أن اليمن ستشارك في

صنعاء / سبأ: تجرى وزارة الثقافة التحضيرات اللازمة للاحتفال باليوبيل الذهبي للثورة الـ 26 من سبتمبر الخالدة بالعاصمة وكافة محافظات الجمهورية من خلال العديد من الفعاليات والمهرجانات في مقدمتها مهرجاننا الغناء والأعراس اليمنية وعمل ملحمي كبير بعنوان "نشوان والراعية". وأوضح وزير الثقافة الدكتور عبدالله عوبل أن الاحتفال باليوبيل الذهبي لعيد 26 سبتمبر 1962م

انهيار الجانب الغربي من قلعة رداع وهيئة الآثار تشكل لجنة لحصر الأضرار

والحديثة، كانت ترميمات بسيطة وانتقائية في الغالب ولم تشمل الجانب الغربي. وقد كان لقلعة رداع التاريخية دور بارز في كثير من الأحداث والوقائع في تاريخ اليمن القديم والمعاصر وارتبطت ارتباطاً وثيقاً بمسيرة الشعب اليمني ونضاله وكفاحه المرير منذ الإرهاسات الأولى للثورة اليمنية في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي. ويذكر أنه تم بناء وتشيد هذه القلعة التاريخية ذات الشهرة العسكرية سابقاً كحصانة للمدينة وتعد تحفة رائعة وأثرًا جمالياً نادراً ونموذجاً فريداً و متميزاً لفن العمارة الحربية اليمنية الأصيلة. ويقال إنه تم تشييدها في عهد الملك "شمر يبرعش" وتم تجديدها في عهد "عامر بن عبد الوهاب الطاهري"، وتعتبر من أشهر المواقع الأثرية والتاريخية في اليمن والتي ما تزال جيدة ومستظل شامخة شوخ الجبال. تقع قلعة العامرية في رداع وسط المدينة وهي أعلى مكان في مدينة رداع، وتعتبر ثاني أهم موقع في رداع بقمة جبل "أحرم".

تشكيل فريق لإعداد دراسة وتقييم الأضرار التي لحقت بالقلعة التاريخية وحماية مبانيتها من الانهيار والدمار من أجل اعتماد موازنة نقدانية من قبل وزارة المالية واتخاذ خطوات جادة للحفاظ المعلم التاريخي وخصائصه المعمارية. وأضاف مدير عام الآثار بمحافظة البيضاء أن الترميمات، التي شهدتها القلعة، التي يعود تاريخها إلى عهد الحميريين وشملتها توسعات معمارية في عدد من الحقب التاريخية الوسيطة

رداع / محمد صالح المشقر: تعرض الجانب الغربي والىوية الرئيسية لقلعة رداع التاريخية بمحافظة البيضاء فجر أمس للانهيار جراء مياه الأمطار وإهمال أعمال الصيانة والترميم. واطلع وكيل محافظة البيضاء لشئون مديريات رداع الدكتور ستان مقبل جرعون على حجم الأضرار التي لحقت بهذا المعلم التاريخي. ووجه الجهات المعنية بالترميم كونها بسرعة حصر الأضرار وسرعة الترميم كونها مهددة بتهدم الأجزاء الأخرى فضلا عن المخاطر التي تهدد أهالي البيوت المجاورة لها.

وعدا الوكيل جرعون وزارة الثقافة والهيئة العامة للآثار والجهات ذات العلاقة إلى سرعة إنقاذ ما تبقى من المعالم الأثرية والتاريخية لقلعة رداع التاريخية بمدينة رداع وحماية مبانيتها من الاندثار. مؤكداً حرص السلطة المحلية على الحفاظ على هذا المعلم والبحث عن المنح التي تعتم برتيم المعالم والآثار. وأشار مدير عام مكتب الهيئة العامة للآثار والمتاحف بمحافظة الهندس يحيى محمد النسيور من المخاطر المحدقة بالقلعة والتي قد تؤدي لتلاشيها. وطالب المهندس النسيوري معالي وزير الثقافة ورئيس الهيئة العامة للآثار والمتاحف بضرورة



