

الطفلة حلا الترك تطلق كليب (زهقانة)



الفني الجديد، قال المخرج زياد برازي أن حلا الترك فنانة ونجمة بالفطرة، حيث أبدت تجاوبا كبيرا خلال التصوير كفنانة محترفة، مؤكداً أن العمل مع حلا منع للغاية.

من جانبها، عبرت الفنانة الطفلة حلا الترك عن ارتياحها للتعامل مع زياد برازي ومع إدارة الشركة المنتجة التي توأكها لحظة بلحظة، مغربة عن أملها في أن ينال كليها الجديد إعجاب الصغار والكبار على حد سواء.

العوض وألحان عصام كمال، ويعد هذا هو التعاون الثالث من نوعه بين حلا والمخرج زياد برازي، واستغرق تصوير الكليب في العاصمة اللبنانية بيروت يومين كاملين، حيث يمكن لمحبي الفنانة حلا متابعة هذا الفيديو كليب على قناة (وناسة) وصفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بشركة (بلايغيم ريكوردرز)، قبل أن يتم عرض الكليب على قنوات موسيقية أخرى لاحقاً. وبمناسبة إطلاق هذا العمل

إدبي / متابعة؛ بعد النجاح الكبير الذي عرفه كليب (بابا نزل معاشه) للفنانة البحرينية الموهوبة حلا الترك والذي عرف متابعة كبيرة على الفضائيات والمواقع الإلكترونية وصلت إلى حوالي 33 مليون مشاهدة وكذا كليب (بنيتي الحبوبة)، أعلنت شركة (بلايغيم ريكوردرز)، التابعة لمجموعة MBC، الاثنان عن إطلاق فيديو كليب جديد للفنانة حلا الترك بعنوان (زهقانة)، من كلمات خالد



إشراف / فاطمة رشاد

على هامش حفل تكريم الفائزين في برنامج (مواهب على الطريق)

غانم: نعد بتذليل الصعوبات والأخذ بأيدي الأطفال الموهوبين صوب النجاح

رامي نبيه: سيكرم الفائزون بشهادات ومبالغ مالية في سبتمبر القادم



وإشراك الأطفال ليس فقط أبناء وأطفال محافظة عدن ولكن جميع أطفال المحافظات الأخرى وإبراز مواهبهم في كافة المجالات (الرسم والغناء والعب الخفة (الأكروبات) والتمثيل والرقص والشعر).

باسم (مستقبل مديع) وكانت الفكرة البحث عن الجوانب الفنية وموهوبين جدد في كل المجالات ومن هذا

نظمت قناة عدن الفضائية حفلاً تكريمياً للفائزين الموهوبين في برنامج (مواهب على الطريق) في قاعة المحيط في مجمع عدن مول التجاري.

وقد شارك في المسابقة (120) متسابقاً ومتسابقة في جميع المواهب: الرسم والغناء والتمثيل وألعاب الخفة (الأكروبات) وكان الحفل في منتهى الروعة والجمال.

لقاءات / خديجة الكاف

الأطفال الموهوبون

وفي البداية تحدث المهندس/ محمد أحمد غانم رئيس قطاع قناة عدن الفضائية قائلاً: (أن هذا العام ماهو الا بذرة لاكتشاف المواهب الجديدة وماهذا البرنامج الا وسيلة لأبرازها للمجتمع المحلي) .. مؤكداً ان جميع الأطفال موهوبون ومبدعون وسأهموا في إنجاح البرنامج بشكل كبير .. وشكر كل من ساهم في إنجاح برنامج مواهب على الطريق سواء من الداعمين او من لجنة التحكيم الممثلة بالأخ المسرحي فؤاد الهويدي والأخت/ أمل عياش والمباسترو انور مصلى الذين أسهموا بجهود كبيرة في إنجاح البرنامج.

وأضاف : أتمنى من الموهوبين التقدم الى المسابقة في العام القادم بمواهب جديدة واعمال فنية وإبداعية ونحن بدورنا سوف نذلل كل الصعوبات ونأخذ بيدهم الى بر الأمان والنجاح.

الحب والابتناسمة

وخلال وقتنا من الأخر/ رامي نبيه مدير مكتب الثقافة بعن تحدث وقال: ان معالي وزير الثقافة يشكل من هؤلاء الاطفال المبدعين فرقة فنية مبدعة وسيشركها مع خمسة فنانين كبار أمثال امل كهدل ومحمد عوض وغيرها وانه يقوم بتكريم الفائزين في شهر سبتمبر بشهادات ومبالغ مالية تشجيعية لهم.

