

منصور زايد يسجل أغنية سينجل جديدة بعد عيد الفطر



خلال الفترة الماضية لصالح الإذاعة ضمن جلسة غنائية، حيث سيتم عرضها خلال أيام عيد الفطر كهدية معايدة من الإذاعة ومنصور زايد في عيد الفطر، والتي تم تسجيلها في استوديوهات الإذاعة في قطر تحت إشراف محمد المرزوقي مدير الإذاعة، وهندسة الصوت للمهندس نينوس وليم رئيس قسم الإنتاج الموسيقي بالوكالة، وبإشراف موسيقي للموسيقار عارف جمن، ومتابعة من محمد عبدالله رئيس قسم الاستوديوهات في الإذاعة.

تحت شعار الاحتفالات بالعيد (أبو ظبي عيدكم وفرحتكم) بالتعاون مع هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة، وذلك يوم الاثنين الموافق 20 أغسطس الجاري، وسيقدم مجموعة من أهم أغنيات اليوم الأول (طلع عاشق) إلى جانب أغنيات أعدها خصيصاً للحفل من الأغنيات المنفردة التي أطلقها قبل وبعد اليوم، من جهة أخرى، سيكون الجمهور الخليجي والعربي على موعد عبر أنثر إذاعة (صوت الخليج) في قطر لسماع مجموعة من الأغنيات الخليجية الخاصة التي سجلها منصور زايد

دي/ متابعات:

يستعد المطرب الإماراتي منصور زايد لتسجيل أغنية سينجل جديدة سيقوم بطرحها بعد عيد الفطر المقبل، كما ينوي تصويرها بطريقة الفيديو كليب، حيث ستعد مفاجأة جديدة أخرى يعدها منصور زايد خلال مشواره الغنائي، والتي سيعلن عن تفاصيلها بعد الانتهاء كليا من توزيعها الموسيقي وتسجيل صوته عليها.

كما يجني زايد، حفلاً غنائياً في أبو ظبي، خلال عيد الفطر، من تنظيم (زوم) الفنية للحفلات



إشراف /فاطمة رشاد

أحد أشهر معالم عدن التاريخية

صهاريج عدن .. بنيت في الألف الأول قبل ميلاد المسيح



صهاريج عدن تعرف بصهاريج الطويلة، وهي عبارة عن منظومة مصارف مائية بنيت في الجزء الجنوبي من المدينة لتصريف مياه الأمطار من على هضبة جبل شمسان وتوجيهها بعد (فلترتها) أي حجز الأحجار والطمى المتساقط مع تلك الشلالات بواسطة الدروب السبعة الموجودة على الهضبة .. وتصريفها على طول القناة وصهاريجها للاستفادة من مياه الأمطار.

وقد اشتهرت اليمن قديماً ببناء المنشآت المائية والسدود الضخمة وقنوات الري ذات الطابع الفريد، كما يؤكد ذلك النقش المودع في متحف اللوفر بباريس بالمسند الحميري.

وكان لنا لقاء مع الأستاذ / خالد عبدالله رباطي مدير الصهاريج لنعرف الكثير والكثير عن تاريخ الصهاريج ذلك المعلم التاريخي الشامخ الذي يذهل كل من شاهده ونعرف كيف تم بناؤه وكه هو عمر هذا المعلم وأسئلة كثيرة نبحت لها عن إجابة .. فإليك أعزائي القراء هذا الاستطلاع الذي يحوي مجموعة قيمة من المعلومات التي نحن بحاجة لمعرفةا.

استطلاع / هبة الصويغ

للصهاريج حيث كان يواجه مقاومة في طرق قوافل الماء، بين الحين والآخر من القبائل، فكر الإنجليز في الاستفادة من هذه الصهاريج وترميمها على أن تكون مصدر ماء يعول عليه لتلبية احتياجاتهم واحتياجات المدينة. وأوكل البرجدير كوجلان (المقيم السياسي البريطاني) مهمة ترميم الصهاريج لمساعدته الكابتن بيلفر، وهذا ماجعل البعض يدعى بأنه مكتشفها.

وامتدت فترة الترميمات تلك من 1854 حتى فبراير 1899م وتم خلالها ترميم وإبراز (18) صهريجاً.