ماذا يعني دفن مجهولين بالجملة؟

اللجنة التنظيمية في ساحة التغيير بصنعاء، خرج جثث موتي من مستشفى العلوم والتكنولوجيا تقول إن اصحابها مجهولي الهوية، وتأتي بها إلى شارع الستين في أيام الجمع للصلاة عليها ثم تسوقها إلى المقابر. وقد تكرر هذا المشهد منذ العام الماضي.. وحصل أنه في يوم الجمعة 29 رمضان قدمت 12 جثة في أكبر عملية دفن لمجهولين دفعة واحدة، وتقول أن هناك المزيد من الجثث لأشخاص مجهولي الهوية تقو العلة والخمسين.

لقد أعدت لهذه العملية ترتيبات مسبقة لا تعفي اللجنة ولا غيرها من المسائلة.. قيل أن الجثث لمجهولين تقو العام الماضي في حي

الحصية، ولم يسن التعرف على هوياتهم، والعجيب في الأمر أنها ادعت أن اثنين منهم غير مجهولين.. كيف؟ الأول كان يرتدي ثوبا كتب عليه اسم في مغسلة ثياب والثاني وجدته في جيبه مكتوب فيها الاسم.. أنهت طريقة التعرف على هويات الموتى.. ليس من المحتمل أن يكون الثوب الذي ارتداه هو ثوب شخص آخر غسله في المغسلة؟ ليس من المحتمل أن تكون تلك الورقة في جيب المتوفى مكتوب عليها اسم شخص آخر؟

إن إخراج تلك الجثث والصلاة عليها بعد أكثر من عام من تحللها في المستشفى، ودفنها في آخر رمضان والناس في إجازة أو مشغولين بأمور أخرى يثير الشك في نية اللجنة ومن ساعدها على هذا الجرم.. ولذلك لا بد من التحقيق في القضية ليتضح أمرها.. تقول أنه جرم لأنه كذلك.. كيف يتم دفن جثث أشخاص بالجملة بدعوى أنها مجهولة الهوية.. ألا يوجد لهم أهل أو حتى لواحد منهم..؟ ليس هؤلاء تقو قتلا.. فلماذا لا يعرضوا على الطب الشرعي ولماذا لم يحقق في كيفية مقتلهم ومن قتلهم..؟ ومن يضمن أن كل هؤلاء أو حتى واحد منهم دفن يكامل لضاء جسده ولم يتنزع كبده أو قلبه وأكليته لأغراض تجارية أو حتى لأغراض طبية وعلمية؟ قالوا إن كل هؤلاء تقو العام الماضي في الحصية.. حسنا.. الذين تقاوتوا هناك رجال قبائل تابعين لأولاد الشيخ الأحمر ورجال أمن.. هل يمكن أن يكونوا مجهولين ونحن نعرف أن رجال القبائل التابعين لأولاد الأحمر لا يمكن أن يبقوا مجهولين ولا يمكن أن يسكت عنهم مشايخهم وقبائلهم فضلا عن السكوت عن الطريقة المهيبة التي سيقوا بها إلى القبور.. وهل يمكن أن يكون رجال الأمن مجهولين بينما هم مسلحين لدى وحدتهم وتخصيم كل يوم؟ بالطبع هذا غير ممكن.. فمن هم هؤلاء المجهولين إذن.. مجهولين وتقولوا في حي الحصية.. كيف؟ إن هذه الواقعة تعتبر أعلى مستويات انتهاكات حقوق الإنسان وتثير الريبة أيضا.. ولا بد من التحقيق فيها، وإعادة استخراة الجثث المدفونة وعرضها على الطب الشرعي والمعمل الجنائي، وعرض صور الضحايا في التلفزيون ليتعرف عليهم أهاليهم وكل من له صلة بهم ووفاتهم..



فيصل الصويغ