وأضاف : ان لجنة التحكيم كان اسلوبها مع الاطفال اسلوباً رائعاً وتشجيعياً بمعنى الكلمة موضحاً ان مواصلة البناء اسهل بكثير من البدء بالبناء الجديد.

واكد نبيه ان فكرة البرنامج رائعة جدا وتالت استحسان المجتمع المحلي والدولي وتقبلها الكل بسعادة وفرح كبيرين وقال: "انه ليسعدني ان ابلغكم تحيات معالي وزير الثقافة وانه سيختزن البرنامج ويجاول ان يستقطب له الدعم اللازم من الجهات المانحة والداعمة ... مضيفاً ان الاطفال المشاركين في برنامج مواهب على الطريق



فؤاد الهويدي ■ قاسم الصاييم ■ محمد أحمد غانم

إبراز المواهب محلياً ودولياً

اما الأخر/ فؤاد الهويدي الممثل المسرحي احد اعضاء لجنة التحكيم فقال: انني سعيد جدا لمشاركتي في برنامج مواهب على الطريق وأشكر ميثاق العمل في قناة عدن الفضائية على اعداد هذا البرنامج المتميز الذي يسهم بإبراز المواهب على السطح ليُعرف عليها المعينون ويتبنوها ويعملوا على تطويرها وصقلها ومساعدتهم للمشاركة في برامج أخرى على المستوى المحلي والعربي وفي المستقبل القريب على المستوى الدولي لأنهم يجد أطفال موهوبين ويستحقون منا الاهتمام والرعاية لكي يستطيعوا تحقيق احلامهم وطموحاتهم المرجوة.

الحاقهم بمعاهد فنية

وفي الختام تحدث الينا الاخ المااسترو انور مصلى وقال: انني ليسعدني ان اكون احد اعضاء لجنة التحكيم مع الاخوة المتميزين فؤاد الهويدي وامل عياش وكان عملي معهم في منتهى الروعة.

وأشار الى انه كقائد فرقة موسيقية «احسنت تعاملي مع الاطفال وسعيت بالتعب والامتنع والمبدع من كل الألوان واحسنت ان الطغى يحاول بكل مايمكك من موهبة ان يعجبنا بها ويبرز قدراته امانا لكي ينجح ويصل الى التصفيات النهائية ونحن بدورنا سوف نساعدهم بالحاقهم بمعاهد فنية تطورههم وتحسن موهبتهم».

داليا مصطفى: (ورد وشوك) تعرض للظلم على الرغم من أهميته

القاهرة / متابعة؛ قالت الفنانة داليا مصطفى ان مسلسل (ورد وشوك) تعرض للظلم لحرمانه من العرض في المراتون الرمضاني الماضي، على الرغم من أهمية الموضوعات التي يناقشها، حيث يتحدث عن العديد من المشاكل الاجتماعية، وطرح حلول لها، فضلا عن طرحه لأهمية السياحة في مصر.

وتجسد داليا ضمن أحداث العمل دور فتاة مدللة تدعى وفاء من أسرة أرستقراطية، إلا أن شخصيتها متوترة وعصبية بشكل زائد عن الحد ما يدخلها في مشادات دائمة مع المقربين والمتعاملين معها، وتبحث عن احتياجاتها ومصالحها دون الاهتمام بالآخرين، ولذلك تتعرض للعديد من المشاكل بسبب أنانيتها.

المسلسل من بطولة صابرين وداليا مصطفى وروجينا وأحمد خليل وأحمد منير ومحمد الشقنقيري وأيمن عزب وطارق لطفي وميمي جمال وكريم الحسيني وحسام الجندي، ومن تأليف ماجدة خير الله، وإخراج تيسير عبود.

على الجانب الآخر تنتظر داليا عرض مسلسل (أشجار النار) من بطولة فتحى عبد الوهاب وعبير صبري ومحمد نجاتي وصبري فواز من تأليف ياسين الضو، وإخراج عصام شعبان، والعمل يحكى عن القصة الشعبية الشهيرة لناعسة وأيوب، وتجسد دور البطلة ناعسة حبيبة أيوب التي تتحمل الكثير من الصعاب من أجله وتصمم، ورغم ضعفها إلا انها تظل شخصية قوية أمامه تساندته وتتف بجانبه حتى يتجاوز أزمته.

