# 14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

Email: 14october@14october.com



أحمد محمد الحبيشي

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

Ahmedalhobishi@Gmail.com



السبت - 1 سبتمبر 2012 -الموافق 14 شوال 1433 هـ - العدد 15553 - السنة الرابعة والأربعون - رقم الإيداع 2

## مدير أمن محافظة عدن :

# الخطة الأمنية لعيد الفطر حققت أهدافها في تأمين ضيوف المحافظة

عدن / عيدروس نورجي :

أكد اللواء ركن / صادق حيد مدير أمن محافظة عدن أن الخطة الأمنية المتعلقة بتأمين المحافظة وضيوفها الكرام الذين يقضون إجازة عيد الفطر المبارك والذين قدموا من مختلف المحافظات ودول الجوار بأعداد كبيرة قد حققت أهدافها بمشاركة مختلف الوحدات الأمنية والوحدات العسكرية .

وأشار إلى تمكن الضيوف وأبناء محافظة عدن من الاستمتاع خلال عيد الفطر بشواطئ ومعالم عدن التاريخية في ظل أجواء آمنة من خلال الخدمات الأمنية والجهود المتواصلة لرجال الشرطة وكافة الأجهزة الأمنية ورجال المرور الذين بذلوا جهوداً ميدانية لتقديم الإرشادات وتنظيم حركة السيارات القادمة ما أدى إلى تدني الحوادث المرورية المؤسفة وعدم تسلم أقسام الشرطة بلاغات عن جرائم سرقة .

وأعرب اللواء صادق حيد عن أسفه لحادث الغرق الذي أودى بحياة زوج وزوجته واثنين من أطفالهما بالقرب من جسر البريقة بسبب عدم إذعانهم لإرشادات وتحذيرات إدارة أمن عدن المتكررة من مخاطر السباحة خلال الرياح الموسمية وهيجان الأمواج المفاجئ.

وجدد مدير أمن عدن التأكيد على عدم السماح لأعمال قطع الطرقات العامة والشوارع من قبل الخارجين عن القانون، فهي أعمال يحرمها الشرع ويجرمها القانون موضحاً أن من يثبت تورطه بجريمة قطع الطرقات سيقدم للمساءلة القانونية داعياً السلطة المحلية بالمديريات والشخصيات الاجتماعية إلى تحمل مسؤولياتهم التضامنية بتوعية المواطنين بالتصدي لمثل هذه الأعمال والوقوف إلى جانب رجال الأمن الذين سيتعاملون بحزم صد العابثين والمخالفين للقانون .

وأضاف: بالنسبة لحوادث شهر رمضان التي تم الإبلاغ عنها بمختلف أقسام الشرط بمحافظة عدن فقد تم تقييد (154) بلاغاً لقضايا مختلفة تم ضبط ( 135) قضية وقيدت (17) قضية ضد مجهولين وضبط ( 138) متهماً بهذه القضايا وفرار 19 متهماً يجري تعقبهم من خلال تعميم أسمائهم كمطلوبين على كافة النقاط الأمنية .. معرباً عن تقديره العالي لتعاون المواطنين مع رجال الشرطة.

■ صادق حيد

# مناقشة التصورات المستقبلية لتطوير خدمات الكهرباء في حضرموت

المكلا / سبأ :

ناقش اجتماع عقد أمس بمدينة المكلا برئاسة محافظ حضرموت خالد سعيد الديني التصورات المستقبلية للخطة التطويرية لمنظومة الكهرباء بمحافظة حضرموت واستيعاب متطلبات تنامي النمو السكاني والتوسعات في الحركة العمرانية والأنشطة الاقتصادية والاستثمارية.

واستعرض ما أنجزته اللجنة المكلفة بإعداد الخطة من أعمال وجمع للمعلومات والبيانات وإعادة تحديث الدراسة السابقة الخاصة بتطوير خدمات التوليد والتوزيع والنقل.

وشدد المحافظ الديني على تكثيف الجهود لتحسين منظومة الكهرباء وإيجاد المقترحات والتصورات العملية لمواكبة التوسعات المستقبلية وتزايد الطلب على خدمات الكهرباء، مؤكداً ضرورة إدراج المناطق الريفية وجزيرة سقطرى ضمن هذه الخطة المستقبلية التطويرية، بما يضمن استقرار وتعزيز خدمات الكهرباء في مختلف التجمعات السكانية.