اليمنيون القدامى
وعبادة الثالوث

وخلال حديثنا عن تاريخ هذا المعلم الرائع تحدثنا قائلاً: أثناء عمليات الترميم عدل المهندسون البريطانيون في المخطط الأصلي لشبكة المصارف (القناة) وذلك بغرض خزن أكبر كمية ممكنة من المياه، مما عطل هدفها فتحولت من مصارف إلى خزانات للماء. وأكبر هذه الصهاريج اتساعاً ما سمي بابليفر) ويقع خارج سور المجموعة ويتسع لأربعة ملايين جالون تقريباً ومنه ينحدر الماء إلى السائلة الرئيسية ومنها إلى البحر، يليه من حيث السعة صهريج (كوجلان) ويقع وسط المنظومة، وتتبع سعته ثلاثة ملايين ونصف مليون جالون تقريباً، ويوجد في قاع هذا الصهريج (نحران) في اتجاه كوكب الزهرة لذبح القرابين للألهة في مناسبات الجذب والحفاف كذلك لو تفحصنا في صهريج (أبو سلسلة) لأمنا ملاحظة محرابين باتجاه الشمس، ومعروف عن اليمنيين القدامى ديانتهم في عبادة الثالوث (القمر والشمس والزهرة) أما باقي الصهاريج فتختلف في أحجامها ما بين المتوسط والصغير ويبلغ إجمالي سعتهما عشرين مليون جالون.

الأهمية التاريخية الوظيفية

وقال: على الرغم من العمر الطويل لصهاريج عدن منذ العصر الحميري وما قبل، إلا أنها مازالت صامدة وتؤدي وظيفتها إلى يومنا هذا ويعود ذلك إلى صلابتها صخورها البركانية، وإلى الملمدة المستخدمة في البناء، والتي أكسبتها من القوة والصلابة ما ساعدها على مقاومة عوامل التعرية الطبيعية. وهذه المادة من الرماد البركاني المختلط بمادة النورة مع (الميلسن والنيس) تشكلت تحت حرارة وضغط عاليتين. كما تقوم الصهاريج بحماية المدينة من فيضانات السيول الموسمية وذلك تلقياً من أعمالها الضخمة، وتخفيف اندفاعاتها وأضرارها على منازل المدينة. بالإضافة إلى وظيفتها التقليدية وهي خزن وحفظ الماء وتصريف مافاض منه إلى البحر. كما تقوم الصهاريج بتغذية الآبار الجوفية للمدينة من خلال فتحات خاصة صممت في قاع كل صهريج لذلك الغرض.

ومن ذلك يمكن أن نستخلص بإيجاز تطور خدمات المياه المقدمة

لمدينة عدن، فبعد أن كان اعتمادها في الماء على الآبار الجوفية ومخزون الصهاريج من مياه الأمطار، انتقلت إلى مرحلة جلب المياه من أماكن تقطير وتحلية مياه البحر بالمدينة وعرفت (بمياه اليمنية). وفي الفترة 1924 / 1929م نجحت الحكومة في جلب كميات وافرة من المياه العذبة من الشيخ عثمان عرفت (بمياه الآبار الإرتوازية). وأخيراً وليس آخراً أود أن أتحدث عن بعض المعوقات التي تعاني منها كإدارة في الصهاريج وتمكن في الآتي:

انعدام النظافة. المياه منقطعة باستمرار حتى سقطت الأزهار وجفت. انعدام المظهر الجمالي. عدم وجود ميزانية من الدولة لتشغيل الصهاريج. أصبحت نستعين ببعض الأفراد الخريجين لحراسة الصهاريج ونظافتها ونقوم بإعطائهم أجوراً رمزية من دخل الزائرين أن وجدوا. وأتمنى أن تصل رسالتي إلى كل القائمين والمسؤولين عن هذا المعلم التاريخي المهم بلفت الإنتباه إليه حتى لا يطمس بسبب الإهمال وعدم الإكتراث !!!

الصهاريج بين نهوض وإهمال

وأضاف: استمرت حمير حتى مجيء الإسلام ومنذ تلك الفترة مروراً بالدولة الإسلامية وتعاقب الدويلات اليمنية على حكم عدن وحتى العهد البريطاني مرت الصهاريج بتغيرات نهوض وإهمال. ففي فترة الصليبيين (1047/ 1137م) أضيفت إلى أحد الصهاريج (القبة) ذات الطابع الإسلامي في عهد الملكة أروى. ويقال إنها كانت تستخدم ذلك الصهريج كمستحم خاص بها هي وحاشيتها.

حاجة الجيش البريطاني للمياه

وقال: عند الاحتلال البريطاني لعدن في 1839م .. لحاجة الجيش البريطاني

يحيى الفخراني: (الخواجة عبد القادر)
حقق حلماً أخفيتها عن أسرتي (20) عاماً

القاهرة/متابعات: يبدو أن كرامات الخواجة عبد القادر لم تقتصر على أحداث المسلسل الذي يعرض حالياً على mbc وتمتد إلى الواقع بعد أن اعترف الفنان المصري يحيى الفخراني أن المسلسل حقق له أعز أمنية له منذ 20 عاماً. وكشف الفخراني في تصريحات خاصة لـ mbc. في هذه الأمنية التي ترتبط بابنه مخرج المسلسل net أن هذه الأمنية التي ترتبط بابنه مخرج المسلسل شادي الفخراني حيث قال (حينما التحق شادي بمعهد السينما عام 1992 وقتها

تمنيت أن يصبح شادي مخرجاً ولكنني لم أخبره بأمنيته).