روجينا: أنتظر عملاً جيداً بمستوى (مع سبق الإصرار)

القاهرة / متابعة؛ عبرت الفنانة روجينا عن سعادتها برود الأفعال عن دورها في مسلسل (مع سبق الإصرار) الذي جسدت من خلاله شخصية الفتاة اللعوب، وخرجت من خلاله من دور الفتاة الرومانسية الحاملة، لافتة إلى أن المقربين منها سواء داخل الوسط أو خارجه تفاعلوا بدورها في العمل، حيث أكدت أنها لم تستطع رفض الدور عندما عرضه عليها المخرج محمد سامي.

وأشارت روجينا إلى أنها تنتظر في الوقت الحالي عملاً جيداً بمستوى (مع سبق الإصرار)، ودوراً جيداً تستطيع أن تقدمه جديداً من خلاله أيضاً.

على الجانب الآخر تنتظر روجينا عرض مسلسل (ورد وشوك) الذي تشارك في بطولته مع الفنانة صابرين، وتجسد من خلاله دور (غادة) التي تعمل مرشدة سياحية في إحدى شركات السياحة، وخلال إحدى رحلاتها يسافر معها الفنان طارق لطفي الذي جسدت شخصية (عادل)، يعمل طبيباً، وخلال هذه الرحلة التي تجمعهما معا في الأقصر يعجب (عادل) ب (غادة) ويطلب منها الزواج.

والعمل من إخراج تيسير عبود، وتأليف ماجدة خير الله، وتشارك في بطولته داليا مصطفى وأحمد خليل وأحمد منير ومحمد الشقنقيري وميمي جمال وتهانى راشد وأيمن عزب وكريم الحسيني.



ماجدة الرومي تحيي حفلاً تاريخياً في البترون

بيروت / متابعة؛ أحييت الفنانة ماجدة الرومي مهرجان البترون في حضور أكثر من 5000 شخص توافدوا إلى الممرج الذي تم تجهيزه خصيصاً عند مرماً الصيادين وسط المنازل القديمة في البترون وفي الساحة الملاصقة لكاتدرائية مار اسطفان.

وبعد النشيد الوطني اللبناني أطلقت السيدة ماجدة الرومي مفتحة الحفل بأغنية "بلادي"، ألتقت بعدها كلمة من القلب توجهت بها إلى كل الحضور مؤكدة (أنا كانت قلقة وخائفة من إلغاء الحفل بسبب الأوضاع والظروف التي تحصل، لكنها تكلت على الله وعلى شغيع البترون مار اسطفان وسلمتهم أمراً وأمر الحفل).

وأضافت: (إرادة الحياة التي فيكم هي التي جعلت لبنان يستمر، وأنا والمباسترو أيلى العليا وكل الموسيقيين نهدبكم هذا العمل بكل الحب والخير والوفاء الذي بداخله، ونضم صوتنا إلى صوتكم لنقول جميعنا بصوت واحد إن من يجب لبنان واللبنانيين يهديهم السلام!!! ولأنكم شعب يستحق الحياة ولأنني مؤمنة بلبناننا وليس بلبنانهم سأهدي أغنية جديدة لشعب لبنان الجبار الذي يستحق كل الأوسمة) فكانت مفاجأة منها وغنت أغنية (لو أهلا وسهلا قالولك) للمرة الأولى من البترون وهي من كلمات وألحان مروان خوري وتوزيع كلود شلهوب.

وقدمت 6 أغنيات من البومها الأخير (غزل) وهي (وبتغير الدقائق)، (وعدتك)، (هيك منحب)، (متغير ومغيرني)، (بس تلك حبيبي)، (قيلني هيك) إضافة إلى بلقة مميزة من ريبيرتوارها الرائع والضخم. وقبل أن تختم كانت مدلي جمعت فيها أجمل أغنياتها الوطنية والفلكلورية على وقع لوحات فرقة رقص على المسرح! وختم الحفل كان مسكاً مع أغنية (يا بيروت) التي وقف لها الجمهور مصفاً رافعا الأيدي في جوحماسي.

مع ماجدة الرومي عاش جمهور مهرجان البترون أجمل اللحظات ولم يرض أن ينتهي الحفل لشدة روعته ولمدى انسجامه مع السيدة ماجدة الرومي التي مع انتفاء حفها أسدل الستار عن مهرجانات البترون الدولية لهذا العام ليتم التحضير لبرنامج العام المقبل.