كما اطلع محافظ حضرموت خالد سعيد الديني أمس على سير العمل في تركيب المولدات الكهربائية الإضافية في محطتي ابن سينا والمنورة بمديرية مدينة المكلا بـ15 ميجاوات لسد العجز في توليد الطاقة في مناطق الساحل ومواجهة الزيادة المضطردة خلال الصيف.

وفي الزيارة أشاد المحافظ الديني بشركة جريكو على التزامها باتفاق توفير الطاقة خلال الفترة المحددة..مشيراً إلى أن هذه المولدات سوف تسهم في التغلب على المشكلات والانقطاعات المستمرة للتيار الكهربائي في مناطق ساحل حضرموت الناجمة عن العجز في القدرة التوليدية للكهرباء.

رافقه مدير عام قطاع التوليد بالمؤسسة العامة للكهرباء المهندس عبدالقادر باصلعة.

■ خالد سعيد الديني

# التشكيلي اليمني محفوظ حزام في معرض خاص في العاصمة التركية أنقرة

صنعاء / سبأ :

يحتفي معرض ومتحف انقرة للصور والمنحوتات (فهري كورتورك) بالعاصمة التركية بالفنان التشكيلي اليمني محفوظ حزام من خلال تنظيم معرض بعنوان «الانسان واشتعالات الروح نبض للخلاص» يضم 57 لوحة تشكيلية ويفتتح في الثاني من سبتمبر و يستمر عشرة ايام .

واوضح الفنان محفوظ حزام ان محتويات المعرض تتميز بانها تنتمي الى مدارس خاصة بتقنيتها ومضامينها ..وقال : اسعى من خلالها وبقوة لتوثيق وتسجيل ادوات روحية كثيرة اضمنها دعوات صريحة للانسان بان عليه هو ايضا المسارعة الجادة الى ان يحيي دوره الانساني في الارض والا يألو جهدا في ارساء الشموع في كل مكان تغطي عليه الظلمة ويحل النور ويرحل عنه الجنون والسخط والذاتية والنزق والارق.

واضاف : تناولت في بعضها جوانب زخرفية وبأسلوب دقيق في أكثر من عشرين لوحة مقاس 50 في 70 وبعضها 140 سم، والبعض الآخر تناولت مناظر طبيعية خلابة وبورتريهات زيتية وماسية لشخصيات تركية كرئيس الوزراء السيد رجب طيب اردوغان، والممثل المشهور مراد علمدار والممثل فلجون يوينتم والممثلة المعروفة فيرين فورت وآخرين.

# القبض على ثلاثة بنجلاديشيين في المهرة

الغيظة / سبأ :

تمكنت الأجهزة الأمنية بمحافظة المهرة الليلة قبل الماضية من إلقاء القبض على ثلاثة أشخاص من الجنسية البنجلادشية في سوق الغيظة عاصمة المحافظة بعد أن دخلوا أراضي الجمهورية اليمنية بصورة غير مشروعة عبر سلطنة عمان .

وأوضح نائب مدير إدارة البحث الجنائي بمحافظة المهرة العقيد جميل نعمان احمد أن السلطات الأمنية رحلت خلال الأشهر الثلاثة الماضية 54 بنجلاديشيا وباكستانيين اثنين دخلوا الأراضي اليمنية بصورة غير مباشرة إلى سلطنة عمان التي قدموا منها .. ..لافتا إلى أن إدارة امن محافظة المهرة تحتجز حاليا ثمانية من الجنسية البنجلاديشية بينهم الثلاثة المقبوض عليهم اليوم (أمس) إضافة إلى باكستانيين قبض عليهم في وقت سابق من المقرر أن يتم ترحيلهم خلال الأيام القليلة القادمة إلى سلطنة عمان .

# مسرحية (زوجوني وأنا طفلة) تفوز بالمركز الأول بين العروض على خشبة سينما هريكن بعدن

عدن / سبأ :

نظمت مؤسسة شركاء المستقبل للتنمية بدعم من (أكوال أكسس) عروضاً مسرحية اجتماعية شارك فيها عدد من الفرق الشبابية الصاعدة في مجال المسرح.