وأوضح الفخراني القدير أن أمنيته ظلت خاصة به ولم يطلع أي من أفراد عائلته عليها قائلاً (دار بداخلي تساؤل وقتها ظل يطاردني لسنوات وهو: هل سيأتي اليوم الذي أعمل فيه كعميل تحت قيادة شادي كمخرج).

وأضاف (وظل هذا التساؤل بداخلي طوال هذه السنوات ولم أخبر بهذا السر وهذه الأمنية شادي ولا أي شخص حتى جاء الخواجة عبد القادر الذي حقق حلمي وأحمد المولى عز وجل على تحقيقه لتلك الأمنية الغالية والتي أتمني أن تتكرر بالتاكيد).

يستعد النجم المصري للسفر خارج مصر خلال الأيام القليلة المقبلة لتقضاء أجازة العيد بإحدى الدول الأوروبية وذلك بعدما انتهى من تصوير الحلقات الأخيرة من مسلسل (الخواجة عبد القادر).

وقال الفخراني انه قرر السفر بصحبة أسرته لمدة 15 يوماً بعد عشاء التصوير الذي أتمد أسبوعاً طويلاً وذلك تأتي هذه الأجازة كما يقول لاستعادة نشاطه استعداداً للعمل الدرامي لرمضان المقبل.

وعن طقوسه في العيد قال "بالتأكيد أحرض علي إعطاء أخفادي (دم) و(يحيى) العينية كما أحرض على اللعب معهم خاصة أنني كنت افتقد شعور الأب مع ولدي (شادي) و(طارق) اللذين كان يتم رعايتهما من قبل زوجتي د.ليس جابر وذلك نظراً لتركزه وقتها في عملي ولذلك اسعى لتعويض هذ مع أخفادي حيث أحمد المولى عز وجل أنهم يعيشون معي الآن).

وأكمل قائلاً (قررت الانتعاش عن أي ظهور إعلامي خلال المرحلة المقبلة خاصة أنني من الشخصيات التي لا ترغب في التحدث عن أعمالها حيث أترك الحكم في النهاية للجمهور الذي بدوره لا يريد أن يؤثر أحد في آرائه وفتنائه وهو ما جعلني اتخذ قرار الانتعاش هذا حتى لا أؤثر بكلامي عن مسلسل علي (أي الجمهور) .

عشرة أفلام تتنافس في أول مهرجان
للسينما المصرية والأوروبية بالأقصر

القاهرة/رويترز/ متابعات:

تتنافس عشرة أفلام من مصر وتوسع دول أوروبية في مهرجان الأقصر للسينما المصرية والأوروبية الذي يقام لأول مرة الشهر القادم في مدينة الأقصر الجنوبية التي تعد متحفاً أثرياً مفتوحاً. وقالت إدارة المهرجان يوم الثلاثاء في بيان إن المهرجان الذي يفتتح يوم 17 سبتمبر لأول تتنافس فيه أفلام تمثل كلا من فرنسا وألمانيا ورومانيا وفنلندا وبلغاريا واستونيا وإسبانيا واليونان والبرتغال إضافة إلى مصر التي تشارك بفيلم (بعد الموقعة) ليسي نصر الله.

وشارك الفيلم المصري في المسابقة الرسمية لمهرجان كان في مايو أيار ويتناول جوانب من الأحداث التي تلت الاعتداء بأخيل والجمال على المتظاهرين في ميدان التحرير في الثاني من فبراير شباط، 2011 والمعروف إعلامياً (بموقعة الجمل) ويعتبره مراقبون من الأحداث المهمة التي ساهمت في تصاعد الاحتجاجات التي أدت إلى خلع الرئيس السابق حسني مبارك بعد تسعة أيام.

وقالت مارجدة واصفر رئيسة المهرجان في بيان إن فيلم (بعد الموقعة) من (أهم التجارب السينمائية التي قدمتها السينما المصرية في الأونة الأخيرة... استطاع مخرجه أن يعيد مصر إلى المشاركة بمهرجان كان السينمائي الدولي بعد غياب 15 عاماً) منذ شارك المخرج الراحل يوسف شاهين بفيلم (المصري) عام 1997 في المسابقة الرسمية للدورة الخمسين للمهرجان وحصول شاهين على السعفة الذهبية في الدورة نفسها عن مجمل أعماله.