وحازت المسرحية الاجتماعية «زوجوني وأنا طفلة» على المركز الأول في العروض المسرحية التي قدمت على خشبة سينما هريكن في مدينة عدن أمس.

المسرحية الفائزة قدمتها فرقة الأمل وهي من بطولة النجم الشاب هديل عبدالحكيم والشاب الصاعد عمر باشراحيل ونهال عادل واحمد ماهر ومروة سمسمي وإخراج فياض سليمان وكتبت قصة المسرحية الشابة يسرا حافظ.

وقالت منسقة مؤسسة شركاء المستقبل للتنمية في عدن « أمل عياش» إنه رغم البروفات القصيرة التي قام بها أبطال فرقة الأمل للظهور بالعمل الفني إلا أنهم حققوا المركز الأول على باقي العروض المسرحية التي قدمت على خشبة المسرح ..مشيرة إلى أن قصة المسرحية عكست المعاناة الاقتصادية والاجتماعية التي تجبر الأسر على انتهاج ظواهر دخيلة مثل «الزواج المبكر».

وأكدت أمل عياش منسقة المؤسسة في عدن أهمية أن يضطلع الشباب بدورهم في عملية الفهم لهذه الحقوق من خلال التثقيف عبر الأدوات الإبداعية كالرسم والمسرح وغيرهما لتنمية روح المبادرة لديهم.

وقالت في ختام تصريحها إن العمل الفائز «زوجوني وأنا طفلة» تم اختياره من قبل لجنة خاصة مكونة من الأخ/ حافظ مصطفى علي والمخرج والمؤلف عمرو جمال وستخوض التصفيات النهائية مع المحافظات المشاركة بالمسابقة الوطنية العامة في صنعاء لتحديد الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى على مستوى اليمن.

■ أمل عياش

# بين هادي ومرسي

إخواننا الثوريون جدا يقولون إن رضاهم عن رئيس الجمهورية عبد ربه منصور هادي مرهون باقتدائه بالرئيس المصري مرسي..

خطباء الجمع الثورية يطالبون هادي بأن يحذو حذو مرسي.. في المسيرات الثورية يرفعون لافتات تدعوه للاقتداء بمرسي.. في كتاباتهم وتعليقاتهم وبياناتهم مرسي قدوة وهادي يجب أن يفعل مثله أو يسير وراءه..

أقرأ واسمع مثل هذا الكلام فازداد اقتناعاً ببؤس هذه الحالة الثورية.. كلام كهذا يقال ويكتب وترتفع لأجله أصوات ورايات وتسير مسيرات.. والإنسان اليمني الحر يشعر معه أن كرامتنا الوطنية تطعن في القلب، ناهيك عما ينطوي عليه هذا الكلام من إساءة لرئيس كل اليمنيين..

إنه منطق يدل على شعور بالانسحاق والدونية ورغبة في التبعية والذيلية..

فيصل الصوفي

لماذا مرسي بالذات؟ الجواب معروف بالنظر إلى توجهات الإخوان المسلمين. والسؤال المهم هو لماذا علينا أن نقتدي بمرسي أو غيره ونحن أمة لها شخصيتها المستقلة وعقلها الذي ينبغي الثقة به؟.. ثم ما الذي يغري في سي مرسي لكي تطالبوا رئيس الجمهورية بالاقتداء به..؟

معارضو مرسي والإخوان قال عنهم المرشد العام السابق يستحقون"الضرب بالجزم" بينما هادي يحترم حق معارضيه عفيف اللسان معهم.. وبمجرد فوز مرسي بالرئاسة تصرف كرئيس جماعة وليس كرئيس بلاد فهل يصلح قدوة لهادي؟ الإخوان ورئيسهم دشنوا حكمهم بإغلاق قنوات فضائية وسجنوا صحفيين بعضهم رؤساء تحرير فهل تريدون من هادي أن يقتدي به في هذه؟.. لدى مرسي جماعة كبيرة من الإخوان يذهب أفرادها إلى بوابة المدينة الإعلامية ليستقبلوا الصحفيين والإعلاميين بالحجارة ويودعوهم بالسب والقذف لأنهم ينتقدون "الشيخ الدكتور الرئيس مرسي".. هل تريدون رئيسنا أن يقتدي به في هذه أيضا..؟

وإذا كان مرسي قد أقال ثلاثة أو أربعة من قادة الجيش، فهادي أصدر عشرات القرارات غيرت الاوضاع كليا في المجالين المدني والعسكري.. حدث هذا عندما كان مرسي لا يزال مجرد مرشح..

الرئيس هادي اتخذ اجراءات غاية في الأهمية والجرأة لنقل السلطة في ظل أزمة عاصفة ونجح في ذلك، بينما مرسي استلم السلطة بعد ذهاب مبارك بعام ويزيد وبلا تعب ولا نصب..

الرئيس هادي يدير دولة عاصمتها مقسمة ثلاثة أقسام، ويواجه تحديات الإرهاب والعصابات والمشايخ والقبائل وقطاع الطرق ومفجري الكهرباء والنفط، وميزانية هذه الدولة أقل من رأس مال ثلاث شركات إخوانية.. ومع ذلك ها هو ينجح..

فإذا كان لابد من أن يقتدي رئيس برئيس فالقدوة هو هادي.. ثم أيها المنسحقون الطاعنون في كرامتنا الوطنية.. هل سمعتم مصريا يقول لمرسي اقتد بهادي أو بغيره ؟.. هذا هو الفرق بينكم وبين المصريين.. يعتزون بأنفسهم.. ولا تحترمون انفسكم..

# البروفات النهائية لمسرحية (حكاية لم تروها شهرزاد) بعدن

عدن / سبأ :

تجري حالياً بمحافظة عدن البروفات الخاصة بمسرحية «حكاية لم تروها شهرزاد» استعداداً لعرضها على خشبة مسرح معهد جميل غانم للفنون الجميلة بالتزامن مع احتفالات بلادنا بالعيد الـ50 لثورة الـ26 من سبتمبر الخالدة .

وأوضح مخرج ومؤلف المسرحية أختر عبدالملك أن استعدادات العرض المسرحي ستستمر على مدى شهر ومستوحاة من قصة « العم يودوك يبلغكم السلام» للكاتب السويسري بيتر بيكزل التي تتحدث عن طفل صغير يروي حكاياته اليومية وكأنه شخص كبير بطريقة خيالية تحمل اسم شخصية لا وجود لها في الواقع تدعى (يودوك) أمام أفراد عائلته وعامة الناس .

وأضاف أن الهدف من المسرحية التي تأتي في إطار الفعاليات الثقافية للبيت الألماني للتعاون والثقافة بعدن للعام 2012م هو احترام امتلاك الشخص لحقه في تحقيق أحلامه المنطقية بطريقته كونه لا يحق الوقوف في طريقه وحرمانه من حقوقه.

وأشار إلى أن المسرحية سيتم عرضها على مدى ثلاثة أيام متتالية من قبل طاقم مسرحي مكون من فاطمة عبد القوي ومحمد ناجي بريك وعيدروس عبدون وهذيل عبدالحكيم والصاعد عبدالله أختر .

# نبيلة حمود في الذاكرة

عدن/ 14 أكتوبر :

بمرور أربعين يوماً على رحيل المذيعة المقتدرة الكبيرة نبيلة حمود فقيدة إذاعة عدن والإعلام اليمني، تقدم إذاعة عدن برنامجاً خاصاً بعنوان "فقداء .. لن ينسوا" تسلط فيه الأضواء على مناقب الفقيدة والمحطات التي مرت بها خلال مشوارها مع الميكرفون منذ عام 1976 حتى 2012م ك(مذيعة – زوجة – أم – برامجية – ممثلة – معلمة – وصوت وأداء متميز)، وذلك باستضافة عدد ممن لازموها وعايشوها في فترة عملها خلف ميكرفون الإذاعة .

البرنامج يذاع على مدى ساعة كاملة ويبث في الخامسة وخمس دقائق عصر اليوم السبت ويعاد بثه مساء غدٍ الأحد الساعة العاشرة والنصف، وهو من إعداد وتقديم المذيع محمد يسلم البرعي وإخراج محمد عبادي.