وقال البيان إن لجنة التحكيم التي يرأسها المخرج المصري سمير سيف تضم في عضويتها كلا من المنتج الفرنسي جاك بيدو والنالقة الألمانية بيرلارا لوري والممثلة البرتغالية تيريزا فيلالييرد والمخرج الكرواتي برانكو شميت.

والمهرجان الذي يستمر ستة أيام أعلن في يونيو حزيران الماضي

اختيار الروائي المصري البارز بهاء طاهر رئيساً شرفياً لدورته الأولى نظراً للقيمة الكبيرة لتأريخ ومشوار بهاء طاهر أحد أبرز أعلام المدينة الجنوبية العريقة والذي دائماً ما يحرص على دعم الحركة الثقافية والفنية فيها بأنشطة متعددة منها التبرع بأرض كان يملكها لإقامة قصر للثقافة).

وبهاء طاهر من مواليد الأقصر التي تقع على بعد نحو 690 كيلومتراً جنوبي القاهرة وتطور فيها أحداث بعض أعماله التي ترجمت إلى كثير من اللغات.

وتضم المدينة التي كانت عاصمة لمصر في عصر الإمبراطورية (نحو 1567 - 1085 قبل الميلاد) كثيراً من أشهر الآثار الفرعونية ومنها معابد الأقصر وهايوا والكركم ومتحفا الأقصر والتحنيط إضافة إلى عدد كبير من مقابر ملوك وملكات الفرانعة. والمهرجان الذي تنظمه مؤسسة نون للثقافة والفنون برعاية وزارة الثقافة المصرية أعلن في وقت سابق أنه سيركز السينما البريطانية من خلال عرض عدد من الأفلام إضافة إلى المشاركة في تنظيم مجموعة من ورش التدريب على الفنون السينمائية المختلفة كالإخراج والتصوير وكتابة السيناريو وغيرها بمشاركة متخصصين من بريطانيا.

هندي يستعين بسميحة أيوب
لمواجهة تحالف السقا ودره

القاهرة/متابعات: دائماً ما يكون الموسم السينمائي لأفلام عيد الفطر المبارك كوميدياً بالدرجة الأولى نظراً للوجبة الدرامية الكبيرة التي يتلقاها المشاهد في شهر رمضان لذلك يركز معظم منتجي الأعمال السينمائية على طرح أفلام تجذب الجمهور في موسم لا يتجاوز الشهر تقريباً.

وفي هذا الموسم تشهد معظم الأفلام طرح أفكار كوميدية، حيث يعود أحمد السقا مرة أخرى إلى الأعمال الكوميدية عبر فيلم (بابا) بعد ثلاث أعوام منذ طرحه فيلم (ابن القنصل) ويعسد السقا في العمل شخصية لها بعد إنساني كبير، وهي المعادلة التي يحاول أن ينجح في تحقيقها السقا، كونه يعلم أنه ليس فناناً كوميدياً في الأساس.

ويجسد السقا في الفيلم الذي كتبه زينب عزيز وأخرجه علي إدريس، شخصية طبيب يدعى حازم يقع في حب فريدة مهندسة الديكور التي تجسدها الفنانة (دره) فتتقلب حياته رأساً على عقب. ويشارك السقا ودره في البطولة كل من إدوارد وصلاح عبد الله وخالد سرحان وهناء الشوربجي وسليمان عيد، بالإضافة إلى مشاركة الفنانة نيكول سابا في الفيلم كضيفة شرف.

فيما يناقش هندي السقا هذا العام على كعكة الإيرادات عبر فيلمه (تيتة رهيبة) الذي يعود بعد غياب أكثر من ثلاث سنوات منذ تقديمه فيلم (أمير البحار) وتشاركه البطولة في العمل سميحة أيوب. وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي، حول أسرة مكونة من جدة مسئولة عن حفيدها وهي متسلطة وقوية الشخصية، تتحكم في كل تفاصيل حياة حفيدها وتجمعها مواقف كوميدية كثيرة، والفيلم (تيتة رهيبة) تأليف يوسف معاطي، إخراج سامح عبد العزيز، ومن بطولة محمد هندي وسميحة أيوب وإيمي سمير غانم.

كما يشارك المطرب حمادة هلال في الموسم بفيلم (مستر أند مسز عويس) بمشاركة كل من بشرى وتيانا.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي غنائي حيث يجسد حمادة هلال شخصية شاب مستهتر، ومع توالي الأحداث يصبح مطرباً مشهوراً، ويتزوج من بشرى التي يعيش معها قصة حب، ويجمع الفيلم ديو غنائياً بينهما بعنوان "والنبي خايف".