■ نبيلة حمود

# متطلبات نجاح الحوار الوطني

استوقفتني جملة المطالب التي أعلنتها اللجنة الفنية للإعداد والتحضير لمؤتمر الحوار الوطني، والتي حصرتها في عشرين نقطة، قالت انها كفيلة بإنجاح المؤتمر، والتي رفعتها بدورها للأخ رئيس الجمهورية من أجل إصدار توجيهاته باتخاذ الإجراءات الميدانية والعملية لتنفيذها، وعند التمعن في جملة المطالب العشرين سنجدها مهمة وإن لم تلبِّ جميع المطالب إلا أنها أتت على الأهم مما سيخلق جواً يساعد على انطلاق فعاليات الحوار الوطني.

فكما رأت اللجنة استمرار التواصل الجاد مع كافة مكونات الحراك السلمي الجنوبي في الداخل والخارج ودعوتها للمشاركة في الحوار الوطني، وهي نقطة مهمة ولأهميتها كانت هي أول المطالب، فلا نجاح للحوار من دون المشاركة الفاعلة لمكونات الحراك السلمي سواء المتواجدون في الداخل أو الذين ما زالوا خارج الوطن.

د. محمد حسين النظاري

إعادة الموظفين المدنيين والعسكريين والموقوفين والمحالين قسراً إلى التقاعد والنازحين في الخارج جراء حرب صيف 94، إلى أعمالهم فوراً، ودفع مستحقاتهم القانونية، وهي المسألة الرئيسية التي أججت المشاكل والتي خلقت حراكا في المناطق الجنوبية، بالإضافة الى معالجة الأوضاع الوظيفية والمالية لمن فقدوا وظائفهم نتيجة لخصخصة المؤسسات العامة بشكل غير سليم بعد حرب صيف 94، وكذا تعيين موظفين من أبناء الجنوب في المؤسسات المركزية ودواوين الوزارات في صنعاء بما يلبي شروط الشراكة الوطنية.

ظلت الممتلكات التي تم الاستيلاء عليها بعد حرب صيف 94م- سواء كانت خاصة بالأفراد أو الأحزاب أو النقابات أو الدولة - الهم الأكبر الذي جعل الناس في المناطق الجنوبية يشعرون بالجور، ولهذا فإن إرجاعها لأصحابها من المطالب المهمة التي تزيل الاحتقان لأنها تمنح الأولوية في الانتفاع لأبناء المحافظات الجنوبية، كذلك إعادة الأراضي الزراعية التي كانت مملوكة للدولة.

ولتنقية الأجواء كان اقتراح إطلاق سراح كافة المعتقلين على ذمة الحراك السلمي الجنوبي، ومعاملة كافة ضحايا حرب 94 والحراك السلمي الجنوبي كشهداء ومعالجة الجرحى ودعم وتكريم أسرهم، أمراً في غاية الأهمية كونه يلغي من أذهان البعض صورة استباحة الجنوب.

نحن بحاجة أيضاً الى إلغاء ثقافة تمجيد الحروب الأهلية والدعوة إلى الثأر، -كما جاء عن اللجنة- والانتقام السياسي في مناهج التعليم، ومنابر الإعلام والثقافة، وإزالة مظاهر الغبن والانتقاص والإقصاء الموجهة ضد التراث الثقافي والفني والاجتماعي للمناطق الجنوبية التي تعرضت للطمس والإلغاء، وعلى وجه الخصوص بعد حرب صيف 94، ووقف تغذية الحروب والصراعات في كتاف وحجة وغيرهما من المناطق وتأمين طريق صنعاء صعدة ومنع كافة أنواع التقطعات.

كما كان مرتقباً –من العقلاء- أوصت اللجنة بتوجيه اعتذار رسمي للجنوب من قبل الأطراف التي شاركت في حرب صيف 94 وأعتبار تلك الحرب خطأ تاريخيا لا يجوز تكراره، ولعل هذا البند هو المرتكز الرئيسي، وبه ستذوب كرة الثلج التي كبرت مع الأيام بسبب ما حدث سابقاً، الى جانب توجيه اعتذار رسمي لأبناء صعدة وحرف سفيان والمناطق المتضررة الأخرى من قبل الأطراف المشاركة في تلك الحروب، واعتبار تلك الحروب خطأ تاريخيا لا يجوز تكراره وإعادة إعمار ما دمرته تلك الحروب من منازل ومساجد ومؤسسات وطرق وتعويض المتضررين، ولعل ذلك سيسهم في تصفية النفوس.

الأيام - كشريك إعلامي مهم - انتظر الجميع عودتها للساحة خاصة بعد رحيل ناشرها هشام با شراحيل –يرحمه الله- ومن هنا فقد وفقت اللجنة من خلال توصيتها بمعالجة قضية مؤسسة وصحيفة (الأيام) وتعويضها عن الأضرار المادية والمعنوية التي لحقت بها نتيجة للتوقيف التعسفي وسرقة بعض ممتلكاتها وضرورة معالجة قضية حارسها.

الفساد هي الطامة الكبرى التي أفقدت الدولة هيبتها وبددت مقدرات الأمة، ولهذا فإن تغيير القيادات الإدارية في المؤسسات والمكاتب الحكومية في الجنوب وفي كل مؤسسات الدولة ممن ثبت فسادهم وسوء إدارتهم وذلك للمساعدة على خلق مزاج إيجابي في الجنوب، سيسهم من دون شك في تعزيز الاقتصاد الوطني وعودة ثقة المستثمر الأجنبي فيه من جديد.

آفة الآفات تتمثل في حشر الدين في الخلافات السياسية، ولذا من المنطقي العمل على وقف التحريض الطائفي والمذهبي والمناطقي وإلغاء ثقافة تمجيد الحروب الأهلية تحت مبررات مذهبية وطائفية في وسائل الإعلام والمساجد ومناهج التعليم والاعتراف بالتعددية المذهبية، ولكي يتحقق ذلك ينبغي العمل على وقف كافة إجراءات العقاب الجماعي –بحسب اللجنة- ضد أبناء صعدة، وفتح منفذي البقع وعلب أمام صادرات المنتجات الزراعية فوراً، واعتماد الدرجات الوظيفية المخصصة للمحافظة، وإعادة الموظفين المدنيين والعسكريين الموقوفين قسرا جراء الحروب السابقة إلى أعمالهم ودفع كامل مستحقاتهم القانونية، ومعاملة كافة ضحايا حروب صعدة كشهداء، ومعالجة الجرحى وتعويضهم، مع الإفراج الفوري عن بقية المعتقلين على ذمة حروب صعدة والكشف عن المخفيين قسراً سواء كانوا أمواتاً أو أحياء.

قانون العدالة الانتقالية كان وما زال مطلباً ذا أبعاد كبيرة كونه سيسهم في إزالة الاحتقانات وإعادة الحقوق لأصحابها، ولذا فقد رأت اللجنة تسريع إصدار قانون العدالة الانتقالية بالتوافق بين مكونات العملية السياسية ومنظمات المجتمع المدني ذات العلاقة، بما يتوافق مع المواثيق الدولية لحقوق الإنسان والمعايير الدولية للعدالة الانتقالية، وكذا تفعيل قرارات وتوجيهات رئيس الجمهورية بشأن الإفراج عن المعتقلين على ذمة الثورة الشبابية الشعبية السلمية وكافة المعتقلين خارج إطار القانون ومحاسبة المتسببين في ذلك، مع الإسراع في تشكيل لجنة تحقيق مستقلة ومحايدة ومستوفية للمعايير الدولية، للتحقيق في انتهاكات حقوق الإنسان التي حصلت في العام 2011 من كافة الأطراف.

ولأن الجيش هو الحامي الحقيقي للوطن وليس للأفراد، وللممتلكات العامة والخاصة في آن واحد فمن غير المنطقي أن يظل مقسماً، فتقسيمه يساعد كل متربص بالأمن في إحداث البلابل ورميها على الطرف الآخر، ولهذا فمن المهم التسريع بهيكلة المؤسسة العسكرية والأمنية على أسس مهنية ووطنية.

هذه النقاط تعد مدخلاً مهماً للبدء في حوار وطني وشفاف يتسع للجميع تحت سقف الوحدة الوطنية، فينبغي على الجميع أن يغلب المصلحة الوطنية وألا تأخذه العزة بالإثم، فالحوار يستوجب عدم التعالي، وجعل الحقوق والواجبات متساوية بين الجميع.. فنتمنى للحوار الوطني النجاح لأنه المنفذ الوحيد للعبور بالوطن نحو بر الأمان.